

"Ingezonden-Brief: i/h Land der Blinden is de éénogige:

'hàlfblind'

WEBSITE:Redactie@PolitiekDelft.nl(Met:Sympatieke Hfd-Redacteur!)

'GRIEKS-DRAMA': delftse Megaschool

blunder of 'Denk-Tank'?

3xw.BehoudkinderboerderijKindertuinTanthof.nl

Additionele Sites: 3xw.OnsDelftmaakdestad.nl 3xw.Delft.nl\Prinsenhof

'Compromis-Oplossing voo: 'MEGA-School'

Delft:

M'n broer,Peter,timmerd a/d Weg, in z'n 'Olimpisch-Dorp-

Garage' a/d Ampèreweg-8-

Delft(GaragevanBemmelen.nl)Krijgt:Dix-Points De huidige

Minister v.Onderwijs, Zal met: 'Argus-Ogen'

uitkijken, hoe z'n 'Oud-

Collega' & illustre' vóórganger':

'Bijsterveldt', als 'nieuwe' Burgem.v.Delft,

de 'Questie' 'MÉGA-basis(6)School' in Tanthof-Delft

zal 'oplossen'

De TUD-Delft krimpt in & stoot 'n Onderwijsgebouw

af, dat 'alles' bevat op 't: Verlanglijstje' vd' MEGA-

School' qua (Fiets-)afstand;

'Groene'(TU-) Campus & Kinderopvang

'Onbekendheid' hiermee is 'n' Grieks-Drama' op

zich!

Het is een 'publiek geheim dat: 'Architecten

'Eilandjes' ontwerpen, die zich integren i/d bebouw

de Omgeving.(Zoals 'n kantoor boven'n

**Rijksweg'! & volgen 't middeleeuwse
straatpatroon. Voorbeeld: Nwe kantoorflats(de
oudevoor'Woonappartementgen!) Men kijkt niet
'buiten'de 'oOpdracht-Rooilijn'planning.Rooilijn
vh'Opdracht-Bouwplan!**

**ik bedoel dit: als'de Kinderboerderij behouden
moet blijven, sloopt men 'n flatgebouw ernaast&
bouwd daar de'Megaschool'op! in Amsterdam
werden goedgebouwde 19e E.woonwijken gesloopt
voor Nieuwbouw('Dapperbuurt'.) Krijgen we dit
nu ook voor de Kinderboerderij in Delft Tandhof?
Architectbureau'Merk-X' ontwierp een
'renovatie-Plan voor 't"Muséum-PrinsenHof'. (
met: kantoortjes in't Monumentale gedeelte')**

**Maar de Architect stond met z'n rug, tegen een
aanpalend moderne kantoorflat & 'zag' dus niet
dat daar veel meer 'kantoortjes' & personeelsruimte
in was een deel vd Bouwsubsidie gaat op aan
Museumruimte met Kantoortjes' Als gesjeesd
architectuur-Student, zou ik zeggen: koop die
KantoorFlat(PhoenixStraat Nr 49 & biedt de;
Kantoorhouder een ander Pand aan dat dichterbij
een Rijksweg staat, zodat het Muzeum daar
zijn Kantoortjes' naar verhuisd & er dus
meer' Musemruimte overblijft. Maar helaas die
Kantoorflat bevindt zich 5 cm buiten de rooilijn
vh MuseumrenovatiePlan en dat is een 'Grieks-
Drama'(of: "Tunnel-visie?".) je houdt't niet voor**

mogelijk: Wethouder Vollebregt geeft 30 miljoen renovatie subsidie waarvan 220 miljoen bestemd is voor 'Kantoorruimtes in 't historische deel, terwijl 'n aansprekend klein (modern) kantoorflatje voor minder dan 1 miljoen kan aangekocht worden! (Let wel: als dit 'idee' doorgaat heeft de 'idee-gever' 'recht' op 10% van 'verbouwbesparing'! ik zou dat "Teruginvesteren" in 'n 'Museumgebouw'!)Ook bij de 'Megaschool' geldt deze: 'Wet van Meden & Perzen! 'Alternatieve 'Oplossingen' die 5cm vanaf de "Opdracht-Roelijn" staan worden 'onzichtbaar'.

Klassiek voorbeeld: Winkelcentrum 'Shopping-

**Maal DSe Bijenkorf liet in 1925 een Futuristies
winkelpand'bouwen i/d Wagenstraat te Den-
Haag. Ook V&D wilde daar zitten maar er
was'geen ruimte'Dus kocht V&D een '100'm lang
'Apparte-ment-Complex' er tegenover(v.5 etages.)
& was daarmee groter dan de'Bijenkorf'& Hema
samen. De bewoners werden verplaatst, naar
nieuwe Flats. Dat V&D later, na de 'vertunneling'
vd Trambaan, (& 'Astra-Bioscoop.)
door'mismanagement'failliet ging is'n
andereZaak.) (Nu zit'MegaStores' i/hPand.)**

Er is

dus1'buitengaatse'oplossingals: "MEGA"precedent

Niet iedereen is'gelukki'met" Mega'ruil: zo ruilde

een fietsenhandel met 'n 'Aldi-Supermarkt'in

Delft

Toen werd de Tramhalte verplaatst& bingo:

Klantverlies

Het meest'Zielige 'Verhaal'is vd'Groenteboer'uit

Pijnacker/Delfgauw. De Man had een succesvol klei Winkeltje

met een Grote fietsenstalling naast de deur. Iedere Middag &

Avond was't groentewinkeltje stampvol & moest de voorraad

buiten i/d achtertuin worden opfeslagen. Zijn Pand bevond

zicht ten zuiden van Delft & veel ziekenhuis-personeel

forenzden tussn Delft & Pynacker. Dat gaat zo niet langer

dacht de arme man & kocht metg geleend geld een ruim

hoekpand pal tegenover zijn'groentekaboutter-huisje dat hij

inrichtte als'Buurt-Super Prachtig glimmend interieur&

Vriendelijke bediening, maar er kwam geen Kip. De 1e maand

na de opening was de kleine Groenteboer("Nu'grootgrutter",

failliet. Terwijl hij op een "AA-Locatie zat bij een kruispunt van de Zuid-Eindse Weg met de Noordeindse weg & de Pynackerse Vaart. Locatie-Experts onder de Lezers kunnen misschien raden wat er gebeurt was: GHet was in de tijd: 1970, toen de Winkels nog om 6 u of 5,30u sluiten & hij was tot 7 uur open. Zodat terugkerend kantoor & ziekjenhuispersoneel nergens ander dan op hub terugweg nog'groeten'konden krijgen. Maar toen hij 10 meter verder a/d overkant zat kochten de forensen die 'smorgens naar hun werk fietsten. . . niets! Ook niets, toen ze sAvonds naar Pynaker terugkeerden, want dan moesteb ze in't spitsuur via een druk fietspad, over een gevaarlijke autoweg wwar ze niet konden stiklstaan oversteken naar de nieuwe winkel. Niemand deed dat.

bovendien was de oude winkelpieplein met'n voetbalveld als fietsenstalling waar niemand z;n fiets op slot hoefde te doen. De voordeur vd'nieuwe winkel had niet eens eenentree-stoepje maar lag direct aan de Auto Rijweg. Er was natuurlijk wel

degelijk een goede Oplossing, maar die was voor de Groenteman te duur: een CFietstunneltje van de Oude Locatie naar de nieuwe. Het hele geval kan men characteriseren als een: "Grieks'Drama. De fout of vergissing vd Man is dom mar 'begrijpelijk' Hij zag sMorgens aan de Overkant dezelfde mensen die 10 uur later bij hem groete kwamen kopen & altijd naar hem zwaaiden, maar realiseerde niet dat hun"Bestemmings(verkeer.) per weghelpt verschilde.

Conclusie: Hij had de Boerderij die naast hem stond moeten kopen dat kostte *meer* dan't Hoekpand op de Kruising huren, maar dan had hij tenminste zijn'Klandizie'behouden!'Grieks-Drama' dus.

Epiloog: Die'boerderij op't Kruispunt is nu'n succesvol wegrestaurant (Met parkeeruimte op't achtererf. Het Kleine Kabouterwinkeltje is gesloopt & in't nieuwe pand zit'n "Doe-het-Zelf"zaak>('Hubo'.) Ook weer zo'n"Koop-Wet" Er is in Delft een 'MEGA'meubelstraat met 'Winkeldochters:'Karwei'

Kwantum,etc.

**maar plattelandbewoners mijden de; Verkeers-Fuik'die 'Delft'
heet. Tegenwoordig notren studenten voor Rijkswaterstaat
verkeersstromen pom te'ontdekken'waar een nieuwe brug over
een kanaal het handigst bebouwd kan worden. Bij de
SebastiaansBurg is dat in 1964 voor't laatst gedaan, de Huidige
verkeerstream is anders toch besloot de Wethouder de Brug
niet te verplaatsen dat doet mijn opvolger maar zei de Man.
Die Brug kwam als'Blunderbrug op TV, maar de
aankondiging van dat'Blunderprogramma stond ('puur-
Toevallig') niet in de Dekftse Pers vermeld & 'Onderzoeks-
Journalist'Henk de Kat was'vergeten' aan de Bel te trekken bij de
publiekeHerbouwgunning. (Sorry Henk.)**

Nu mogen 3 Tuinarchitecten

**het'Stationsplein''houttuinen'inrichten Nergens voor nodig Ik
zou daar alleen wat'Escherbankjes; &'n Japanse Taxus-
Haag,m.rode Besjes plaatsen(Niet opeten.) de landschaps**

architecten kunnen naar huis. Onlangs presenteerde Architect-
Bureau "Onix" het resultaat van 'Vervolgstudie' naar een
'Megaschool' op de plek waar nu 'n' "Kinderboerderij" staat .
Bureau; Onix' mag die 'Vervolgstudie' in de Prullenbak doen of
in't watergooien. Ik weet niet hoelang de Wethouders <
"Schrederhof" & Van der Woude" in Den-Haag gewoond
hebben voordat ze terugkeerden in de delftse Politiek, maar de
problemen over hergebruik van een universitaire 'Onderwijs-
Flat' "Electro" is hen kennerlijk ontgaan.

Als er geen gegadigden zijn om voor een Euro het Pand over te
nemen wordt het dit jaar op z'n 50e verjaardag gesloopt net zo
makkelijk als het 50 jarige 'unieke' delftse Treinviaduct is
gesloopt(waardoor D34 elft failliet'raakte.) Het is 'n
(bouw-)kunstwerk dat niet gesloopt mag worden(helaas pas
na 2021.) Als architecten onder elkaar: Sorry 'ONIX" jullie-
Vervolgstudie kan in de Prullenbak, evenals het 'RenovatiePlan
van "Merk'X" jullie zijn toch geen 'familie' van elkaar?

Jullie 'Rapport' heeft geld gekost & wordt overbodig/Niet gebruikt dat is sneu maar de risico van't vak. Bouwkunde Studenten van de TU-Faculteit: Architectuur" zullen jullie taak gratis overnemen als 'Afstudeer'Project. De "ruil'v/d Locatie van'n kinderboerderij met een bestaande 'Onderwijs'Flat lijkt mij geen slechte keus. Het enige bezwaar dat ik steeds hoor is dat het schoolkind op de TU-Campus Mekelweg, niet lopend kan bereiken omdat het '100' meter verder is dan de plek vd Kinderboerderij'dat klopt maar dan moet men ook 'geschikte' schoolfietsjes vd Megaschool kunnen lenen ofkopen. Met 'geschikt' bedoel ik (Volwassen-) Opvouwfietsjes op steppanden die aan de lengte vd gebruiker aangepast kunnen worden, met een grote bagagedrager of mandje. De lente/hogte afstelling moet zodanig zijn dat het kind zittend, met de platte voet de bodem kan aanraken & niet stoer doen met een tehoog stuur of tehoog zadel. Als lichtbron zou ik geen batterijlicht nemen maar gewoon 'n kleine(korte) Dikke dynamo niet met metalen draaitop want dat vreet de

band stuk, maar met een brede scholetvormige draaitop zodat er extra energie wordt opgewekt. er bestaat een directe rechte route vanaf de Tanthofdreef naar de'Electoflat Er is al een 'Fietstunneltje onder de schie, vanuit Tandhof, die de geplande "Gelatine-Brug'overbodig maakt maar bijna niemand in Delft weet waar die staat, misschien kan later toch het plan van de'Gelatinebrug'worden aangepast als 2e (school-)Fietstunneltje onder de schie. De Gemeente Delft heeft met de'Spoorzone-Gekke'al bewezen dat ze over een goede'Tunnevisie'beschikt & verkeerde Bruggen bouwt' dus die 2e (School-0)Fietstunneltje zal wel i/d plaats van een controversionele'Gelatine-Brug'mogelijk zijn. Nog even dit: Kinderen op fietsjes kunnen vallen. Nu vindt ik "Valhelmen overdreven voor een kind kan dat ook een stevige pet zijn met kinband (Model: NS-Machinistenpet) Kleur"Licht(='AH"-)blauw.

ik weet dat de Gemeente Delft 3 Zwembaden wil fuseren als

een'Sportfons-Bad in de Wijk: Hof van Delft" Niet doen. Ik bedoel het is handiger om naast de Sporthall vd TU, dus op de TU-Campus dat 'Nieuwe unieke Zwembad te bouwen. wie weet Heeft de TU ergens op de Campus nog een leegstaand ONderwijs gebouw of lege grote entree-Haal of groot(oud/voormalig)Proeflocaal.) dat met een beetje goede wil ook tot('MEGA') Recreatie zwembad kan worden omgebouwd? (Als je iets niet weet, moet je erom vragen: Niet'geschoten'is nooit Raak' .) Met:"RecreatieZwembad"bedoel ik niet een Wedstrijdsport Zwembad, want dat heeft Delft niet nodig er zijn buiten de 'Gemeente-Rooilijn'v.Delft voldoende Wedztrijd Zwembaden aanwezig.) Het Recreatie-Zwembad in de TU kan als een Vulkaan meertje gebouwd worden met: Middeneiland, zodat bij het water vervangen geen pompen nodig zijn. of anders in Halvemaansvorm Zodat de Zon die overdag voornamelijk i/h Wester stat optimaal benut wordt. westelijke Zon erinschijnt & de Noordwesten wind'Afgeschermd wordt. er uis genoeg ruimte op de TU voor

een "Campus" zwembad(Dus absoluut niet als Wedstrijd-sport Zwembad.) De "MEGA" School op de TU-Campus" iedereen had het kunnen bedenken. Het hoeft voor Architect-Bureau geen ' gezichtsverlies' te zijn als hun bouw-plan op de Kinderboerderij niet doorgaat Ik vind eerder dat de ontwerper vd Sebastiaans Brug zijn ' schoolgeld moet terughalen'. een Boogbrug op'n andere plek had verkeerstechnies veel' handiger' geweest nu moeten we weer 50 jaar wachten voor iemand die er wel 'goed over nagedacht' heeft! , maar van "Bouwfouten' kan men leren!(In Delft?)Bekend is dat alle Trein-Tunnels & ondergrondse Parkeergarages met wateroverlast te kampen hebben gehad(maar die daar(dus)' niets van geleerd' hebben een echt' Grieks-Drama' dus! is men in Delft niet goed wijs of doof? De vorige Burgemeester Bas Verkerk; heeft in een zwaarlijvig (' Excuus-Truus' -)Rapport (door ex-collega: ' Deetman') officieel laten vastleggen dat zijn beleid als Burgemeester van Delft op z'n minst desastreus' was maar zijn wethoudster v. Financien' heeft de Gemeente-

Delft' behoed voor een' onder Curatele-Stelling' dd Provincie'!
en daarbij ging Bas door het stof, met de Zilveren
Gemeentepenning als loodzware Molensteen om zijn rode
stropdas. en hij hilde, niet van geluk maar met'
Krokodillentranen, Maar de Man van 500 Miljoen' was een
Goede Joviale Burgemeester die Delft als ' Blauwe-zadige
Parel v. Zuid-Holland op de (Wereld)Kaart zette de mankon
smaakelijk lachen dat was wat anders dan al zijn 'norse'
voorgangers! Zh=ijn opvolgster ook zo'n " Goeie'
Burgemeester(-es.) Heeft ook zo'n ' wegs meltende' glimlach
maar onder haar' veilige' maar niet' voorziend' bewind is Delft
toch mooi afgezakt naar de Top-lijst van onder-(Rijks-)
Curatele staande Gemeente(s.) (Terwijl alle riolen nog moeten
vernieuwd worden.) Waar ' Bas' toch zo voor gewaarschuws
had en zo 'bwzorgs' voor was geweest. Hij zei het nog 'en
Publiek" ' Comunities & Consituanties' beware dfor
maliciously-tempting 'overspending" maar kennerlijk begreep
de nieuwe Burgemeester & gemeenteraad zijn steenkolen-

Engels' niet goed. Nomen est Omen:'Bijsterveldt'

**ik zeg't niet graag maar ' Bas & Marja' zijn een' Grieks-
Drama'.**

Laat de TU & de'MEGA-School" opo een goed accoord komen:

Het Pand wordt gesloopt! Het zou door:"TU-Vastgoed voor 1-

Euro aan de : MEGA-school verkocht kunnen worden & het

zou zeer on-collegiaal zijn als TU-Vastgoed het Object voor

meer dan de symbolische Euro zou vergeven. Ik denk dat de

Publieke-Opinie

dat ook niet zou toestaan het Gebouw is immers fiscaal al

'afgeschreven' & Kan'veilig'op de Industr.Monumentenlijst-

2021

Het Pand: ('n 'Staalflat'.)'10' étages/100'm.

hoogte,

bevat:100'kantoortjes'(renovatie,als:50'klaslokalen'

) wordt gesloopt in: 2021, zodra'tMinisterie (v.

'OKW') industrieel-Monument -Status,('Aldo

v.Eijk') afwijst. Rector:'Luyben', wilde't niet

bestemmen, voor: "SHV-duwo"

TU-Vastgoed kan't alleen

als:'oudijzer' verkopen, voor: één Euro, aan

de"MEGA-School als'groene Campus' =

SportHal,m.20-Douches.) 2 EnormeCollegezalen;

'A-B' +'20' Toiletten. op: 100 m. afstand v/d 'Wijk-

grens'. Éxtra:'Zaal" A " onderwijsfilms

tijdens:'Lunch-Pauzes'. Bereikbaar, op loopafstand was't

Argument v.19e E. binnestad schooltjes. i/d delftse Binnenstad

waren er 10! Ze bestaan nog, alleen de'Groen v.Prinster'

school achter't"Kleinste Huis v.Delft", (

m.'geslepen'glasdeuren.)is gesloopt:

(1985.)Nu:'MaxHavelaar'v.str 'Oranje-School'(OranjeStr.)

was'n Copie v/d St. Joseph school 'K.markt Électro' Bereikbaar: in

rechte Lijn: vanaf 'Tanthofdreef, via 'FietsBrug ('Haagse

Hogeschool'/KoningsVeld-PorcelijnFabriek) R'damseweg

=Electroachter-

ingang, m. Fietskelder. Optie: opv. fietsje, m. Stepband. 'Shuttle-

Bus' (Vespa') OV: Tramlijn-1 Halte ('Den Haag-R'dam')

Openbaar Chr. 'Kath'.? achternaam blijft: Christos = 'Gouden-

Jongen'

Anecdote: Timmerman slaat op duim: Zoontje: "Riep U,

Vader?"

Nunciaat-Anecdote: "Wie mag op't Ezeltje, zitten: Maria of

Jesus ???

Barmhartige Samaritaan, Bruiloft waar niemand komt' Zaad & goede

Aarde SORRY: ik heb teveél gezegd: Excuus. Het

Pand is: waarchijnlijk toch te 'klein', voor:

Zès-'Kind-Centres'

Vader zegt: "je, mag geen 'mensen-blij-maken' m.

'n 'Dooie-Mus'. Je moet, jouw 'Klep' dicht houden, als:

'grote mensen, spreken". Vader: " Je

maakt mensen 'ongelukkig'

('t ConceptPlan 'Tanthof' heeft al zoveel geld

gekost!)

'Zak-Patat' Sorry-Pa, m'n excuses. ik hoop dat die

zes oude schoolpanden indien 'Monumenten', tot

apparte menten worden omgebouwd. Mijn Vader

zegt " dat ik 'molentjes' zie " rond

de 'Electro' StaalFlat ! Er waait Thermiek-

Wind=goed voor: 'windgenerators' (= 'gelijkstroom-

electra.) De glas-gevels, zijn'niet-geïso-leerd',
maar"Rodi" zegt: dat kan makkelijk, met:'Folie'
('Seal-techniek m.transparante'Zonne-Cellen
opFolie.) Binnen: geen'geknoei'm. heetwater, maar
hete-perslucht (m.thermostaat.) & goedkoper. De
Sporthal, ligt, naast het Pand, is niet bij de 'prijs
inbegrepen' maar kan in 'Deeltijd'als
Megaschool-Gymzaal' gebruikt worden.(De 20 -
warme-douches zijn er niet voor de 'Sier',zoals i/d
meeste 'schoolGyms'

TU, kan event.'grondw-pompenvd

Gistfab.overnemen. "Mijn zoon loopt met 'molentjes"

hoor ik Vader-Hein,zeggen 't Pand'Electro'heeft'n

directe-rechtelij verbind ing m/d

'TandhofDreef' via de* Ampèreweg (Links: 'Fitness-Centrum, Rechts: 'Meubelstraat=Meubelpaleizen, met: 'Winkel-'prinsessen') maar U moet rechtdoorfietsen tot de Rotterdamseweg, daar is de achter-ingang v. 'Electro': de 'Fietsparkeerkelder'! Er kunnen, 50 auto's parkeren achter't Gebouw. (nog niet gereserveerd.) dus, dat wordt, straks 'dringen'. De Flat, is nog in tijdelijk gebruik, in afwachting vd afwijzing, vd 'Monument-status' 'Renovatie' of Nieuwbouw gaat' gelijk op. Kan zijn dat't 'Binnenkort') leegstaat! (ik ken geen 'Bezwaargrond'.) Missien is het toch 'te klein'? Het pand is maar 90m hoog heeft slechts '9' étages de '10e' étage is het dak m.

**Internet-antenne. met't bedroevend aantal van 99
kamers, die, na verwijdering v.(niet
dragende)tussenwanden, 'maar' 50 klaslokalen
opleverd! Dat is wèl'n béétje kràp hè? voor: 6 'Kind-
Centra'?! Helaas, maar: '20' Toiletten! & maar 2
grote Collegezalen. 'A-B' m.rond: Tribune-'Auditorium'
Niet: aan-wezig, maar wel handig: 'n overkapt
Zonverwarmd-('luchtband' Zwembad m.20
Douches erbij, zou geen 'overbodige 'Luxe' zijn!(
Schoolzwembad.)Vader:"Molentjes"
Sorry,als ik'teveel'gezegd heb: ik geloof dat:
'Zaal-"A" al gesloopt is voor'n fietsstalling de
verlichting was te duur.Excuses Ben er 20jr niet
binnen geweest. 'Tu'-Vastgoed wil 't Slopen want:**

**'niemand' wil 't hebben. Misschien, als ze 't net als de Pier
in Scheveningen, voor 1-E.?**

**in 't onwaarschijnlijke geval, dat de 'Electro-
StaalFlat' ('Rotterdamse weg'.) te groot is, kan
de MEGA school het 'Hugo Grotius-
Atheneum' erbijnemen. Het schijnt dat de ex-
Directeur met de Schoolreserves naar de
'Bahamas' is vertrokken. (waar hij niet aan
Ned. wordt uitgeleverd.)**

**Oké "kinderen zijn hinderen" zei Vader Cats (Min-
Pres. v. Ned. in: 1650.) maar daarom ga je nog
niet 'schoolgeld' v. kinderen afpakken? in ieder
geval door deze "Harpalus'-Figuur, is
het "Grotius" in Finan. moeilijkheden & zou**

als'inwonend- 'Mini-Schooltje' gratis-huur,

kunnen hebben. Zei U iets, Vader Hein?

**De nieuwbouw zou'40' jaar meegaan, dan heeft 't
schoolbestuur er geen hoge dunk van. De 'oudbouw'
gaat al 50jr. mee & zou dat nog 50 jr kunnen
doen.**

Trouwens, ook op de TU-Campus a/

d'Mekelweg',is'n Kinderboerderij mogelijk.

Een" Waterspeeltuin" is er al, met loopbrug,

tussen'Electro' &'Werktuigbouw' er spelen geen

kinderen, wèl,veel eenden& Zwanen!

't,'Conceptplan'vd Tanthof'locatie houdt in dat als

de MEGA-School daar komt,

deKinderboerderij&Water speeltuin

tijdelijk' verplaatst' wordt. de Kindertuinen kunnen ook naast de' Electro' Flat. Er is daargrasland genoeg bij de' Ham-Boerderij' &'t Bestem mings-Plan daar, is: 'Groene-Campus'. Wat 'Jap. Taxus-Conjifeer bomen o/d' Mekelweg' zou niet misstaan. (ipv' Buxus'.)

'Buxushaag' moet' geknipt' worden 2x per jaar &'Taxus' 1 x (per-5-jaar.). 'geschoren' & we weten allemaal dat: "Knippen' duurder is dan' Scheren'.

Staatsbosbeheer weet dat kennerlijk niet want onlangs zijn er i/h' Abwoudse-Bos 98.000 Loofbomen bijgekomen, terwijl dat: 'japanse 'Taxus-Coniferen' hadden kunnen zijn(='onderhoudsvrij'.) Maar de Gem. wilde geen

toekomstige werkloze'Hoveniers'erbij.

Dhr'Remmelt-

Thijs'voorzitterSt.'Kinderboerderij',ziet geen

concurrentie-nadelen v/e'Waterspeeltuin' o/d'Tu-

Campus'. "t zal alleen wat,rustiger worden i/h

"Tanthof" vindt'Collega'Paul Kooman'.

Wordt'Locatie: 'Tanthof', verwisseld,

m.'Electro''dan geeft dat extra'DESIGN'-

kosten'maar die 'éénEuro' overdrachtskosten'

compen- seerd dat ruimschoots &geen

Bestemmingsplan wij- ziging, nodig,want de

'bestemming' vd 'sloopFlat' blijft: 'Onderwijs'

vinden de 3Bestuurs voorzitters: vd'MEGA School

'KindCentrum': 'Robert-Lock.'(SCO).); Ton-

**Christophersen'.(st'Laurentius'.) & 'Caroline-Ver
spille' . (St."Librijn".) ik ken persoonlijk maar een
vrouwelijk schoolhoofd: "Sanne Wallis-deVries"
uit: de TVSerie: 'Meester-Kees'-Trilogie. (Wanneer
komt 't 4e-Deel uit??)
m.die'rappe'Bach'telefoonRingtoon'. Zij zullen,
binnenkort 'n Brief schrijven naar 't Bureau:
vd:"Rector- Magnificus' vd TU, voor toestemming
om't 'Electro'Pand op eventuele(Verborgen)
Bouwfouten te inspecteren! (maar ze kunnen ook
de uiterst-vriendelijke, op 'Dolf-Brouwers'-
lijkende Portier Err. . .'Receptionist', om 'n
'Rondleiding'vragen, dat scheelt 'administratieve
'Doolhof'wegen! De vraag is; of 't fundament**

berekend is om, al die kindjes te dragen, als ze

alle:'2.000' tegelijk bij't ochtend-Gebed i/d

schoolbank zitten! De Weth.v.Onderwijs& Cultuur:

Dhr.'Bert-Vollebregt' kijkt de Kat-uit de 'Taxus'

TheaterVer."Lijm& Cultuur(Schieweg.) lukte

'Stunt'óok.

MOEILIJKE PROBLEMEN ? Soms zijn practiese

'Oplossingen' zoo voor de hand liggend, dat iemand

met'Tunnelvisie'ze niet 'ziet' & dan nodigd men'n dure'Externe-

Expert'uit die ze wèl 'ziet'.Project: ZES, delftse Basisscholen

"Kindcentra" fusiëren voor: Centrale- faciliteiten. 't

'Bouwplan' is al klaar het'Concept'mag'40 jaar mee gaan'.

(Brrrr.) ik heb in de Pers niets vd BlauwdrukBouwplannen'

gelezen noch over ervaringen van 'andere Megascholen'.(Dat

zal wel niet journalistiek-'Belangrijk'zijn?) Waarom

Nieuwbouw? Er staat in Delft een 'Onderwijs'Flat dat al 50

jaar'Dienst doet' & onlangs in de'Pers'kwam, wegens Slijtage aan het 'centrale ver-warmings systeem' & ramen . Het gaat 100 jaar mee maar de rubberpakkingen & flenzen niet.

(Nu:dichtgeplakt te vervangen kost geld dat de potentiële kopers ook niet hebben. Maar de moderne-Techniek weet raad, als'Mosterd'na de Maaltijd: Alles inpakken in(Dik-)Plastic'Folie'(& eerst de ondergrond ontvetten !) De Architect was 'vergeten'dat, ook i/e roestvrij-Stalen Flat, de 'rubberpakking,vd Ramen & waterleiding, NIET 50 jaar meegaan. Ze zijn verhard & gekrompen. (Gebeurt, ook bij'Caisson-afsluit- ringingen v.Treintunnels, onder (Grond-)watersoiegel, Zelfs de rubberflenzen vd Propan-benzinetank vd Space-Craft: Challenger & Discovery lekten door krimp zo erg, daat ze na de lancering ontploften met de Astronauten die dat te laat merkten & de Tanks telaat 'afstootten'. NASA gebruikte bij latere Missies, andere Flenspakkingen, maar als't Kalf verdronken is dempt men de put. Door: 'Rubberkrimp', tochten de gangen. de lekkende

Verwarming heeft wateroverlast & kortsluiting veroorzaakt.

Het "onderwijsgebouw" moet gerenoveerd worden of verbouwd tot studenten appartementen de verhuur dekt de verbouwkosten. Studentenhuisvesting "SHV-Delft" ook wel "Duwo-genoemd" wilde het Pand wel in eigendom hebben, voor één Euro. ("Flor-de-Fine",) opgepoetst, in een glazen doosje': Object: 90 meter hoog 10 Etages met 99 kantoortjes, (een?) grote collegezaal/Auditorium de 'beroemde lunchpauze/onder wijs film zaal: genaamd: "Zaal-"A" . : Park-eerruimtes & 'Sportvelden', gelegen naast een overdekte fietsenstalling.) fietspad& fiets tunneltje. met openbaar vervoerhalte. maar De 'SHV'schrok terug voor de renovatiekosten, die immers bij gebrek aan Structurele subsidies dd huurders moet worden'opgehoest.' Type: Staalflat''

Het pand is voor de 'TUD'overbodig & kostbaar geworden de 'Vastgoed-afdeling' wil het slopen. Maar het Pand is inmiddels

'n industrieel-monument'(dd 1970.) De'TUD' wacht met slopen tot de (afwijzing vd) 'Monumenten-Status' (in: 2021.) Kortom het Gebouw heeft alles wat een 'Megaschool'nodig heeft, maar je moet het:"Zien" (Vader Hein, geloofd dat ik 'molentjes' zie!) De kosten zijn te drukken: als het gebouw vanbuiten wordt'Geseald'met warmte vasthoudende folie. De buitenkant is'glad'er zijn geen uitstekende, raamkozijnen of Lijsten. Het warmte vasthoudende 'Folie'kan onder de ramen.(& binnen'.) Het "Raamgedeelte kan beplakt worden met:"Transparante'zonnecellen vh modernste Type: De Fabrikant is bereid tot een:"Mega-Korting'.) het is alleen zo jammer dat het pand niet a/d zijkant maar met de Kop'i/h Zonlicht staat. de Rubberpakking v/d centrale-verwarming is inmiddels ook geseald, maar blijft kwetsbaar voor: Lekkages, van warmwater & Stoom. Het enige'Alternatief, dat zodicht bij de hand ligt, dat niemand het ziet is: haal de'Stoom'weg dan houdt je'droge-Druklucht'over & dat mag best'lekker'. (i.p.v. een 'Stoomk'ketel in de kelder, plaatst men een:"Hete-lucht

kanon'. Het gebouw genereert veel wind (Boven de 10 meterhoogte) dus windmolentjes kunnen voor elke Klas; electriiteit genereren.(Type windmolen': mini-Dareus' of: populair:Keuken-ontluchter als verticale-windstroom-generator genoeg voor dagelijks licht & internet in een klaslokal (Natuurlijk geen 220 volt.) Omdat het Gebouw zo hoog is zwabbert het in de wind (als er wind is.) hiervoor zou aan elk uiteinde een t-vormige aanbouw van gestapelde klaslocalen gemaakt kunnen worden, maar dat is niet'noodzkelijk' Op het bestaande Dakterras is nu een (Studenten-) Restaurant, maar het kan ook met zonnecellen bekleedworden('Folie.) Een TV mast voor internet-ontvangst is er al, je hebt geen tussenpersoon als'internetprovider nodig. Eventueel bvoor onderwijs Optie: een Sterrekijker & Luchtscheepje.) Wat de totale kosten zullen zijn voor de (3) School-stichtingen i.v.m. kosten voor:"Nieuwbouw'laat zicdh raden. Goede raad is duur maar als je het 'gratis'geeft wil niemqand het hebben. We gaan ervab uit dat Vastgoed=TUD

het Gebouw wil slopen & het dus schijnheilig zou zijn, het Pand, voor meer dan 1 Euro aan de 3 Ónderwijsstichtingen te willen verkopen ! Voor de kosten-berewkewning van de 'Renovatie' moet men geen duur architecten-bureau in de arm nemen, maar dit als: extra-studie-Punten-College 'gratis' aan de Faculteit 'Architectuur' laten doen door: 'Bouwkunde-Studenten', voor hun: 'afstudeer-Project. Een voorbeeld hoe het in de Practijk officieel gaat maar niet moet: Bij de 'Herbouw' vd: 'Sebastiaan-Brug' te Delft, waren de Calculatiekostenschatting úitbesteed' aan div. architectenbureaus die't nooit-eerder deden

Administratiekosten: 15 miljoen! D4e Sebastiaanbrug is de ouwgesckiedenis ingegaan als: De Brug die al 15 miljoen kostte voorddat hij gebouwd was: in 1966 was de Brug onderdeel van een delfts 'Verkeersplan' waarbij een asphaltweg, dwars door de historische binnestad(met huizen uit de tijd van: Schilder-Vermeer') gepland was: de as-Vd Brug stond: Noord-Zuid. maar dat verkeersplan is in: 1971 direct na de introductie

vd" Wet op beschermd Dorps & Stadsgezicht afgeschaft. De Brug had geen bestemmingsplan functie meer, de weg die recht door de historische stad gepland was moest nu abrupt met een'zwanenhalsbocht naar het Westen afgebogen worden. de weg welke de Brug moest bedienen is letterlijk van noord naar West gedraaid, maar de Brug stond vast & kon dus niet: "Meedraaien". Toen men besloot er een dubbele trambaan over te leggen bleek de Burg daar niet op berekend hij was in 1966 gebouwd voor stadswerkeer niet voor vrachtverkeer. Een nieuwe brug moest gebouwd worden het meest voor de hand liggend was, om dat niet op dezelfde plaats te doen want de weg die de Brug moest bedienen bestond immers niet meer & de zwanenhals die ervoor in de plaats gekomen is, was maar een tijdelijke "Noodoplossing die peromngeluk 30 jaar heeft geduurd, Een nieuwe brug zou tegen de klok in van: 12-uur naar 10-uur moeten terugdraaien dan was de 'Zwanenbocht-taluud er ook-uit geweest, Maar de Wethouder (geen Delftenaar'.) 'wist het beter', ging niet met

de tijd mee "zag" geen" veranderd Verkeers-patroon sinds het 'oude olan' & liet de brug op de oude plek herbouwen. Voor 10 miljoen had een bestaande afgedankte 'Boog-Brug' uit Rotterdam per ponton ingevarfen kunne worden, maar wel op een andere plek 100 m meer naar het Westen. richting: Kruispunt: Westlandse weg. De huidige Brug heeft helemaal geen 'weg' aan de andere tegenoverzijde, alleen 'n stijle afrit, met een: scherpe "S" bocht dat BrugBouwvakkers in Vakterm-Jargon, een "Zwanenhals" noemen. De Brug renoveren kostte óók 15 miljoen. Verkeerstechniesligt de brug verkeerd op het fewijzigde 'Straten-Plan' en staat nu, 'zonder eigen schuld', op de 'verkeerde' plaats. De Wethouder had de mogelijkheid & zelfd de financieën om de brug te verplaatsen conform de veranderde Verkeerssituatie, bij twijfel werd hem dit zelfs aangeraden met grote koppen in de krant: De Oude Brug voldeed niet de nieuwe Brug moet 'andewrs' Cieviel-Faculteistudenten dienden inderdaad het goedkopere "Boog-Brug-Plan in: Het werd ddee Werthouder' afgewezen' de Gemeenteraad

zei niets. achteraf had de Wethouder een zeer flauw excuus:
Bij handhaving van het oude bestemmingsplan: uit 1966
hoefde geen kostbaar nieuwbestemmingsplan ontworpen te
worden.(zijn opvolger deed dat toch, maar hert was al telaat,
en Het voorstel van de 'Bouwkunde-Studenten'was "Maar"5
miljoen'goedkoper dan zijn plannetje. en deat bedrag was'te
weinig" Je houdt het niet voor mogelijk ! De Alternatieve
oplossing een Boogbrug contra een Bailey-Brug mocht vd
Delftse redacties niet in de Krant want hewt had
geen'Nieuws waarde' & en het waren toch
maar'onnozele'nerts'die het 'alternatieve plan bedacht
hadden'broekjes van onder de 21 jaar"Moeders papkindjes die
het waagden zich tegen de grote Wethouder die
het'beter'wist'te verzetten Dat wij het "Alterbatieve
StudentenPlan toch weten is niet dankzij de Krant maar
dankzij de Website. (Niet de 'eigen' Website vd Krant,
'("AD"Langehoutweg 26, 2511 GW Den Haag') Waarin, men
wordt 'úitgenodigd' in het "Luchtledige'te kletsen", maar op

de in Den Haag, veelgelezen Website, van een 'bevlogen' & dd
wolgeverfde' delftse Politicus die alternatieve ontwerpers` wèl
aan het woord laat als ze dd ófficieël Pers'aan de 'kant
geschoven worden'. natuurlijk, 'Vergissen' is menselijk maar
dit:achteraf-excuses voor: "Onvoorziene" blunders als:
'Spoorzone' 'Sebastiaanbrug', subsidie Prinsenhof & wat
straks nog meer? houd je niet voor mogelijk' Ookal ou het geld
ervoor 'aan de bomen groeien'de planne zelf
zijn'slorfdig'uitgevoerd. en als men het achteraf toch wist?
Waarom niet, twn tijde van de uitvoering ??? terwijl het Niet-
bevoegde Publiek er voor waarschuwde??? Ja de Krant niet
gelezen zeker? Omdat de krantbezorger;'ziek'was ?! men had
gewoon een nieuwe brug kunnen maken 100meter westelijker,
dat is nooit onderzocht want dat was zo'voor de hand liggend',
dat men het een'belachelijk idee vond.) Bpvenstaande
'Anecdote'kwam op TV! in een Tv serie over: Gem.'Bouw-
blun-- ders'. (ik heb de uitzending tot mijn schande'gemist'.
Het stond wèl in de TV-gids maar werd ('Natuurlijk')niet

'aangekondigd' i/d delftse kranten. (ik had het graag teruggezien op de 'politieke website "Politiek-Delft.nl' Harrie, doe er wat aan: Haal die TV-Clip (uit: 2018,) van je 'achterpagina' wat naar voren, je hoeft je voor je eigen Partij toch niet voor je eigen stad te schamen !

Pruinseenhof Museum:

hier heeft zich een grieks klassie griekse Drama afgespeeld, waar niemand het 'fijne' van weet Hoe kwam 'Spanje dat alleen in noord idden & zuid-italië, wat 'landgoederen' bezat, in 't bezit van 17! provincies in't 'koude'noorden v.Europa, tegen de wens vd bevolking &'n Duitse Prins als Opstand-leider?

Frankrijk had nog Thièrry deLa Fronde & de Prince v.Condé in de Duitse Keizersfamilie van Keizer

Karel-5 was een onbekend gebleven 'Machtstrijd' tussen broertje Phillips, die de 'Keizertitel' zou krijgen & grote broer: 'Ferdinand, die het van hem 'afpakte', Philips was al bijna Koning v, Engeland, door zijn: 'Consort' huwelijk m/d troonopvolgster v. Hendrik-8: Mary Tudor, maar zij stierf in het kraambed. De Duitse Graaf v. Nassau: Willem-1 werd in 1554: 'Erfelijk- Stadhouders' van "Holland" ("Connètable") & Phillip kreeg als "Troost & 'doekje-voor-het-bloeden' van 'vader' Karel', in 1555 't Landsgraafschap 'Holland' als: 'Hogeheer der Nederlanden', maar zat dus met 'Willem' als Chef-staf opgescheept die, de Godsdienst vrede-Wet, hoog

in't Vaandel had!(v.Augsburg: 1555.) Hij mocht of moest deWet: "Regio=Religio" i/hDuitse -Rijk vd Vader v.Phillip invoeren,in het 'Luterse-deel' v. Holland' 'Willem'had bezittingen in het formeel Katholieke deel v.Holland & België waarvan hij, als duiits-Graaf, de religie mocht bepalen: Zijn 'Katho- l i eke Zeeland-& Belgies-Brabandt & France-Compté diep in het'Katholieke Frankrijk. (*eigendom v. Louise de Coligny') & uiteraard: "La Principaulté d'Órange"(tot: 1689.) werden v.'Katholiek'naar: Luthers'.) want hij mocht wettelijk de religie van zijn'onderdanen'bepalen, wat 'Philip'hem verbood. De Wet v. Augsburg & de franse Copie'ervan: Vrede v."Nantes'1585.)

waren per 'Vols/Rijksdag tot 'Wet' gemaakt. Dat Philip, dit per "Decreet" terugdraaide' was voor 'Willem' dus geen 'Wet' rechtsgeleerden zullen er tegenwoordig nog een 'zware dobber' aan hebben. de gebieddelen v 'Willem' in Holland, waren tot 1585' nog 'Luthers' BAntwerpen was'n Burg-Graafschap v. Willem' dus tot 1585 'Luthers' niettemin zijn de meeste Beelgen die bij de Val v. Antwerpen als 'Nederlanders werden beschouwd & Bv. in: Delft werde' ingekwartierd als 'vluchteling' katholiek' gebleven. (Vermeer's Vader: "Rein-Vos" was Katholiek in'n 'Calvijs' Delft.) Holland was maar tot 1585' Luthers' want 'Mauritz' veranderde al van 'Religie' hij werd fel-

**Calvijns'. & omdat hij, niet meer' Stadhouder van
Heel Nederland' werd maar slechts v.Holland,
Zee-land & Utrecht, vielen de overige
Ned.provincies 'terug' naar 't Catholieke geloof,
notabene onder nazaten
vd'Lutherse' Willem' door'n Nassause- Zijtak:
"Nassau-Dietz v.Katzenellenbogen" met als
bekende expoten: de Katholieke "Casimirs"
waarv." Johan W.Friso, de laatste mannel. Telg',
was. (dd 1720.) Hij verdronk in Rotterdam op weg
naar Den Haag de schipper had de wielen vd Koets
niet'vastgezet' 'klein Detail: Holland was tgoen
groter dan nu, omdat de duitse Casimirs hub
eigen Bezittingen bij die van"Holland" optelden,**

**zo was'rt Graafschap "Kleef" Hollands bezit & Het
Duitse;Friesland' aan de Rivier de "Jever" ook
Helaas heeft 'Napoleon dit
aan'Duitsland' administratief 'teruggegeven' Het
Franse Koninkrijk "Holland" was weer even
Kleiner dan Nu, want België was al vóór: 1810 een
frans Departement. tot 1585)"Luthers'. zo werd
het Lutherse; Holland' weer'Katholiek'. Doordat,
Philip, 'Holland' uit het'duitse-Rijks- verband
'scheurde' stond die Wet op lossen schroeven &
Philips wilde dit 'privilege' als'Wet'in Holland niet
erkennen & vaardigde 'Plakaten' uit tegen:
Godsdienst-Vrijheid.(Alleen noemde hij dat niet
zo, als Despoot'was hij tegen de handhaving**

**vh'Luthers Geloof'dat klinkt als'n"verdediger'vh
Katholieke Geloof'dat klok'hedldhaftiger dan: 'ik
ben tegenG.Vrijheid')**

**Philips'geobsedeerdde'passie'vh Katholieke geloof
heeft hem i/d Geschiedenis de naam v."Zwarte-
Piet"bezorgd. Sint Nicolaas is dan: Don-
Emanuewl"als toekomstig, maar niet gekozen
Koning v.Portugal & Holland". De"Kinderen'van
deze'Sint-Nicolaas'zijn de"Leden-der-Staten-
Generaal" Het"Grootboek"v SintNicolaas is de
'Rekening-Courant'of: 'Grootboek' vd 'Portugese'
schatkist. Als 'Willem'in 1584 niet gestorven was,
dan spraken wij nu: Portugees'& Nederlands
zoals op de Antillen. Het Ned koloniaal Rijk is**

**aanvankelijk ontstaan omdat 'Holland' in naam
vd'Wettige' opvolger vd Koning v,Portugal(='Don
Emanuel te Delft!) deze koloniën'terug-0pikten'vd
Spaanse'Ursurpator 'Philip-2' Bij de Vrede
v.Lissabon in: 1640, mocht de Ned,Stat alle tot
dan toe op 'Philips' heroverde Portugese
bezittingen behouden ('Molukken, Angola, Togo,
Suriname, Australië(-=Nieuw-Zeeland'.) Portugal
had toch genoeg an-dere Kolonieën in: Afrika, die
bovendien dichterbij Portugal lagen. Willem 1
wordt 'Vrijheid-strijder' genoemd, maar dat dit
geen 'politieke'maar Gods dienst-vrijheid was, is
totaal niet uit de Verf geko-men.**

('Willem'spaarde de Katholieke Monniken,

Lumey' niet.) Erasmus schreef onder 'SWillem's politiek bewind: 1554-1567 zijn boek over Philip & de politieke verhoudingen in Europa als: 'Lof der 'Zotheid' De Prior vh PrinsenHof-Klooster : Dr.Phil. 'Cornelis-Musius' heeft er 'commentaar' op gegeven ik weet niet hoe hij de 'strijd' tussen'Philip&Willem' beschreef, ik heb dat Boek niet gelezen.) Voor Spanje was het'n politieke strijd, voor Willem'was't een Godsdienst strijd, tegelijkertijd wilde Philip dat alle Spaanse & Portugese kolonieën hun oude Godsdienst afzweerden & Katholiek werden. maar de Godsdienstvrede v Augsburg als "WET" is ónder gesneeuwd. Deze 'Wet' werd in Holland, dat: na

**1555 niet meer tot het 'Duitserijksverband hoorde
in Holland aangehouden in Duitsland afgeschaft.
in de Ned.grondwet staat, dat de Ned. Adel & de
Nederl.Konin, 'Hervormd'(dus: 'Luthers')
moeten zijn. Dat was't streven v.'Willem' & dat is
hem ook gelukt! (zij het 'Posthuum'.) Deze Wet is
dus Conform de'Rijksdag-Wet v. Augsburg uit
1555 ! mocht invoeren. ,maar dat goldalleen
maar voor sw Stane die lid waren van het'Duitse-
Rijk' & sinds 1556 behoorde Philips met zijn
'Spaanse 'deelstaat' niet meer tot het'Duitse
Rijk'Holland was:'Spaans' ookal waren we
allemaal: 'Duitsers' van origine(-'Diets'.) en sprak
in: 1556 niemand in 'Holland' 'Spaans'. niet'eén**

**Nederlander'sprak Spaans' zelfs de
'Spaanse'zetbaas'willem', niet, behalve de Spaanse
ambassadeur, natuurlijk & zijn tafelhulpje 'Manu
el' from Barcelona'!) Toneelstuk 'De 'Spaanse
Brabander' kwam 100 jaar later.) 'Philip' eiste
van 'Willem' terugdraaien vd 'wettelijke regeling
vd Godsdienst-Vrede, alsof Philip, het
Naaktstrand in Hoek v.Holland wilde
'terugdraaien'. 'Willem vond dat dit
een'Privilege'was, dat door Vadertje Karel aan de
'Staten-Generaal'Geschonken was & dat
verandering v.'Nationaliteit'er niets mee temaken
had. Philip liet het maar zo: hijzelf werd al
'zwartgemaakt' omdat hij ook de indiaanse Gods-**

**dienst vebood alsof het 'luthers' was! maar in 1566
strafte 'Willem' de 'Calviinse' Beeldenstormers' niet
want in zijn ogen was er officieus 'Gods dienst
vrijheid! Maar niet "Officieel" daarom poogde
'Willem' als spaanse opstandeling zich bij zijn
Duitse buren aan te sluiten zodat het 'Duitse-
Roomse-rijk niet de-Jure maar wel de-
Facto' hersteld'scheen dit mislukte omdat al 20
jaar na de ondertekening vd Vrede v.1555 de
zonen van Karel-5 de 'Vrijheid
wildent' terudraaien' zonder er een nieuwe 'Rijksdag
voor uit te roepen, omdat ze wisten dat de 'Vrede
v.1565 niet zou worden weggestemd maar
integendeel zou worden gehandhaafd &**

**zelfs'hersteld'wat in: 1589 te Nantes in: Frankrijk
gebeurde toen Koning Hendrik-4 ook voor G.vrij-
heid' tekende.(Dat was hem wel een 'Mis'waard.
"Paris veult bien une Messe".) Handhaving vd
'Wet' was voor'Willem'een levenszaak De
eerste'buitenl. Vorst waaraan 'Willem'dacht na de
'weigering' van zijn Duitse 'Broederen', (Politiek
maakt veel'kapot'.) was, zijn 'protestantse
collega'Queen-Elizabeth, maar die durfde niet, uit
angst dat Spanje de engelse marine zou boycotten.
Toen dat toch gebeurde wilde Elisabet,wèl,
'Koning v Holland; zijn, & stuurde Graaf-
Leicester, maar het was al telaar,'Willem' vond
een katholieke Vorst>('Anjou') die de Lutherse**

**Godsdienstvrijheid in het Katho-lieke Frankrijk
wel wilde tolereren, todat zijn Moeder: "Maria de
Medici, een Bloed-bruiloft' organiseerde in Parijs.
(dd 1572.) Het jaar: 1580 gaf 'Willem' goede
vooruitzichten: De koning v Portu-gal: "Antonio"
vluchtte voor Phillips naar Parijs. diens kleinzoon:
Don-Emanuel' werd een politieke Speelbalomdat
heel Europa hem zag als de wetmatige opvolger
v.z'n grootvader als: Koning v.Poertugal. Hem
naar Delft halen & dd Staten-Generaal te laten
erkennen & installeren als toe-komstig
Staatshoofd v.Portugal & Nederland, was tegen
beter weten in: 'Willem's Laatste "StroHalm".
Deze portugese' prins-pretendent speelde het**

**Spelletje van 'Willem' mee. Maar vreemd genoeg,
toen 'Willem' 1 jaar later afstand nam van Philip
als koning noemde hij hem geen usurpator
v. Portugal, noch dat hij een nieuwe
portugese 'Tegen-Koning' erkende die als
banneling met zijn Hof in: Delft resideerde. Wat
is er aan de Hand: "Willem had al 5 keer met
"Fusie-Plannen" Nul op het request' gekregen Dit
6e Plan was het meest beloven &
Juridisch 'Waterdicht" Don Emanuel zou alleen
dd Statengeneraal als Dubbels-
Staatshoofd' erkend worden indien hij de
'Hollandse' Privileges' handhaafde waaronder de
Augsburgse Godsdienst Vrede & Emanuekl**

**stemde toe, hij maakte Willem zelfs, als
schoonvader, tot "Lid v/h Portugese Koningshuis,
door met Emilia v.Nassu te trouwen, en dat alles
met toestemming vd'Staten-Generaal' Wat
Wilde'Willem'nog mmer? Waar zat een'kink'in de
Kabel? waarom liet hij tussen: 1581 & 1584 Het
moede hoofd hangen? Naar buiten toe scheen alles
prachtig, maar in feite had'Willem' niets: al zijn
bezittingen behalve het verre
Prinsdom'Orange'waren in Spaanse handen
hijzelf had geen inkomen & teerde op de Zak v/d
Staen-Generaal & Gratis huur uin'n Klooster
v.Delft. zijn Familie zat i/h buitenland. Toen
Baltasar Geraards naar hem toekwam met het**

Plan om als 'Vrijheidsstrijder zijn roem Luister bij te zeyen als 'bevrijder van "France-Compt" een belangrijk politieke Graafschap, 'France-Compté uit Spaanse handen te halen, met het Staatse leger, hapte 'Willem' niet toe, want hij vermoedde een List van 'Landvoogd' Farnese' om Willem & het Staatse leger' hulpeloos in de Val te lokken, zoals Farnese inderdaad datzelfde jaar met Antwerpen zou doen. Dat niet door het Staatse Leger kon worden ontzet. Balthasar zag zijn missie mislukken & wilde 'Willem' ernstig verwonden niet doden. Maar, zijn Mes schoot uit & verwondde 'Willem' in z'n darmen terwijl hij net gegeten had, dat is altijd dodelijk. Het verhaal dat 'Wilem' Baltasar 2

**pistoletten gaf is een Fabeltje: nu 'Willem'toch
dood was is zijn dubbele'beschieting'toch
heroïscher dan zijn Buikwond. Willem's Biograaf
wilde aantonen dat Willem i/h verleden inderdaad
2x beschoten & zwaar gewoind is geweest, maar
niet rtegelijkertijd & ook niet door een
DubbelAgent als Gerardts maar door 2 van zijn
eigen 'Geloofsgenoten, diew vonden dat hij
als'gematigd-Calvinist een slechte'voorvechter
voor hun felle idealen was. 'Wille'is beschoten in:
Brugge tijdens zijn eerste Bruiloft & later nog
eens in Ghent door Jean Jaureli. in beide gevallen
ontkwam de dader, wat de onwettelijke executie
van Geerardts verklaard. Overigens al zou**

Geerardtz 2 pistolen gehad hebben, dan kon hij daarmee op korte afstand 'Willem' niet meeneerschieten: In die tijd bestonden Pistolen & Revolvers nog niet Er waren wel 2 soorten Schietapparaten: DE'Verbeterde'Kruisboog' & de Arkebussiers of Muskettiers'Het bestaandePistolet was een zwaar vjstkanon dat over delinker arm gelegd moest worden het was een 'voorlaad'pistool, het kruid werd aangestoken door een schijfje dat een veer spande liet men 't draaischijfje lost dan ontspande de veer, dd snelheid van 't schijfje tegen'n vuursteentje kwamen er vonken & kaboum De tegenwoordige moderne gasaanstekers werken precieszo & vaak

**moet men 2x aan de vuursteen draaien voordat je
jouw 'Cigarillo' kunt aansteken! 100 jaar na
het 'Radslot-Pistool' kwam het vuursteenslap
pistool Nu werd niet een veer gespannen maar een
slaghoedje met vuursteen daarin. Maar zoals
gezegd met de pistool techniek van 1584 was het
onmogelijk iemand v dichtbij neet teschieten,
'Willem' had zich in dat geval makkelijk kunnen
verweren. Hij werd in Brugge & Ghent dan ook
niet van dichtbij neergeschoten. Bij de huidige
trap is 'Willem' ook nooit gevallen. De 'Rechte-
Steektrap' dateert uit: 1930, toen voor 't Delfts
Garnizoen een extra slaapverdieping tegen de
Kapel=plafond werd gemaakt & een extra**

**verdieping op het buiten-Traptorendje dat door
dat extra trapje nu bouwvallig is. op oude foto's
van vóór 1930 ziet men nog de èchte spiltrap waar
tegen 'Willem'gevallen is. de 2 'Kogelgaten'
dateren derhalve ook van: 1930. het zijn 2
'pluggen' vd 'krul' vd ijzeren trapleuning die aan
beide zijden, netzogoed door'n normale
witgeverfde handzame houten trap-leuning kan
worden vervangen want met die 2 'ijzerdraad
leuninkjes'durf ik die steek- trap niet op. Tradities
zijn meestal een'flattering'vd werkelijkheid, Daar
is niets mis mee maar het blijft grappig dat er een:
Deuxième-Route Napoleon'bestaat toen hij van
zijn Koninkrijk-Eiland terugkeerde Men(Wie?)**

**heeft expres de Grote Napoleonskoninkje of 'n
eilandje neergezet om hem Politiek te vernederen,
Napoleon wilde altijd al naar Amerika vluchten
waar hij als een 'held'vd Revolutie zou zijn
ontvangen(omdat men daar zijn dode soldaten
nooit gezien had!) Maar telkens kwam er iets
tussen op't laatst werd hij als vermoemd persoon
herkend aan zijn dikke buik & dd Engelsen op 'n
nog kleiner Eilandje opgesloten nu als'Generaal-
Napoleon, eilandje St.Helena i/d atlantiese
Oceaan.(dd 1815-21.) Enfin: Hier zijn de
kogelgaten, wMen kan zeggen dat het verhaal van
Don Emanuel als 'Sinterklaas' & Philip
als:'Zwarte-Piet'een'Fabeltje'is maar,hoe**

verklaard men dan dat de 'Staten-Generaal' accorderingen met: een 'Portugees,koningshuis' inballingschap-in-Delft? Waarmee 'Willem'goede-Sier' wilde maken.(Maar, niet deed.toen't kòn, (dd 1581 ?) Manuel & zelfs de 'Staaten-Generael'stemden toe!

(anders had Don-Emanuekl'nooit een Portugees Hof-in-ballingschapp'in Delft kunnen vestigen: in het Klooster'PrinsenHof'(dd 1581-1640.) Maar, hoewel het duidelijk voor de hand lag, dat 'Willem' bijde"Acte van Verlatinge" in 1581, 'n'andere Koning als: 'constitutioneel- Souverein Vorst' gevonden had, stond er niets van in zn opzegging vd Loyaliteit met'Spanje'. Zelfs in

**'Willem's Elegie't ned. Volkslied stond dat
'Willem'den "Konig' v. His-pagne-(= kort
voor "Hispagnola", altijd had geeërd inderdaad,
maar slechts tot:1581' Daarna, sliep hij naast de
toekomstige 'Koning v.Portugal& Holland, i/h
zelfde gebouw: 'PrinsenHof' De Staten-Generaal,
lieten 'Don-Emanuel alvast: Inhuld- digen," als
soverein Vorst v,Holland' & als onderpaus' van
Portugal. waarschijnlijk i/h Portugees'maar, na
Willem's door in 1584 waren er in Europa zoveel
bestuurswisselingen & de Val v.Antwerpen' (dd
1585.) door de'Duc de Parma', Don-(A.Farnese.)
overschaduwde het ideaal, van: een
'verenigd'Nedeland onder een Portugese Kroon.**

**zodat dit door 'Maurits' voorlopig op de achter-
grond, werd gezet": De inhuldigings ceremonie
bleef: Maar Emalu-el als 'Portugese 'Koning-Paus'
'werd teruggezet als: 'bischop van Spanje & zijn
'co-adjutant'(eerst een blanke 'Willem'.) werd nu:
'Philip' als 'zwarte-Piet'! 'n politieke Kat in het
nauw maakt 'rare sprongen''Willem's leven na:
1555 is een groot Klassiek Grieks-Drama: Hij
denkt goed 'vooruit te plannen', "dingen gaan
goed" denkt hij & dan mislukt, alles, Bijna,
Zelfs 'posthuum''Willem's kleindochter: Emilia v.
Nassau, zou de toekomstige Koningin v. Portugal
& Holland moeten worden dat lag duidelijk in de
'planning', maar in: 1640 werd een 'in de familie**

**'Avis' aangetrouwde'oom': Jaõn de Braganza':
Koning v.Portugal. (dd 1640.) Alsof er geen
'Portugees'Hof-in-Ballingschap'meer bestond,
inderdaad, het was geen''Trend v/h
moment'meer: Don Emanuel,'Kroonprins
v.Portugal', stierf in:1666 bij de belegering
v.London,(door'Michiel (Expeditie:
naar'Chatham') als: Cavalerie-Colonel i/h Staatse
leger & is eigenlijk begraven als:'politieke-Sinter-
Klaas die de'Pepernoot-eilanden' (Dwz,
de''Moluccas')a/d Staaten-
Generael'(=zijn'kinderen') cadeau deed! & is
begraven i/d Kapel v/h (Museum)PrinsenHof. Door
dat, Engeland, schotland, Zweden & Frankrijk op**

de 'Protestantse-Tour' gingen
hoefde 'Holland' niet meer 'zodanig', een: Portugees
Koninkrijk te worden. Er ligt dus 'n' "Sprookjes-
Prins" begraven in Delft 'Bijnaam: 'Prinsen- Stad'!
is dus 'n' taalkundig 'Meer-voudsvorm'. een: "Vir-
Clarissimus' De Gemeenteraad laat zich graag
oplichten met n glimlach, i/d 'Vaart der Volkeren' &
óverdonderen' door 'Gouden-Beergen' v. Bas-
Verkerk ('Brug & Tunnel-Beloften') maar 'geloofd
dus, niet, in 'Sprookjes'! Welke Sprookjes-
deskundige' (Janelle- Moerman ?) gaat dit
'vergeten Sinterklaas-verhaal' integreren i/
d' "Canon v. Delft"? Achtergrondmuziek:
'Harp Sonate' v. 'Sweelinck'. "Vermeer-De Hooch, &

St. Nicolaas" = politieke-'erfenissen v.Delft's

Verleden'. onlosmakelijk (symboliek-) verbonden

met 'Delft' Zou Vermeer-Centrum

directeur:'Herman Weyers' zeggen. Delft is in een

recent verleden'n politieke-Sprookjesstad

geweest'tegen wil & dank'."Een leuk Stadje om er

te studeren, maar ik zou er niet in wil-len wonen

zei oud-Hoogleraar ir.'Herman Herzberg' Men

zou het graag vergeten! Dat: Pieter deHooch de

menselijke figuren schilderde i/d architectuur-

schilderijen v.Vermeer, als'Kunstbroeder' zou men

ook graag vergeten'. Nu er voor beiden 'n aparte

Expo'is geweest lijkt 'n onderzoek naar hun

Kunst- 'Samenwerking' logisch.(Rubens,

**schilderde ook de Adam & Eva figuren.(in'n
'Landschap'-v.Jordaens.) Don-Emanuel was
'politieke Speelbal' & mislukt Koning
v.Nederland'maar, mag niet vergeten worden.**

Zijn:

**intocht(-'Hulde') als: Souverein Vorst v.Holland
&Portugal' is bewaardgebleven als:(óns')
SinterKlaasFeest ookal is't alleen intressant voor
'Japanse-Touristen'! 'Sprookjes-
Stad'Delft'geloofd niet in: 'Sprookjes'.**

Anecdote: in: 1643, heeft Pater-S.J.-

Bolland,Auteur vd 'Vitae-Sacra' de

Delftse'Heilige'o/d Offici.Naamdag- Kalender gezet.

De:'kinderen'v.St.Nicolas'=Symboliek'

**politieke kinderen' namelijk de Leden der Staten-
Generaal'**

2019: 'St. Nicolaas' bezocht 'incognito' in grijze

regenjas 't "Prinsen-Kwartier" & vertelde z'n Verhaal in

bijzijn v. Broer 'Okke v Bemmelen' (Klus-Aanemer

vh 'Prinsen Hof-Project') & Dir. 'Janelle Moerman', (beiden

als 'Getuigen a 'Charge') De Sint gooide zijn laatste reep:

gevuld-Kersenbrandewijn-Chocolade bij ons op tafel, maar

wij waren te 'verbouwereerd' om de goedheilig Man te

bedanken, toen hij ons 'de Zegen gaf' & 'mysterieus-

verdween' terhoogte van z'n Grafkapel, naast het Agathaplein-

Pooretje. Wij hulden ons in sigarettebroek & aten niet vh

grote-Cadeau. ik had het Blok-Chocolade in drieën moeten

verdelen, maar ik wilde geen kleverige vingers vd

Kersenbrandewijn krijgen dus liet ik 't cSint's-Cadeau liggen.

Achteraf denk je: 'Zak-Patat' had 't nou wel gedaan, er zat y

immers zilbercellofaan omheen. Maar toen de Sint 'Uit het

niets, opeens vóór ons stond , met-'twinkelend- Zonlicht' op z'n witte Kapel & lange witte-baard(géén katoen-pluksel.) Wij stonden Perplex, a/d 'grond genageld'. Ik had nog nèt de 'kracht' om te stámelen: "Wij- zien elkaar, ik hoop U nog'ns te ontmoeten" Het leek een 'visioen', 'n 'Dubbelganger v.St.Nicolaas, in regenjas die KersenChocolade-m.Brandewijn uitdeelt. Ik weet niet of broer Okke, de restauratie-opdracht v/ h'Prinsenhof'heeft binnegesleept' maar we hebben erg veel'REgen'&'n CoronaVirus gekregen, in 2020! Ik kreeg positieve Brieven v/d Bank: ik scheen plotseling: '600'Euro teveel betaald te hebben voor mijn Gas-aansluiting, daarna: 2.000 Euro, teveel voor m'n Water-Aansluiting(Évides') & als klap o/d Vuurpijl: De Electra-provider ontdekte dat ik 5.000 Euro 'teveel' had betaald', De BelastinDienst meldde dat ik vorig jaar tew weinig berdiende zodat ik voor 2020 geen Naheffing hoefde te betalen. Allemaal," Sigaren uit Eigen doos, maar toch, ik kan nu nietzeggen dat ik niet inSint&'Sprookjes'geloof, geloof ik

**Volgens exBergem. 'Bas 'Verkerk' groeid Geld aan Loof
bomen'.**

**Gem.Delft is failliet & draaid wel dóór, maar nu
op: 'n"Wissel (-Geld.)"v/dToekomst' "Delft kijkt
vooruit" Als je'begrijpt'wat ik bedoel Jonge-
vriend"(Provincie) .SprookjesStad'Delft'geloofd,
zelf niet in:'Sprookjes'. 't Koningshuis geloofde
toch ook niet inírene's huwelijk m. Carel
deBourbon-Parma voordat 'n andere prins(Juan-
Carlos') koning v.Spanje werd. Het is een: 'n 20e-
eeuwse 'herhaling' vh 17e eeuwse 'Griekse- Drama'
kan men zeggen ! De grafsteen vd 'ex-Koning
v.Portugal, ligt in de Prinsenhof Kapel: de eerst
door witte verf opgehoogde latijnse Text is**

**onleesbaar geworden de Grafsteen, ligt onder een
tapijtje, zodat de harde schoenzolen, vd bezoekers
dit'national 'Monument' niet verder kunnen**

afslijten. .'Sic, hic-jacet 'gloria-Mundus

'Hollandiae" . 't delftse Museum''Prinsenhof" schijnt 'n

'touristen magneet' te zijn: Maar, Niet verdertellen

hoor,Patattourismeis't Museum teklein voor Zelfs Japanners

komen er langs(Nadat ze eerst: lekker Kibbling' gegeten

hebben, (in de'Visbanken'.) want: rauwe hol-landse Haring

vinden ze vies het is net; "Sushi-met-'n-velletje" Zelfs de

Koningin van Thailand kon zich niet aan haar 5 jaarlijks

incognito- 'traditie onttrekken. Het prinsenhof moet dus wel

een'magische aantrekkingskracht' als voormalig:"OFM-

Clarissen-NonnenKlooster"

Museum Prinsenhof, begon als"Rijksmuseum in: 1938,

toen het een GarnizoensKaserne was later v/d Duitse

Wehrmacht(40-45'.) in 1572 werden alle kloosters in Holland geconfisceerd dd Staten-Generaal'men dacht 'n rijke buit te hebben maar kwam 'bedrogen'uit: De meeste Hollandse Kloosters werde gefinanciert, niet door'eigen inkomsten, maar door Fransekatholieke Adel & die zat ver weg. Er was dus geen geld te halen, alleen uit verhuur. Zo 'mocht'de Prins in: 1576 Het ClarissenJlooster'gratis'huren maar had't niet in Eigendom, na 1584, verpachtten de Staten-Generaal 't Klooster als"Stadslogement'voor adel.personen'a/d Gem.Delft.(die was dus geen Eigenaar.() na: 1946 tot: 1996 was;t dus 'n Rijks-Museum, daarba'Stedelijk toen'Gemeentelijk', maar nergens staat wzwart op wit, dat Gem.Delft eigenaar is. Het verpachtings-Contract is'ondergesneewd'. in: 1980'verkocht' Gem.Delft,de Westel.'Voortuin' a/d'Delftse KvK Kamer

**v.Koophandel" (dd 1983-Nu"R'dam,2013.) Hierna:A-
Bureau: "Fokkema".) 'Gem.Musea
'verkocht'vervolgens Restaurant:"PrinsenKelder"2010,
Kantoor: Achterzide aan Uitzend-Bureau;(2015) &
"prinsen-Kwartier: 2017) & aan:"Kunst-
uitleen:"Kunst-Super"v.Kunstenaar: Vergeten'.) in:
1820 werd de WaalseKerk'(Nu De'Kapel'.)
verkocht'maar, in: 2020'teruggekocht'of
'teruggeschonken'.

'n oud-organist & snoepwinkel, huren vd Gemeente Delft&
zijn 6 particuliere huisjes. in al deze Gevallen zijn er
géén:"Koop-Contracten van vóór 1946, toen
alles:'gerestaureerd'werd. Dit is zo "gegroeid" maar
hetblijft een'vreemdeZaak'Dat het huidige Ministerie v.
Binnenlandse Zaken'waar ook de"Kroondomeinen"&**

**publieke gronden thuisjoren(Tenzij'gedeeldt'met:
Min.v.infrastructuur') Niet weten dat: Het'Rijk'nog
steeds 'bloot'(zoals dat heet'.in Jargon'.)Eigenaar is van
de Grond & Opstallen'van't 'voormalig'of nog
steeds,'Statenklooster') Alle andere ex-Statens-Kloosters
zijn wel'verkocht' meestal als:L Aardewerkfabriek,
Brouwerij of Tapijtenwevers-zweetkamers'. Maare niet
't"PrinsenHof, want, dat was v.1572-76 tot: 1666 de
Residentie v.'Willem'& de'Kroonprins v.Oortugal.
Toen de Laatste Claris-Non'stier, in: 1645, heeft de
Gem.'t Pand gepacht als'Stads-Hotel' Het Órigineel'vd
Stichtings-Acte v.'Stadt Delff'.(dd 1245.) v.Graaf-
Caesar-Rooms-Koning 'Willem'2 is nog aanwezig i/h
Gem.Archief.(in:Den-Hoorn) ik heb nog op 'n
quateremper-Dag, met m'n natte regenjas op de Vitrine
staan druppelen, ter ontzetting vd Gemeente-**

**Archivaris.) maar van 300 jaar latere 'Klooster-
verkoop-Actes: 'Geen Spoor'. Een 'excuus'valt weg:
Stadsbranden De Brand i/h Stads archief was in: 1536 &
1618, niet in: 1666. dat zou de 'mogel.'Verkoop-
Datum'zijn, maar toen werd't gepacht door'Delft'. ik
bedoel maar.) Het is illegaal doorverkocht & formeel
Rijkseigendom, zoals de'Schie-Kanaal'wel door& over
Delft loopt, maar toch nietdelfts eigendom maar
v.'Rijkswaterstaat'. Het ligt voor de hand dat Het
'bevoegde-Ministerie' het Pand (Nu'officieel-)
zal'verkopen'voor: één Euro', maar de Situatie is nu,
dat de Gemeente ruim: 30 miljoen uitgeeft voor een'Pand'
dat misschien: 'De-Facto'maar niet: 'De-Jure', hun
eigendom (niet-) is. Tenslotte heeft'het-Rijk'het Pand altijd
zelf gebruikt of, kan't zijn: dat de 'Duitsers' op hun beurt
het'Klooster'geconfisceert'hebben als:" Overheids-Pand'dan**

zou een Gemeentelijke 'Koop-overdracht', na de 2e WO, in: 1946, maar toen werd 't 'gerestaureerd', als: "Rijks-Monument" niet als delfts-bezit. kijken we nog verder naar het'Heden': pas hebben plaatsgevonden, rond: 1983 toen in de'voortuin'het'bouwvallige armen'kerkje'(uit: 1925.) werd gesloopt & er enige jaren'n mini-'voetbalveldje'was m.hondenpoep, o/dplaatsvd huidige: "Prinsentuin"

in: 1928 werd bij Wet'n deel vd Gemeente-grond ten O. vd Oostpoort, door't Rijk, onteigend(bv.Waller-Tuin')
Daar is natuurlijk wel'n onteigenings-Acte van. in: 1865 werd de Stoomtreinlijn v. Den-Haag naar: Rotterdam doorgetrokken. Boer "Croimmelin" wilde z'n grond niet verkopen, omdat-ie dan dagelijks over het spoor naar z'n stallen moest'struikeken.

(Van: "Ruilverkaveling" had men in: 1865! nog nooit

gehoord, & spoortunnels bestonden ook(nog.) maar de techniek kruipt voort: 10 jaar later was de Lijn recht & had boer'Crommelin''n fietstunneltje'voor zijn koeien.

Anecdote: De Failliete spoorzone'Combinatie'

(waarvoor de Gem.Delft 100 jr. lang 1,3 miljoen p.jr. geld moet lenen.) heet oók: "Crommelin"

Gods-water, over God's akker: . ik ben sinds m'n geboorte 'incontinent'. (dat wist ik niet, want ik dacht als kind, dat ik een kleine blaas had & na het plassen de helft in je blaas bleef hangen, dat zoiets normaal was. Andere mensen spraken daar niet over !(Omdat ze geen'Plasproblemen'hadden !!!)

Dus sprak ik er ook niet over, met de'School noch Huisarts, want dat'hoorde'niet!.) Vader voldt wel, dat ik te lang op't Toilett bleef: "Ben je doorgezakt"scherzde hij altijd" Dat z'n zoontje, ik 'plasproblemen' had, kwam niet in hem op, want ik was geen'Klassieke Bedplasser'. Daarom hield & houdt ik ook

niet v. Vakantieteizen, vader werd boos als ik 5x perdag uit de auto i/d Berm moest plassen. 'Dan moet je meer je'Best'doen om je"plas"op te houden zei hij dan. bejaarde mensen kunnen er over meepraten: Na 200 jaar professionele hulp is er nog steeds geen óplossing' Men hoort over"Plaspillen'maar ee'Plasgootje' heb ik pas sinds 2013. Op het Station & in cafes vroeg men 50 cent, om te mogen pissen. Gelukkig kon ik smorgens % sAvonds na spitsuur altijd rustig in een treincompartiment rustig plassen & er was'n fonteintje met vloeibare groeneZeep & Ns-Keuken papier-Rol, om na't handenwassen de vingers aftedrogen. Dat zijn kleine dingen, de't leven aangenamer maken. Er was tot 5 jaar terug nog nergens een'Driehoekige'Pissoir'op publieks- markten aanwezig, nu is't een uitkomst. Voorheen moest de Marktbezoeker z'n plas ophouden, voora; sZomers, als de terrasjes'voil'waren. Dan kon je nog altijd terecht in de Bijenkorf of de (ex-)V&D naar de 1e verdieping waar de Personeels toiletten waren, met'n kleine wachtrij natuurlijk.)

Op 't treintoilet kon je, je brilglazen schoonmaken, die na een dag "Markt-lopen" onder het Stof zat, weer 'stof-vrij' te poetsen. Dat zijn de kleine dingen die 't leven aangenamer maken! . (want dat deed je i/d 'vorige-eeuw' niet op straat. ookal zijn er overal 'Straatputjes'! bij de hand. Op stations stonden vaak Treinen op hun vertretijd te wachten & dan had de conducteur geen bezwaar dat ik even een kleine boodschap deed, mits ik mkaar niet de toiletknop indrukte, zodat de 'plas' door 'n volgende gebruiker buiten 't station pas. geleegd werd. ik hoefde dus, nooit, buiten in de regen & wind (als kind,) op mijn broek tussen de brandnetelstruiken in het Stadsbos!, te plassen. Verdomme, ik was practies. een 'Boskabouter' m'n Vader zei altijd dat ik van school direct naar huis moest komen & niet uren i/h Stadsbos moest dwalen/'dreutelen' -wist hij veel. Ons 'Castrum'-Huis, stond aan de ingang v'h 'Stadsbos' (of beter: a/h 'einde' ervan, we woonden, 'statig' naast 'algem. Begraafplaats: "Iepehof" .) aan de 'Hoflaan' NU, lijkt 't

inderdaad op 'n "Sproojesbos" maar toen ik nog 'kind' was
waren die bomen: "Luciferhoutjes'. Dacht ik, op weg naar &
van school, 'veilig' te kunnen plassen, ver van het voetpad &
achter 'n 50cm boomgroep! maar ik heb slechte ogen & zag
vaak die éne 'Dove-netel, Bosbes & Varens, niet die het
straaltje water ongemerkt op m'n ritsluiting 'retour-neerde'.
Ja lach er maar om: denk je na afloop, alles 'goed gedaan' te
hebben. . . Een 'Klassiek 'Grieks-Drama' dus! Denk je nat te
zijn vh zweet. maar, kom je thuis zegt moeder "Grote Goden'
heb je weer 'naast de pot' gepiest ? "Er is geen Land met jou te
bezeilen' Wat moet er in hemelsnaam, van jou, tercht komen,
als je later groter bent"? 'n Pispaltje'? Mijn moeder
had 'n 'gave': vooruitziende blik'. M'n Vader noemde
me: 'Alexander' m'n moeder niet, ze noemde me
altijs: "Sasja" ik schaamde me rot, dacht dat het 'n
'russisch' woord, voor: "Pispaal" (-tje)" was! Mijn vader vond
scharrelen in het bos maar zinloos tijdverdrijf & bij hoge

uitzondering kreeg ik een abonnement, niet op de 'Donald-Duck'. zoals ik gehoopt had, maar op het Prinsenhof'museum, zodat ik daar gratis kon plassen & tege-lijk' Cultuiur'kon opdoen. ik heb 30 jaar in't Prinsenhof naar de Toilett geweest (dd '1965-95'.) ik ging op de fiets of m/d Tram naar Scheveningen. o/d terugweg moest ik natuurlijk plassen, dat kon niet op de Tramrails of achter het Bus-hokje dus stopte ik halverwege, het eindpunt, bij de'Museum-Prinsenhof'-tramHalte. Dat heeft hij geweten & klaagde, dat ik langer van huis wegbleef in het 'PrinsenHof, dan in het Stadsbos. een oom van mij, 'Jacques van Gaalen'(Klei- Kunstenaar.) Maakte nog een korte, 8.mm Film, z/w, van mij,(1963.) in korte broek & sandaaltjes hélaas m.(Uile-) bril, i/h'PrinsenHof'waarop je kan zien dat De"Prinsentuin" toen een hekloos 'voetbalveldje' was zonder bomen, met Klassieke Tuinbeelden ('Cleopatra met'n Slang' of Zo Omdat de beelden v.Zandsteen & ongeverfd waren, was't gladde oppervl ruw geworden & Grijs-verkleurd er waren nog sporen v.Verf op die onderdelen vd kleding die

nog'scherp'waren & niet dd regen waren uitgelooft. Op m'n vraag "Waarom de beelden & sokkels'niet dik gevernist waren, zei oom Jacques'dat:"Natuursteen"soms met steenolieovergoten wordt maar nooit geverfd. ik vond dat vreemd, maar ik werd ook'n Raar'mannewtje genoemd, met'vreemde-ideën dus ik 'mocht geen vreemde vragen'stellen. (& daar hield ik mij aan zoals m'n Oom vroeg.) in: 2010 fotografeerde ik de (2) Tuinbeelden, met kleuren-Dia's als'Vorm-studie') 5-Foto's elk.) kort daarop werd er'vandalisme a/d beelden gepleegd m.teerverf of zo. De sokkels werden'ontmanteld'& de beelden opgeslagen i/e Kelder Volgens 'n Kunstenaar, waren de Beelden tezeer'aangetast voor'Restauratie', maar men had toch 'originene'afgietsels'kunnen maken v.'watervast'Marmerpoeder'(= "Oxoliet". & die tentoonstellen? Dat was te duur voor'tMuseum. Bovendien waren de Beelden uit 1600 in: Manieristische Stijl'die heden niert bysonder geliefd is. Heden, zijn die 'Tuinbeelden', onder

't 'maaiveld' verdwenen. (Bijna, zo 'plotseling' als de Sinterklaas- Dubbelganger, naast de 'Kapel'.) Het poortje vd'; Poortwachter had in: 1963, een andere vorm & is nu: half dicht gemetseld. dus 'verminkt'. in oorspronkelijke staat, was de óverkraging 'plat' & 2x zo breed & had een buitentrapp die is verdwenen, ipv dat terug te restaureren stelde een extern 'Expert': 'Bureau 'Merk-X' voor om het te slopen, want ookal weet niemand dat 't een copie uit: 1930 is, voor de moderne architect had het geen enkele historische waarde dat, kan je ook, van het hele Prinsenhof wel zeggen na de ondeskundige manier v. restauratie in: 1946 waar veel, opnieuw is opgemetseld. dat filmpje is van Ca. '60' jaar geleden. Mijn Oom 'Jacques' zou na de Kon. Teken Academie 'Kunstschilder' worden maar ging "Klei" objecten maken van: Massief 'Klei', dat is 'n' kwetsbaar materiaal'. Hij maakte een Kleibank m. Glasmozaiek voor de Hfd.ingang v. Ministerie v. OKW- onderwijs a/d Statenlaan in Den Haag. 't stond de hele nacht in de mist & koude & smorgens scheen de zon erop

zodat het uitelkaar 'knalde' & hij de 30.000 gulden die hij ervoor gevraagd had moest terugbetalen. zijn toenmalige studievriend: 'Wim T. Schippers' (Die nu de'Stem vd'Boze-Wolf'inspreekt o/d 'Efteling-Sprookjes' DVD's.) werd door dit 'óngelukje' geinspireerd voor een Film waarin'n Architect 'Wim's ópdracht afsnoept voor, 'n Flat gevelbekleding, v. 'geribbeld' aluminium, dat echter sWin-ters dd Zon éézijdig werd verwarmd, zodat, de niet verwarmde-nachtskoude achterzijde er door'Temperatuur-verschil' af-scheurde". (wat ook dd Zon, o/d Kleibank' gebeurde.) Qua 'kunstzin' kom ik uit'n'goed' nest. Hij maakte ook'TrapAutos v. vHout. 'Zang-
Talent: ik werd ooit afgekeurd voor het Kerkkoor omdat ik de Latijnse taal 'vemoordde'; met mijn valsnoten ladder, ik ben dus als: "Fallcetto" een: geregistreerde: 'Karactermoordenaar' & heb vele bijna verkeers ongevallen opo mijn onnozele geweten, (Niet áfgekeken 'v.Mr.Bean'.) maar, Onlangs had ik hoge nood: mijn plasgootjes waren op & ik had

vergeten een reserve pakket in 'm'n achterzak te proppen ik heb nu geen 'abonnement meer op't'Prinsenhok'('Pinkeltjes'Hof.) meer, dus ik, rende naar de beboomde Schiekaderand, in Delft, maar tegen een boom plassen, daar had mijn broekspijp 'n slechte ervaring mee, niemand in de buurt? een mooi moment om m'n 'hoge nood',kwijt te raken', de hele kade 300m lang ademde een rust uit. maar toen opeens leek't wel 'spitsuur', Bus Tram Vespa-taxi.(v.beide zijden,)'n Reclame vliegtuigje dat over-vloog & weer terugdraaide boven mij, een brugleuningschilder, die vroeg of ik even'opzij'wilde gaan,staan, terwijl ik plaste, het Tourbootje van rederij"Brandsma" vol touristen natuurlijk & 'n dame die haar drukke hondje uitlied, die tegen me opsprong. "Sorry" zei ze nog, "Hij vindt, iedereen aardig, zelfs jou". 'n krantenjongen zag een opgevouwen briefje v.100, naast m'n fiets & zei: "Wie heeft hier geld verloren? als niemand "Ja" zegt, is't v. mij". 'n mpeder met Kind loopt achterlangs & roept kei-hard terwijl'n schuchtere Vis-boer z'n

'lekkerbekjes' staat aan te prijzen: "Mamma, wat doet die Mijnheer"?. De vrouw loopt boos weg. Dat, gebeurde allemaal, bijna op 'tzelfde moment, maar terwijl ik nog niet'leeg' was, dus om natte broekspijen te voorkomen, deed ik m'n delfts-blauwe- zakdoek over m'n'lek- kende Tuinslang'. terwijl het gekletter vh boogstraaltje grote kringen i/h kanaalwater maakte.als, een Zwirserse waterval. Bootjes v. een Delftse roeiver. "Proteus-Eretes" of zoiets schoten voorbij,'n groep Wielrenners,De peleton-Leider,zei:'dat gaan we straks ook doen in het 'Grand-Cafe, bij 'nflesje'Frisdrank',Eindelijk, was ik uitgeplast. ik kon niet'persen'om't 'vocht'sneller te laten lgaan, dan de zwaartekracht, want ik heb'n bolle-liesbreuk, die 'strak' gaat staan als ik 'pers' & dat geeft 't gevoel of ik m'n darm 'opblaas', die ik vervolgens weer terug moet duwen. toen ontdek te, ik 'n laatste plasgootje die i/d voering v.m'n jas was blijven steken. Toen ik m'n plasgootje had omgedaan & m'n droge ritsluiting had dichtgeritst, was het weer stil, alleen de wind waaide langs m'n pet die afwoei+tegen m'n fiets bleef het

liggen zonder pet voel ik me koud. Plotseling stond er 'n Politie Agent in functie voor mij & sprak: "wat zijn we hier o/d Schiekade a/h doen? vroeg hij kikend naar de beschuimde watercircels'Een heterdaadje'vondt hij. wildplassen mag niet in Delft, U krijgt van mij bonnetje van: 75 Euro. per direct te betalen & hij schreef mijn naam op 'n geel bonboekje met doordrukblad. ik liep rood van schaamte natuurlijk. De Boete was bedoeldt, om 'herhaling' 'te voorkomen'& ik ik dacht 110 Euro in m'n portemonaille' te hebben, maar't bleek slechts 'n briefje v.10. Weet u dat zeker? vroeg ik, want ik had niet op of tegen de stenen kade muur gewaterd'. ." maar in het kanaalwater. want door't geluid wist ik tenminste dat ik niet tegen m'n been plas.) "Geen smoesjes mijn Collega & ik zagen je lang- durig'wateren' & als ik in een plastic Melkflesje had gepist? 'Dat is wat anders zei de Agent, maar als je dat flesje vervolgens hqad leeggegooid tegen de boom naast je, had je alsnog dezelfde Boete gehad. ik had nog één'uitvlucht' ik heb wel gepist, maar niet in Delft ! Oh ja? waar plas je anders nog

meer? Ik antwoorde: in: 'RijkswaterStaat' Daar had hij geen 'jurisdictie'(als 'plaatsvervangend'waterpolitie-man' probeerde de Agent nog.) "Bijde-handje" spelen! Glimlachte de Agent. in iedergeval ik wil U, hier niet meer op de kade zien, je bent gewaarschuwd". Dat is nu, 2 jaar geleden, inmiddels is de kade 1 meter verlaagd tot water- niveau & nu een fietspad. De bomen zijn grijze Lantarenpalen geworden die bijna'onzichtbaar afste-ken tegen 't grijs-glinsterende kanaalwater. veel fietsers zijn overdag op zonloze dagen in het Niiw deel v/h 'Kanaal'gefietst omdat de Lantarenpalen & 't Kanaalwater dan precies dezelfde kleur hebben, ik stelde 1m hoge 'Delfts-AH-blauwe' folie rond de aluminium-Lantarenpalen voor, maar men lachte mij uit. Het zijn nu 'Donker-groene Traliehekken v.1,5 m. hoog.(Die zijn veel duurder dan mijn 'Oplossing'. Omdat de fietsers te vaak in het kanaal 'fietsten', was'n 300m lang Delfs-AH-blauw folie-lint o/ d 'Kaderand' goed 'zichtbaar' geweest, maar'n Aanemer met witte helm, zei tegen mij, dat is (ook) Verkeers-

gevaarlijk;'want dat 'leidt-af' Dan ben je útgepraat met'goede-oplossingen'. maar, bij felle zon, weerspiegeld het water 50cm, van de kade & is het voor bewegende fietsers onduidelijk waar de Kade ophoudt & het water begint(voetganger hebben er minder last van Ik schreef op de website dat de Kade v. 300 m ;n lichtBlauw of gele randje mag hebben, maar ik heb nog geen schilders gezien behalve die licht grijze transformator huisjes donkergrijs geschilderd hebben. (te- gen de zwarte& later mooi-paarse- graffiti die daar al jaren op zat (maar dat doet de'Delftse jeugd' niet meer", zei de'Secretaresse' in't Kantoor vd 'reclasseering' op de 'BZHW', toen ik daar kwam informeren. "want er was iemand in Delft die dat steeds weer als 'n 'Don-Quixote' weer:'wit' over-verfd. Een 'Vandaal' zei men.)

Renovatie 'PrinsenHof': 'Plan: Het Prinsenhof

moet/mag, gerenoveerd worden: het krijgt teweinig bezoekers.

De Directie denkt dat het komt omdat er te veel kleine stenen

trappen zonder zijn dat kan kloppen want in 1930 werd het klooster ómgebouwd tot 'garnizoen-logement & zijn de toen aanwezige ; Spil.trappen vervangen door bredere trappen met maar één leuning van zwate" uijzerdraad waaraan gehandicapte bezoekers zich nauwelijks kunnen vastklampen. Op de oudste Gravures vh prinsenhof zijn deze 'Spiltrappen met sierlijk'opengewerkte spil-kokers(= lekker koud!) nog aanwezig, na 130 wordt 'Willem'afgebeeld liggende onder een'rechte steektrap waar hij 2x door 2 voorlader pistolen zou zijn'neergeschoten, in zijn lange-dikke- bontmantel, maar de 'goede lezer' begrijpt dat de 16e eeuw, ook 'sWinters, niet, vanwege het'openhaardvuur, met een 'bontmantel'aan tafel eet ! ('Willem's tafelenoten, die verschrikt opspringen, hebben alle '5', korte jacquetts aan. De vernieuwde houten trappen ofer de stenen trappen heen, moeten trapeuningen hebben van aluminium of goed geverfd grenen die 2 duimen dik zijn, niet dikker want dan glijd de hand er vanaf. De Architect die het interieur moest 'renoveren wilde de stenen trappen juist

**ongemoeid laten door de vloeren met (wit-dubbel-) gevelfd
multiplex te verhogen wat de interne warmte &
bereikbaarheid ten goede komt, maar dat had de directie zelf
ook kunnen bedenken zonder 30.000 'administratie-kosten'.
laat een architect opgemerkt moet worden, dat alle vloeren een
meter omhoog kunnen omdat er nergens een 'Bouw-wettelijk
'kruip- ruimte was, die in moderne woningen als 'Koude-Brug'
buffer moet dienen. dit is hier goed voor hetelucht-
vloerverwarming, door een centrale hetelucht kanon die men
in grote kerken ook kan gebruiken. (i.p.v. infra-rode zitbank-
verwarming.) De gespecificeerde Renovatie calculatie kwam
uit op: 30 miljoen, bij het 'budget' zit ook het 'Pensioenfonds'
v/h museum-personeel. teweinig licht in het
(Middeleeuws-)Pand te kleine ramen etc.**

**maar er waren problemen die zo-dicht bij de hand zijn dat
men een leesbril moet opzetten om ze te kunnen zien: De
Muren zijn niet geïsoleerd: watervaste bepleistering zou**

geen'overbodige' 'Luxe' zijn & de loodkappen &
'Middeleeuwse dakpannen waar water & wind 'vrijspel' heeft,
kan men vervangen door: Dakpan-platen (van dik plastic?) v.
2x2meter. op maat zaagbaar. Huisschimmel ontstaat alleen
waar een 'koudebrug' is: Niet-isoleren omdat er anders
schimmel in huis komt 'klopt' dus niet: maar een keuken
afzuigkap haalt ook alle warmte weg ook in een betonnen Flat.
Daarom hebben vele huishoudens een'keuken ontluchter die
zonder motor, op'thermiek'werkt. Dat zijn die'draaiendeui-
schillen op een dun schoorsteenpijpje een'ui-bolletjeop een
Stokje. als de roteerblader(- 'air-foils') draaien schitterd dat
in't Zonlicht. m'n overbuurman was electro-tech ingenieur &
had op z'n dak een draaiende verticale cylinder met een
zwenk-armpje eran. Als het harder ging waaien, kwam
het'zwenk-armpje in actie, het vouwde zich uit & de
draaicirkjel werd 4x zo groot. aan het uiteinde vh 'zwenk-
armpje zat ook een'draaiend ui-schilletje, zodat er vaak
2ronddraaiend'; keukenontluchtins bolletjes i/h zonlicht te

bewonderen waren.

ik schreef een brieftje met de vraag, waar men zo'n windgenerator apparaat kant & klaar kon kopen, maar de man & zijn: windgenerator-machine('Air-Foil-Contraption') zijn verhuisd zonder adres achter te laten. ik woon op het kruispunt van 2 smalle steegjes, waar het altijd waait ddZonne-thermiek. De overbuurman verteld me vaak dat al zijn elektrische apparatuur, op 24 volt gelijkstroom werkte & hij zijn electra provider had afgesloten. water^& gas had hij wel, want een 'Windgenerator op je dak is mooi voor een gezin v 2 personen & je kan er geen 'hete-lucht kanon op laten draaiwen maar wel de Tv * licht 7 internet. Wil je toch een hetelucht kanon op windgenerator dat kan maar dan moet je er een 2e exemplaar bijnemen. Er was nog geen Patend op 7 de ingenieur wilde niet dat een of ander 'handige fabrikant' zijn 'patend' zou stelen. Huiseigenaren die huurverlaging willen omdat er 'schimmel' in huis is, moeten geen ópen-keuken

hebben'of geen dampende theeketel, op tafel. langs de Oostwest lengte, v/h Museum loopt een tochtig straatje v 100m lang cat altijd beschaduws us terwijl de zon brand. het licht, dat toch in't straatje valt is de reflectie van de dakpannen van de tegenoverliggende woningen die net boven de Museum-muur uitsteken, dat zijn rode dakpannen , dus als daar een 100m lange'sjerp("baan/border) van mylar spiegelgoot zit geeft dat een zee vanlicht zoinder dat passanten zonlicht in de ogenkomt de Museummuur/gevel wordt dan door'reflecterend zonlicht belicht'snachts natuurlijk niet mar misschien wel met extra zonnecollectoren (maar dat is en optie,Binnenin het Museum kan met glasvezel-reflectoren verbonden met Zonlicht schotels op't dak, de (witte-) Plafonds verlicht worden. dat moet 'berekend' worden, door'n (voor't Museum-Gratis-)afstudeer-Project v.TUD-Faculteit-Electro-Studenten. Nu we 't toch over Electro-techniek hebben: ik ben 'n'Fan'van Cartoon-tekenaar: "Rogier-leLoup" die ook de Maanraket van "Kuifje/TinTin getekend heeft. in zijn Album" de'Zonnen van

Vinea'presenteerd hij windgeneratoren, die draaien in een Vlieger, die natuurlijk vastzit aan'n touwtje, maar dat is de'Stroomdraad' De vlieger stabikliseerd zich zelf dmv een simpele gyro-balance' QWijlen Hoogleraar "Wubbo-Oickersen'kende die Album-titel ook & bedacht een 'Air-Trolley-bus aan een stroomdraad-touwtje, maar wat met een lichte vlieger kon, ging niet met eer zware Lucht-Trolleybus: door onvermijdelijke "Torsie"brak de draad v/h Proefmodel & arme Wubbo, moest z'n Project vd,"SuprLuchtBus"opgeven. Maar er is een tussenoplossing: Een "Mono-rail-Luchtbus" waarbij de motor vd luchtbus op de monorail als electro-locomotuef werkt en de"Luchtbus"op 100m of lager'zweeft. in de vorm van een Gasballon in de gedaante van een platte Halve cylinder zeg maar ongeveer als een"Vicks vapo Plus Pastille. Het voordeel daarvan boven een normale"Ballonsigaar is, dat het minder Windgevoelig is het 'Vicks-Vapo-Plus-Pilletje'combineerd de compromie tussen een vleugel & een luchtballon. in 'Scientific-American stond eens voor de Grap 'n

'Sigaarballon met vleugels', maar dat ding werkte niet de luchtweerstand was nog steeds te groot. De eerste Luchtballon ontwerpers van: "Dirigibles" keken direct naar de Aerodynamische vormen van vissen. U kent dat speelgoed wel: Papiieren vissen('gezeefdrukt) als 'wind-Chime'² aan een ijzerdeaad-Kapstokje onder aan de eettafel Lamp: van kleurige visjes die ronddraaien aan een touwtje, zeg maar een "Lucht-Aquarium" het idee was dat het spul stil hing, De Grote vissen waren zwaarder dan hun tegenhanger de kleinere vis. mHet : " Mobieltje" zag er 'chaotisch' uit met die raarscheefhangende Vissen. in Curiosa-Winkeltjes vindt je soms 'Mobieltje-bouwplaten van dit 'Vissen-Hangertje' Bv: "Curiosa-Winkeltje v.Ria & Dick" 'Vrouwjuttonland-Delft'.) maar als de Schemerlamp aan was, dan ging het spul langzaam draaien: en de visjes door de thermiekdraaien: de Grote vissen langzaam & de kleine visjes sneller, zodat de scheefhangende Vissen-paar horizontal kwam te hangen, waarbij het kleine snellerdraaiende visje als "Gyroscoop"werkte. in de

**Ruimtevaart heeft men dat niet'gemerkt/opgepikt'een
'Appollomissie is verloren gegaan de spacecraft crashte. men
had vanaf de Aarde opdracht gegeven gyroscoop raketten aan
te zetten. dat mislukte: de brandstof vd'Gyroscopen'was
bevroren. als men Gyroscopen op Zon- licht-thermiek.('Zonne-
wind'Molentjes'.) had gebruikt dan was dit niet gebeurd. ik
ben't nummer vd Missie vergeten"Houston we have a
Problem"?) "Je ziet'Molentjes'als stokpaardje" zei m'n Vader,
vaak.**

**Een luchtballon in platte pilletjesvorm wrdt in technische
Jargon: Nomenclatuur: "Ellipszoïde". of"bolide genoemd. D4e
te verwachten Lucht(weerstand-stromingen kunnen geheel
digitaal zonder fysike-proefmodellen berekend worden.**

**Volgens de nieuwste technieken kunne gyroskopen een Object
dat vrij drijft in een vacuum, gas of water op zijn plaats
houden: denk hierbij aan een boortoren middel op zee dat diep
naar olie moet zoeken zoals in de Caribische Zee als een**

generator uitvalt & de olieboorpijp breekt wordt dat een Milieu-ramp. SheBij de Mislukte Shell oliebooring in de Caribische Zee beweerde men, dat dd Olie-druk de Boorpijp kapot ging & lekte waardoor ook de arfsluitkranen de ooliefontijn niet konden stoppen een Olieplatform bedrijf specialiseerde in lekkendeGaspipen door ze te laten'dicht'exploderen'uitewindelijk is dat ook i/d Caribische Zee gebeurd maar veel te laat de Milieuramp is al geschied"Red-Adder' werd telaat tehulp geroepen.

Communicatie Torens van 300m sieren veel Hoofsteden. Die in Tokyo-Japan schijnt de hoogste te zijn: 600 m'of anders in"Dubai: 700 m. Maar als een zendschotel met gyroscopen op zonne energie boven een stad kan zweven is dat geen wensdroom meer. een Luchtballon i/d vorm van'n ovaal pilletje kan bekleed worden met Zonneenergicellen &gyroscopen op zonne energie & so stabiel boven een Tv-Studio zweven op Zonneenergie. Hiervan kan men ook laagvliegende Trolley luchtschepen m. gyroscopen bouwen:

Lengte 100m, breedte 50 voor passagiersvervoer kruissnelheid: 200 km maar kan natuurlijk ook langzamer of stilstaan. of kleiner zijn voor kleinere klussen zoals Luchtpost vervoer of fruit & bloemen naar een Veiling. er is bijna geen remweg in dat geval draaid de ballon in cirkels totdat ie stilstaat. Helaas is dit Project voor intercities,niet voor lokaal verkeer blijft men aangewezen op Treinverkeer of veerponten Laatst deed de Amsterdamse rederij vd grm.Veerpontdienst ovr het "ij" een poging klanten vd hogesnelheidsspoor af te snoepen door enkele uren gratis per dag een overtocht te organiseren. mensen kwamen daarvoor als Tourist Amsterdam bezoeken maar of ze zelf inderdaad meer klanten kregen weet ik niet, misschien moet Gem.Delft erop wijzen dat het eerste uur parkeren in Delftse gem.Garage per dag'gratis'is, dan komen er misschien meer touristen naar Museum- Prinsenhof'? Het Complex is in het koude & regenseizoen een natte bedoening voor eventuele extra Touristen & als schuilplaats tijdens slecht weer, is het'handig'als de omgeving Rond het Museum

overdekt is met een Glazen Serredak. Dat is hier:

geen: 'Overbodige-Luxe' zijn. Waar vind men tegenwoordig

nog mooie wandeltuinen in binnensteden? de Neptuin van

Prinsenhof is vierkant ongeveer 20x20 meter met wat

Kastanhebomen (Jolng aangeplant'.) ooh dat staat zo mooi. je

ziet bijna het Prinsenhof niet meer, alleen kastanhebomen, Ja,

die zuigen het regenwaterweg uit de Tuin, zegt de tuinman.

(Daar kan je ook een gootje voor graven!) Omdat de bomen

het uitzicht op de Kerktoren belemmerd wordt Adviseerde het

Architecten-bureau om dan maar het 'Poortwachtershuisje' te

slopen dat het uitzicht ook belemmerd.(Gebouwd in: 1930 in

middeleeuwse-stijl.) De oplossing die bij de Hand is; wordt

'niet aan gedacht: de bomen weghalen & vervangen door lage

coniferen: Bv.Japanse Taxus. ('Tachea'.)die sWinters'groen'

blijven & geen bladafval-produceerd. De "Kastagne-

boomloze tuin" kan dan met glas overkapt worden zodat

bezoek ook sWinters een expositie met daglicht kan bekijken!

**Met het huidige weer is dat geen'overbodige'Luxe'Het
Museum is dit jaar 6 maanden dicht geweest Dat is niet nodig
met een Glazen Tuinserie van(Maar'.) 50 m Lang & 20
m.breed de Kosten v/h Glas verdient zichzelf terug, d Het
regenwater kan in'kelderruimte in plastic of aluminium tanks
worden opgeslagen voor gebruik. zodat het 'Plein'zelf droog
blijft . aan de Kop v/d Prinsenhof-tuin is een lage flat met een
architecten-Bureau:"Fokkema". dat als in: Amerika & Japan
huizen heeft ontworpen. zij hebben een 'grote'hoofdingang dat
via hun fietsenstalling(=Overdekt.) doorloopt naar de
'Hoofdingang v/h Prinsenhof. het enige Obstacle in dit
aanwezige bijna vanzelfsprekende toegangspad, is een in: 1985
geplante'kastagneboom'& een ijzeren tuinhek. Dus een voorde
handliggende oplossing voor de huidige 'zwanenhals-toegang
v/h Prinsenhof is: Haal dat Tuinhek & die Kastagneboom weg
omdat het oorspronkelijk eeuwenoude toegangspad blokkeren.
Maar v/d architecten draagt niemand een"Leesbril'om het voor
de hand liggend'probleem'te kunnen"zien". Als 'Onderzoeks-**

**Journalist' sprak ik met de Architect over dit Plan om de
toegankelijkheid van het'Prinsenhof'vanaf
de(nieuwe-)tramhalte te kunnen verbeteren**

**Zijn antwoord was dat hij geen touristen in zijn hoofdingang
wil!maar wat blijkt? in de praktijk komen alle architectbureau
mede-werkers per fiets & niet met de tram. Dus gebruiken de
fietsen- stalling als 'Hoofdingang' Dwz: de échte Hoofdingang
wordt nau-welijks gebruikt.(behalve om 'n afhaal-Pizza in
ontvangst te nemen, na sluitingstijd vh PrinsenHofp-Museum.)**

**"Wij hebben niets met het:"Prinsenhof Museum
in'onze'achtertuinte maken zei de Architect nog toen hij mij
vriendelijk uitliet() via de fietsenstalling.) Toch vreemd, dat
'Het Prinsenhof'"een Amsterdamse Architect in de Arm nam.
terwijl het internationaal-bekende**

**ArchitectenBureau:"Fokkema"op:"Hand-lengte verwijderd
is! De naam"Architectenbureau'Fokkema staat ook niet op de
fietsenstalling maar op de voordeur in zulke kleine letters, dat**

**je het nauwelijks kan lezen. De Directeur van Prinsenhof
Museum wist niet dat (Zij) een
'gerenomeerd' architectenbureau "onderhandbereik" had & zij
draagt ook geen leesbril. (eerder een 'Verre-kijker') Zij spreekt
over Het 'Prinsenhof' alsof het Museum een "Touristen-
Magneet" is terwijl het vanaf de Tramhalte niet eens
zichtbaar is. & al 'Failliet'!**

**Het Museum wordt niet bezocht omdat het "te klein" is, maar
maakt te weinig reclame voor zichzelf. De meeste 'bezoekers', (
gemiddeld: 5.000 p.jr. met piekjes v. '10.000'. (2015.)) komen
van de Middeleeuwse Kerk, (ernaást; Gemiddeld: 250.000
jaarl. bezoekers.) waar geen toiletten zijn & in het Museum
wèl. Het Prinsenhof Museum wordt alleen in stand gehouden
door Toezegging d. Weth. Bas Vollebregt, van: 30 miljoen. , maar
wel uitgesmeerd, over de komende 30 jaar ! (Wat i/d praktijk
wordt gebruikt als: pensioensreserve voor het
museum personeel & als instrument voor: 'Fondswerving' Het**

'Centraal-Museum v.Utrecht had precies hetzelfde'Probleem'.

Het zat óók in een 'Oud-Klooster' alleen de kapel was wat groter dan een slaapkamer, dat evenalshet prinsenhof vele kleine gebouwtjes kende die totaal ongeschikt waren voor 'grote' bezoekers-aantallen : Het Museum: "St. Catarijnen-Convent". Men probeerde het bezoekers-aantal te verhgen door vh Museum een "Stijlkamer-Show' v.middeleeuw se etalagepoppen.(= Tableaux'scenes '= 'étalage-Tafrelen'Dwz. 'levende schilderijen') te maken dat lukte aardig maar de nu eveneens faillette" Computerbeurs:'HCC-Clup'trok meer bezoekers per jaar. Nu komen er meer Japanners dan Amerikanen naar Delft terwijl Japan toch verder weg ligt dan Amerika De Museumdirecteur kan het 'Prinsenhof dus met recht: 'Touristenmagneet'nomen. Voor'Stijklkamers'is 't Prinsenhof-Museum'te klein, maar zoals gewoonlijk worden: "kleine" op-lossingen" over het hoofd gezien": Het Museum kent vele gang-hoeken, waar klederdfracht-etalage-poppen kunnen staan, zonder dat ze de bezoekers id'weg'staan. Een

**toneerkleding verhuurbedrijf/winkel, genaamd: 'Van-
Gelder' verhuurd Middeleeuwse kleding, die in rekken in de
propvolle winkel hangen c'opieën ervan kunnen beter in het
Prinsenhof staan zonder kosten: Van Gelder heeft
dan: 'Gratis' Reclame' & het Prinsenhof' een 'Gratis' attractie
erbij: Het enige minpunt in deze '#Win-Win-Situatie is
dat iemand' de Poppen regelmatig vak-kundig! moet afstoffen.
(anders' verstoff' de boel, maar dat doet het ook in de 'Winkel'.)
in't ex-legermuseum & ex-'Nusantara' wa-r en, ook
'Stijlkamers' die niet afgestofd werden, (dat was te zien.)
(misschien dat' de Beveiliging' hierin een 'dankbare' extra-taak
ziet?) De verkeerssituatie in 'Delft' is al 100 jr 'n'Probleem dat
elders wèl is opgelost al was het maar een asfalt-boerenweg in
DenHoorn, 'Delft' ziet het niet want ze kijken te-ver
over'Delft' heen. Sinds architectuur hoogleraren: H.
Hertzberg & Weeber uit Delft vertrok- ken zijn, (naar
Amsterdam.) Kijkt 'Delft' steeds verder over de Landsgrenzen**

naar 'locale oplossingen', zoals 'Olympische Dorpen' of misschien wel: "Atlantis"? Maar dat lost de lokale problemen niet direct op: in Den Haag staat nog "de Trap v. Weeber" te wachten op het 'Metropool-vliegveld' dat daar aangelegd zou worden'. maar nu, ten Z-Oosten v. Centraal HC-Station, midden in het kruispunt van hogesnelwegen een oase van Rust is, afgesloten door 'n hek met 'verboden Toegang' Privé-terrein erop. in rechte-lijn tegenover het Spui-Theater (kantoormakelaars niet gewensd) 'Leidsehaven' is een winkelcentrum met open parkeerterrein, en') is ook een "Probleem Kruispunt. In Rotterdam heeft men dat opgelost bij de Entree v. d. Stad, vanuit het Noorden op de Rijksweg "A-13" naast Diergaard 'Blijdorp: (Met een 'Monkey-Town' via een voetgangers/fiets- tunneltje onder de Rijksweg. door een gigantiese 'rotonde' een 'Ringweg' op pootjes, zoals de Zoetermeerse Treinbocht buh 'bedrijfsterrein-Rokkeveen' dat er Futuristisch uitziet als 'Recreatie-fietser' rond Buiten-Zoetermeer, beleef je het landelijk-uitzicht als 'n Tijdmachine

in de Toekomst. Op zaterdagen & Zondags wemelt het fietspad van groepjes kleurige wielrenners in "Ruimte-pakken" met valhelmen 'Space-Suits'. in Zoetermeer langs rijksweg A-12, wordt Rommel-markt 'kofferbak'markt gehouden, 20 km buiten Delft o/d Parkeerplaats van 'Sporthal-Jan-Silver-Dôme' (Patatkraam is aanwezig.) Tijd periode: van 1 April tot 1 October, elke 2e week vd Maand Streep de route goed aan met roode viltstift op uw fietskaart, want de 'Afsklag' naar de Sporthal is niet(goed-)aangeboden. Zelfs inwoners v. Zoetermeer aan wie ik vaak de weg vroeg kenden deze sporthal niet. De afslag vanaf het fietspad langs de A-12 is nog voor de zoetermeerse Treinviaduct & bedrijfsterrein met straatnamen naar de regenboogkleuren. Enfin UI ziet maar, als je een pocketnavigator hebt op baccu is het Silver-Dôme sporthal makkelijker te vinden. ik ben op veel rommelmarkten geweest in Zuid-Holland maar hier in Zoetermeer heb ik meer kinderen zien struinen. op alle vlooienmarkten wordt kinderspeelgoed verkocht maar de kinderen waarvoor het

bedoelt is worden door hun zuinige ouders zelden meegeomen.

De reden is: Mijn kind heeft overal intresse in & wil alle

kinderspeelgoed kopen: " Action-Man'poppen Puzzles &

Blokkendozen, maar het heeft al zoveel'rommel'thuis & speelt

er na'n tijdje niet meer mee dus blijft't liggen. Ik ben geen

(Kinder-) Psycholoog', maar mijn advies is: koop een

'Bloknote'van dik papier (tekenpapier is minimaal 120-200

Gram. buitenmaten:" 10 x 20 Cm. + doosje viltstiften, liefst een

kleur: zwart, & neem Uw Kinderen mee naar een

Vlooiemarkt waar de toegang gratis is, laat zew niets kopen,

maar wat ze willen hebben mogen ze'na-tekenen'zodat ze het

later niet weg hoeven gooien. Het staat U natuurlijk vrij om

dit ondeskundig' advies niet op te volgen. Kinderen kopen

soms'n Dure zware voetbal die schade veroorzaakt, maar ze

kunnen het 'object' ook natekenen of:" Jeux de Boules'(van

gekleurd-plastic) spelen, dan zijn ze toch ' sociaal' bezig met

meer dan een Bal! En het is een betere oefening voor de'Hand-

precisie'co"ordinatie' dab gewoon'n" Balletje-Trappen". Maar

zoals ik al zei" Volg dit ' Advies' niet op, want straks liggen de papierbakken vol met ongebruikte, gedumpte' Jeux-de Boules' ballen. Ook in 'n oude Fabriekshal langs De A-13 in Delft-Zuid' pal naast'een Rijksweg-fiets-tunneltje, vanuit de Tandhofdreef langs de Kruidhuisbrug & padvinders Club, is een Kinderspeelplaats type: " Monkey-Town' (met gratis Parkeerplein,) waar kinderen in een gigantiese ' Ballen bak' kunnen "Droog-Zwemmen" tussen strandballen. Naast Den_haag: in Wassenaar & Rijswijk, zijn er betaalde-Pretparken voor kinderen: Hel& Doorn of ' Kikkerparadijks' & "Drievliet" maar die liggen te ver uit' Stadscentra', om maandelijks te bezoeken. Voor wie Pretparken te duur is heeft "Delft" een ideale oplossing: " IKEA-Delft". Ikea is zo populair, dat het bijna aan z'n eigen Succes ten onder gaat' maar dat wil Delft & IKEA zelf niet weten Hun Slogan is: " Meubels kopen of Moven" straks moet IKEA de hordes kinderen die naar binnen willen, de toegang verbieden behalve schoolklassen op orientatie-tour. wat biedt: " IKEA-Delft" voor

het ('Jonge-) Kind? , naast de A-13, is ewen waar'
Kinderparadijs' & niemand weet dat(nog.) In Amerika
bestaat het Fenomeen' van: Spookhuis' op Jaar-kermis' men
noemt't daar geen' Spookhuis' maar" Dungeons & Dragons"
dat klinkt wat vriendelijker & minder Spookachtig. IKEA is
zo'n "Spookhuis' of liever" Sprookjeshuis'. Maar dat is een
geheim' dat mag niemand weten, vooral ' loslopend3e-
Kinderen niet, die vertier zoeken' Er komen qwel degelijk
'kinderen' bij IKEA binnen, maar meestal in wagentjes & met
begeleiding. IKEA pretendeerd een Meubelwinkel te zijn maar
de" Bonus-Extra's worden verzwegen, om te voorkomen dat de
bezoekers alleen komen' kijkjen' & niets kopen' want
het(Hoge-)Zakgeld dat kinderen als niets kopende bezoekers
meebrengen is zowieso te laag om maar iets te kopen bij IKEA.
Logisch dat Ikea' kinderen' als" ongewenste winkelbezoekers'
ziet. Die paar rugzakjes, leeslampjes of kussen tjes, die de
Kinderen dan wel kopen daar wordt IKEA niet rijk van. de
Kinderen zijn hinderen voor de ' betalende=bezoekers'. Wat

biedt Ikea gratis, aan kinderen, (waar ze anders dik voor betalen.)maar, dat ze zo angstvallig 'geheim' houden? A: Om te beginnen: de boodschappen wagentjes waar kinderen niet mee mogen spelen. Er staat dus buiten op de "wagentjes Parkeerplaats:" een verbodsbordje: met Text:" Kinderen niet spelen met de wagen-tjes". in een supermarkt kan dat ook niet, (maar bij IKEA wel,sst!) want de looppaden zin er langer & breder. B: het interieur is gedimt verlicht met energie-spaarlampen, dat al een Spookachtig-effect heeft' dat de bezoekers thuis ook schijnen te waarderen. (& kinderen sAvonds langer hun ' huiswerk kunnn maken' zonder dat de ouders zeggen:" Licht-uit".) C: er zijn " Stijlkamers" waarvoor je normaal naar een museum moet gaan zoals het " Centraal-Museum te Utrecht(Catherijnen-Convent">) weaar natuurlijk geen kinderen komen kijken.) maar bij IKEA zijn ze wel voor kinderen bedoelt & gratis te bezichtigen'

Toen'IKEA' nog niet bestond, was er de Gratis-WEHkampgids, die bestaat nog in Duits land, maar hebben

geen "Toonzalen" Een online Kantoorboek handel als:

Overtoom' floreerde als " Web-winkel" toen het internet nog niet bestond & had dus, ook geen ' Toonzalen'.

C: IKEA(-Delft'.) is uitermate geschikt voor School-puzzeltochten' die nu, in de openlucht in binnensteden wordt gehouden. maar sWinters kan dat in:IKEA' Maar U b begrijpt dat als dit een' Trend' wordt is het leed niet te overzien, Bezoekers worden nu al in het winkel-labyrint' vastgehouden' als ze naar de ' kassqa-uitgang' zoeken. gelukkig heeft men het wagentje als ondersteuning tussen al die mooie meubels(waar bezoekers niet op mogen zitten.) Stel jew voor, dat dit dagelijks met hele schoolklassen gebeurt! Dus IKEA is niet happy met dat idee, want het bremgt allemaal ' extra-werk' met zich mee waarop de Winkel niet staat te wachten'. De schoonmaakploeg & de ' Beveiliging' wordt dol van de vermiste kinderen die hun ouders of Lerares zoeken!

& als het niet-kopend publiek langer in het Meubel-Paleis'

**blijft willen of beter moeten ze ook naar het(Gratis-) toilet
duie moeten er dan bijgebouws worden, want er is meer een
Dames& heren Toilett. & IKEA wil niet aan het Succes '
tenonder-gaan'., door " Behoeften te gaan kweken die er (Nu,
niet zijn!) IKEA is heel slim. als het bezoek alles 4 keer gezien
heeft & moe & uitgedroogd' naar de Uitgang zoekt, passeerd
het de" IKEA" caffetaria of Buffet' waar 3 producten worden
verkocht: Koffie, Patat & ' Youghutkersenijs' met'n scheutje
brandewijn'. Elke dag moet de Catering, oude Koffie & koude
Patat weggoeien & is de wachtrij voor de (-enigste-) yoghurt-
ijs (automaat) nu al veel te lang. De machine moet overuren
maken. Het 'ijs-Paleis' is naast de Kassas & alleen bereikbaar
via de koopgoot aan de Uitgang. wil men nog meer ijs eten, dan
moet men via de ingang weere het hele Meubel-
Labyrint(zonder situatie-kaart) ' dsoorploegen' om bij de
ijsautomaat naast de Kassa's te komen. & wie net een geheel
nieuwe huisinterieur gekocht heeft wil dat natuurlijk' vieren'
met een versnapering & dat is niet de Koffie of het Patat, maar**

het Youghert-kersenbrandewijn-ijs! daar is de Uitgangs-hall met vele tafeltjes ook zeer' uitnodegend' voor. Maar de ijszaak is te klein voor extra kinderen of Scholembezoek op puzzeltochten. Overigens word6t IKEA vaak scheef aangekeken als concurrehtie-vervalsing van andere' gerenomeerde' Meubelwinkels' maar de boze concurenten vergeten dat IKEA de Kinderkamer Meubels verkoopt die elders niet in het meubelaanbod zitten, dus waar maken de andere meubelwinkels zich druk over? Kinderen komen toch nooit in hun meubelzaak & bij iKea alleen in wagentjes (als ze toch te jong zijn om (kinder-)meubels te kopen!(Van het reguliere eikenhout!) ook italiaanse iswinkels vrezen, "iKEA" niet als concurentie-vervalsing' er is in elke ' Stad' (met een aantal-Boven de 20.000 inw.) in Nederland mindstens '2' italiaanse' ijswinkels(" ijssalons') dus: 700 winkels! tegen maar 5 grote IKEA-Pakhuizen in Nederland, & geen enkele Burger gaat speciaal naar IKEA(ookal is daar't parkeren gratis.) om er halve-literbekers 'Youghurt-ijs,m.kersenbrandewijn' te

kopen.

**Ik ben vergeten op welke datum, maar ooit stond er inde'
Delftse-Courant' een kennismakings-Advertentie van de
Directie v UIKEA met uitnodiging tot't geben van goede
Suggesties om de klantvriendelijkheid van IKEA-Nederland' te
verbeteren want er was' animositeit onder de gevestigde
Meubelwinkels die zich'zwaar-bedreigd' voelden
door'concurrentie met' IKEA'(zonder te ' checken', dat IKEA
geen'klassieke maar (te-)''Moderne-meubels' verkocht.) IKEA
vroegf dus om' acceptance' & Burgerparticipatie in Delft. 1
Suggestie was: Gratis parkeer & Pool-ruimte' Dus IKEA deed
dat ondanks dat binnenstadbewoners er' misbruik van
maakten om Gratis hun voertuig bij 'IKEA' te dumpen. De
Gemeente Delft, zag zich om' service' te verbeteren zelfs
genoodzaak op gemeentekosten dagel.een ' Shuttlebus vanaf de
Binnenstad naar IKEA te verzorgen, waarbij het de bedoeling
was om alleen gecertificeerde Autobezitters een shuttle-**

buskaartje te gunnen. Maar tot voor' kort' was er pal naast
IKEA' nog het'; Recreatie-Zwembad" Het-Korft" dat op
winderige dagen, van de windluwte vh IKEA-gebouw
profiteerde & het publiek begon de (Extra-)" Shuttle-bus" te
gebruiken, om massal (Gratis-) naar Gem-zwembad " Hert-
Korft" te vice-versa' te gaan & dat was de Politieke bedoeling
niet! De gratis shutllbus werd afgeschaft & werd'n
drukbezochte Camping waar men (ook) gratis mocht
parkeren om er te camperen.) IKEA bleef met 800
gratis(maar nu lege)Parkeerplaatsen over. in: 1999 kwam het '
gratis-parkeren' bij IKEA- Delft weer ter discussie, omdat een
Bouwkundig ingenieur daar de nieuw tw plannen Centraal
Station voor de hogesneklheidstrein via Delft had gepland,
maar de man werd vierkant uitgelachen & die zaak ging niet
door. Door hoger betaald parkeergeld, sijpelde ondanks de
verdwijning vd(Gratis-)Shuttlebus toch weer' fout'
parkeerders op degratis-IKEA voorp[ein ruimte, waar

inmiddels'n Bejaarden-Hotel" Westcord" op was gebouwd.

(2010) Gemeente Delft verzette zich tegen de extra uitbreiding van inpandige ondergrondse particuliere parkeergarages van: Het hoogheemraadsschap; de ING-Bank & zelfs haar eigen Gem.archief annex Bureau' StadsMonumentenzorg-Archief' Het Stadsbouw-Centrum/voormalig Politie-Bureau'. een vreemde Zaak. want precies daartegen over. toen de overbodige) trintunnel nog niet gebouwd was, wilde de Wethouder' Stadsontwikkeling' (' Groen- aerts' of, ' Grashoff', dat ben ik' vergeten'.)' n lange Parkeertunnel onder de voormalige Stadsgracht bouwen. Waarvan iedere burger & zeker, de Gemeenteraad apriori wist dat het volle gebruik vd 630-plaatsen, door overcapaciteit i/d buurt, ' n onhaalbare Kaart & te duur zou zijn (" Quod-erat-demonstrandum".)& welke tegelijk met een overbodige Treintunnel, de afdeling' "Financie" voor de komende 100 jaar' failliert' maakte.) maar ja Dat is ' Gemeente ' politiek'. vele krantredacties spraken hun ongeloof hierin uit, maar Onderzoeks-Journalist 'Henk-

de-Kat' schreef deaar niets negatiefs over, want hij wilde geen 'Ongeluks-Profeet' zijn. IKEA zag de; Bui' hangen' & wilde van het Noodje een Deugd' maken een:" Win-Win-Situatie" met wel-vooruitziende blik: vroeg zij a/d Gem.Delft een bouwvergunning voor een ondergrondse parkeergarage, van 2000(gratis)Parkeerplaatsen, onder het ' weiland' waar al '800' gratis-parkeerplaatsen waren. Maar de Wethouder(?) weigerde dit omdat hij vreesde dat dit' gebaar' als een magneet op Stedenbouwers' zou werken langs de A13 dat hij Liever' puur-natuur' wilde houden. Vervolgens presenteerde Gemeente Rijswijk het' Stedenbouwplan" Nieuw-ijenburg' waar zij interhaast een Stadsparkeergarage aan toevoegden. (Omdat Delft de Bouwvergunning aan IKEA wigerde, mede ook omdat IKEA als ' tegenprestatie een onbezwaarde procedure wilde voor eeb extra Versieping met mega-Restaurant op de Bestande Pakhuislocatie(in' Delfts-Blauw".) uit het voorgaande blijkt duidelijk een ding: Deze gang van zaken duidt op een verslaving aan een Theatergenre:" Het

Griekse-Drama" of eewn' Spel-der-Vergissingen".) Ik noemde geen preciese Data, want de volgorde vd 'Politieke-Beslissingen" & hun uitvoering lopen dwars door elkaar. Gemeente Delft heeft zo weinig notie in haar politieke Eilandje dat het niet weet wat er buiten Delft aan Stadsuitbreidingsbeslissingen wordt gedaan. Bv. de Wijk die Delft omzoomdt rond Flatwijk' Tanthof' is groien de tegenstelling" Flatwijk-groene weide valt op. maar het' greoene uitzicht vanuit het delftse Tanthof' is niet van Delft maar van Gem.Rijswijk & als die " Het Haantje" wil 'verstedelijken' zegt " Delft" er niets van, mede omdat er toch hoge bomen omheendtaan vd Gistfabriek & nieuwe bebouwing daarom 'practies-onzichtbaar' is!*(Behalve 6 maande sWinters omdat het bladverliezende Populierloofbomen betreft & geen Japanse-Taxus-Coniferen'.) Maa5r als IKEA onder een Weiland 2.000 gratis parkeerplaatsen wil" verbergen" dan' mag' dat niet van diezelfde Gemeente die wel Bovengrondse Nieuwbouw op 'n ander; ('bebost-) weilandje' tolereerd. Het

woord "Schizzophreen" staat niet i/h woordenboek v/d delftse
Politiek' Landschaps-Architecten zal het opvallen dat elke stad
wel 'een "Laan" heeft die opelkaar lijkt: de delftse" Laan van
Overvest" is'n bebouwd steegje met ommuurde voortuinen uit:
1500, waar ooit de Familie-burcht "Made-Burg" op 'n
Zandbergje boven 'Delft' uitstak (Begrensd door de "Hof van
Delft' Laan.) De De Ridderlijke Familie" Van der Made"
Tijdgenoten van: de Heren van' Wassenaar" waren ooit
eigenaar van het deel v. ZSuidholland dat nu:" Westland" heet
maar de Moderne "Aart vd Leeuw'-laan, lijkt op de"Escamp-
Laan" & de ' Elsburg-Laan' in Rijswijk, of de 'Maliebaan'in
Den-Haag' & de'Overtoom'in Amsterdam.

Even Recapitulatie, v.'OUDE'wijk verbeteringen die
door'Politiek' niet zijn uitgevoerd maar toch nog gerealiseerd
kunnen worfrn. . Station, bij:" IKEA-Delft" extra
Parkeergarage onder weiland. maar om onbekende redene
niet zijn uitgevoerd: Het nieuwe deel vd Minderbroer-

Straat was ooit de Garage genaamd "Kinesis" dat was overkapt met glas, op dezelfde plaats zijn nu berghokken rond een Pleintje dat tussen 1919 & 1982 dus met Glas was overkapt. De huidige bewoners willen graag die glasoverkapping terug want nu staan hun duurgeparkeerde auto's in regen & wind. Aan beide zijden v/h 'Oude-'Stadhuis, zijn stenen zitbanken, maar als't regend worden ze nat. 2 glazen afdakjes van: 2 meter breed & 5 meter lang zou prettig zijn voor de bezoekers want dan worden ze niet nat' Het lijkt me handig als een delftse Glashandel daar (Gratis!) een 'Mouw aan weet te passen' een Pagina Advertentie in de 'Delftse-Post' is duurder & de Gemeente Delft' zou deze' Gift' van een Glashandel onmogelijk kunnen weigeren dunkt mij. Het voorportaal v/h Prinsenhof Museum, de Oude & Nieuwe Kerk kunnen ook wel een

dergelijk" Regenluifel" (met sluikreclame!) gebruiken

denk ik. ANECDOTE: Mijn Vader zei altijd'

**Alexander, jij kunt niet denken dus dat zal ik voor jou
doen. ik had '55' jaar geleden 2 buurjongens als school-**

vrienden Wim & Kees van Vliet. Bij hun vader op de

Tuinderij was een Zandbak, waar we vaak'

Zandkasteeltjes bouwden & Zandgebakjes maakten

met slagroom van zand. (vandaar de kiem van mijn

latere belangstelling in: " Bouwkunde". Maar ik was

met alles onhandig. Op een dag mocht ik binnen in een

lange kas naar de bijen & Wespen kijken die enkele

jonge tomatenbloemen aan't bestuiven waren. Kijk

maar goed zei Vader van vliet want ik ga straks de kas

met witte gif spuiten om ze dood te maken. een uur later

was de kas vanbinnen wit & moest ik naar huis, maar ik

liet de glazen kasdeur uit m'n 'kleine' handen glippen &

die sloeg terug voorbij de rubber' Deurstopper. de hele Glasdeur van 2 bij een meter was kapot & de halve glaswand van de zijkant vd lange kas was ook aan diggelen. Het kostte m'n vader 2.000 gulden om de glazenier te betalen & ik mocht niet meer op de Tuinderij spelen. (Later stootte ik 30 kisten m. drogende kalk-eieren omver wat mijn vader 3 jaar werk & 20.000 gulden'verlies' koste & veroorzaakte bijna'n dodelijk verkeers ongeluk. veel later veroorzaakte ik als architectuur-student, kortsluiting in een chocolade Automaat waarbij i/h weekend de torenflat vd TGu-Faculteit' Bouwkunde' in vlammen opging. ik heb schoolvriendschappen moeten afslaan omdat ik niet wilde dat mijn' ongeluk' ook andere' slachtoffers maakte' Niemand kwam op het idee dat mijn onhandigheid iets met mijn (slechte) ogen te

maken kon hebben, de oogarts ook niet hij bleef elke 2 jaar steeds maar sterkere oogglazen voorschrijven. t/m "-min 20" .

ik gebruik daarom geen Gas of gasverwarming want ik zie het' vlammetje' v/d lucifer niet, als ik't terugsteek i/h luciferdoosje. Zo ontdekte de Gas-leverant" Eneco" dat ik jaren voor greschat gasverbruik was aangeslagen & betaald 5.000 teveel betaalde Euro's terug. in: 2019 want de Gasleiding was al sinds 1985 in't straatputje afgesloten geweest, maar door regio-levering-wisseling, wist: " Eneco" dat niet & vroeg de Fa." Stedin" om de Gasmeter aftesluiten(niet't putje.) die dus al jaren op: "Nul" swtond. aanvankelijk vond ik dat ' Onzin' om een Gasleiding' Dubbel' af te sluiten, maar de Monteur van: " Stedin" vertelde mij, dat als ik het in 2019 niet

liet doen, het een jaar later 600 Euro zou gaan kosten, maar ik wist niet wat hij daarmee bedoelde. Enfin ik heb Dec.2019 de gevraagde 75 Euro afsluitkosten per bank betaal-opdracht opgestuurd & hoorde niets meer tot 1 jaar later een Gerechtsdeurwaarder uit Arnhem, met de Stedin-Monteur voor m'n deur stond & 660 Euro eiste dat ik yuteraard niet wilde beralen & hij liet de Gasmeter die al bijna 40 jaar op " Nul" stond afsluiten per " Exploot" via een Vonnis van een Haagse KantonRechter. Wat was namelijk het geval? Zoals ik eerder zei" ik heb slechte ogen. als ik de Krant(las.) of (200% uitvergrootte, dikke computer text lees dan staan(voor mij,) de letters schuin Dus als ik niet goed uitkijk schrijf ik mijn blokletterText ook schuin. (Terwijl ik denk dat ik' recht' schrijf'.) Daarom vulde ik niet het gevraagde bedrag van:" 75 Euro in, maar 15

Euro ! bovendien naar het ' verkeerde' giro-nummer van Eneco-Rotterdam (= De Opdracht-gever.) i.p.v. aan: " Stedin" in Delft'. De Gerechtsdeurwaarder was uiterst vriendelijk Hij zei nog U woont hier leuk in de Historische Binnenstad v. Delft in een' Vermeer-0Huisje uit:' 1689'. Hij vond overigens dat ik mijn slechtzien handycap' overdreef' hij zei" U heeft een jampot-brilletje op om goed te kunnen zien" dus U kunt zich niet verschuilen achter" slechtiendheid". (ik heb de man maar niet gezegt dat mijn pleeg moeder mijn brieven voorleest & mijn " Bank betaalopdrachten voor me invult! (Sinds 2020.) Hoewel ze zegt " Niet mijn Secretaresse te willen zijn".) Naas de Supermarkt ga ik alleen op Zondag omdat ik door de Week tegen Bomen Lantarenpalen parkeerpaaltjes, andere fietsers kinderwagens & Spelende kinderen aanrijdt, die

denken ' veilig over straat te lopen' ik ben door'
Myopia-Gravis" een gevaar op de weg. Ik heb/ken 3
buren die hetzelfde hebben waarvan een oogoperatie
mislukt is & het andere oog maar even geen risicovolle
laser-operatie willen laten ondergaan. Een buur liep
met z'n blinde oog tegen een lantarenpaal & viel dood
neer, de andere buur werd blind omdat tijdens het
laseren het apparaat tegen z'n beide ogen aanviel. &
nummer Drie loopt met een witte stok op wieltes in
Delft rond. Mijn ogen zijn onderzocht op " Staar" maar
nog niet op " Laser-onderzoek. ik weet niet wat '
n "Cathar" is, bij mensen met 'Alzheimer' schijnt dat
iets'speciaals' te zijn. Bij mij is't
traumaties/niet'Erfelijk'.

NIEUW: Hogesnelheids Station Bij: IKEA & ' Kinder-

Paradijs" van" IKEA in't DelftseHout/Stadsbos.& 2000

weilandparkeer plaats op een bedrijventerrein met' Grote-beer'

& ' Kyocera' of zoiets ging niet door de Gemeente deed

'gedwongen winkelgaring' met een onbetaalbare

buurtparkeergarage. naast partikuliere-garages

OUD: het ' wit-stucken' vh Oude Stadhuis & de Beide

'bakstenen'- Middeleeuwse Kerken' Het 10x afgebeeldde '

schilders-Atelier van" Meester-Schilder 'Vermeer' als

Museum(op Begijnhof Nr.114) Regenluifeld bij:monument-

deuren & Poortjes

De' Vermeer-Zondag' dat men in klederdracht i/d Binnenstad

rondloopt. & dat "Something-Else'de

Toneelkledingverhuurster van Delft*('Van Gelder'.) haar

Etalagepoppen met klederdracht uit Vermeer's tijd gratis

uitleend, als>Showroom'aan't Prinsenhof-

Museum'als"Tableau-vivant" & als Connosement-

kledingcatalogus, want ze heeft de; Vermeerp-kleding toch

**dubbel & onzichtbaar voor publiek, in haar Winkel nieuwe
langen-Dijk'hangen. Het is alweer 5 jaar een'Grieks
drama'Dat het'Prinsenhof Museum eigenlijk'leeg'is & in een
klein Winkeltje 100 m. ervandaan de kleding doelloos hangt,
die door het Personel v/h Prinsenhof'gedragen zou moeten
worden. (en de Vrijwille Stadsgidsen v/h 50+Gilde. & te koop
moet zijn voor Touristen die geïnteresseerd zijn in
Toneelkostuums uit Vermeer& Shakespeare's tijd!
Schoolkinderen zouden van zwart Kaasdoek een 'mantel
v.Vermeer kunnen maken met een witte zakdoek& kwastjes
als'kraag'. & van wol'n zewarte pruik & van glad karton een
zwarte cylinderhoed met rode kinband & zilveren gesp, zoals
'Vermeer'ze ook droeg op het schilderij" een binnenPlaats in
Delft" (= 'Begijnhof-114.)**

**TOEKOMST: De ' MEGA" School i/h Flatgehouw vd ex-
Faculteit' Electro' o/d TU- Campus' 2e Treintunnel, als
landelijke' Wijnkelder'**

DVD-Documentaire': " Vermeer & Delft" (M.commentaar v.'Stead man & Caldenbach'.) Intercity-Luchtschip verbinding(Laagvliegend 200 km/u.) Compartiments-Kanaal:" Dortmund-Rotterdam, met treinbaan & Autoweg, uit't uitgegraven Kanaal-Zannd. 10 Km uitbreiding vd Ned Kustreep door Ringdijk uit Kanaalgeul bagger.) Overkapping Vd Schoolstraat & de Prinsentuin naast' Museum-Prinsenhof") overkapping v. Choorstraat & andere' winkelstraatjes in Delft. Stads shuttle-busje voor de touristen. (' Vespa' met aanhangwagentje.)

' Delftse-Bluff' op het Begijnhof'. als initiatief vd 'vuv'.

De ' Vermeer-Knakworst'. Scootmobieltje; Modeltype:" Willie-Wortel" (' Gyro-Gearloose'.)(D.w.z. een plankje van: 1m bij 50 Cm. met waterstofmotortje als zitplaats.) Vliegers als' Windgenerators'.(Idee: " Roger-Le-Loup', in Album: De 3 Zonnen v, Vunea".) & " Keuken-ontluchters" als: Schoorsteen-wind generators'(Speciaal -Ui-Model'.) & '

**verbeterde' metalen Vlooienkam voor Katten.) Een zweeds-
gymnastiektoestel uitgevonden in 1930, dwaarmee't Japanse
Leger, bijna de 2eWO heeft' gewonnen'. (Volgens Churchill' was
dat't voetbalveld v'Eaton') Toen ik '20' jaar terug suggereerde
dat er in IKEA youghurt-ijs' verkocht moest worden, kreeg ik
een boze brief van de (Ned.)Directeur, dat IKEA
(kinder-)Meubels verkocht geen " ijsco's" Nu,
kopenKinderen er geen meubels maar wel ijs (bij de uitgang.)
Verkeerstechniek: toen er nog geen' klaverbladen' waren op
het " prins-Claus-Plein', vond men de 'grote rotonde' uit. (bij
'Blijdorp' .)
met:"Dorische palen' met veel op & afritten Dat werkt op
'Mega-schaal' wèl maar op mini-schaal niet.Kleine korte
fietstunneltje bij te-kleine rotondes verhogen de
Verkeersveiligheid & hoeven niet veel tekosten het zand uit de
noodzeeisgoedkoop, ander graven de burens maar een 'privé-
zwembad' in de achtertuin voor een fietstunneltje! (je moet**

het Kunnen "Zien".) licht in de Tunnel komt via wind molen
tjes, op het Fiets-Tunneldak. (= geen: 220 Volt!) (Tenzij er
weinig Verkeer is!) Op leidsen-hagen is er veel verkeer &
weilig ruimte & toch vond men een Compromis-Oplossing
zonder Verkeersrotonde: Alle KruisRoton de-fietspaden onder
maaiveld-niveau. Reden: een Fietstunnel is lichter &
eenvoudiger dan een Autotunnel. in Delft zijn 4 Fietstunneltjes
onder Rijksweg A13, die oorspronkelijk gelijkvloers bij de
"Kruithuisweg" Brug bedacht waren, wat op spitsuren enorm
verkeeroverlast had gegeven. ('Bedrifsprobleem oplossingen
liggen ook vaak'voor de Hand'maqar i/d practijk is men
zoo'geconditioneerd'dd 'normale'gebruikelijke gang v.Zaken
dat met zowel het Probleem & de oplossing'Vekeer'ziet. Er
komt dan een nieuw bedrijfsplan gemaakt door één
ontwerpbureau dat bijna'traditioneel'niet kijkt hoe een
Buurman'hetzelfde Probleem heeft opgelost of wellicht fout
heeft opgelost. Maar de opdrachtgever geeft een probleem
vaak verkeerd aan: er zijn altijd 'secundaire'problemen die

door het 'Hoofd-probleem' worden "overschaduwd' Neem nou:
Stroming in water zonder Verhang: 2 mogelijkheden: Pompen
of een Schutsluis laten vollopen & weer leeglopen. Door de
laatste methode is 'Schue-Rotter-& amstel-Dam ontstaan een 3e
mogelijkheid is een (Veen-dijkje te bouwen zonder
schutsluizen, maar met "duikerbuizen' met een 'Archimedes-
schroef erin. Het Nadl hiervan is, dat een Punterschip er niet
overheen kan, daarvoor had men in de Middeleeuwen
een "Overtoom' uitgevonden: men sleepte een platbodem-
bootje over een stenen voedpad: "Het-Overtoom". De
Romeinen gebruikten hiervoor een: "Aquaduct" Maar sinds
de 'Germanen' dat een 'overbodige' luxe' noemden van die 'rare
jongens' kennen we dat tot 1.000 jaar na de 'Romeinen' niet
meer. Problemen die er zijn maar niet "Herkent" worden daar
was "Heer Olivier" goed in. Zijn oom had een
Aannemersbedrijf in: 'Grondwerken' regelmatig ging er mach-
inaal, iets stuk of slootjes & geulen werden verkeerd
uitgebaggerd & dan mocht 'Oliviertje' die als

jongetje 'werkloos' toekeek 'een oplossing' bedenken. "Klein geleerd, groot gedaan". Zoals bij een Fabriek van 'zelfklevend' behangpapier: de eigenaars konden zelf niet ontdekken wat er steeds misging. De bedrijfsmanager: belde "Heer-Olivier" dat in zijn 'automatiese fabriek alles werkte maar op mysterieuze wijze dingen misgingen: de Papierkleur wisselde & Klanten konden hwt behang niet vd beschermde Folie aftrekken.

"Heer-Olivier" zag direct wat er 'mis' was: De machines waren 'verkeerd' afgesteld: De Folie die het lijmlaagje van Behang moest beschermen was dikker dan het Behang zelf, zodat je altijd het behang stuk-trok de Papierlaag dunner maken kon niet dus moest de Plastic behanglaag ietsje dikker zijn. Bovendien was zowel het Behang als de beschermende Papierfolie "Recht" afgesneden. Als het Behang 'vers' uit de Winkel kwam, kon je het makkelijk separeren van de Papierlaag aftrekken. maar Nadat het in behang-winkels of doe het Zelf zaken s Winters in de Warmte of de Zon lag, kostte het vaak een uur om de randen open te peuteren om het

zelfklevend Behang te'ontrollen'vanwege een probleem, waar de Fabrieks-Eigenaar niet aan gedacht had: Het behangplastic'krimte'tenopzichte van het beschermpapier& omdat dit nietglad is & niet meekromp kreeg je een soort'oppervlakte vacuum'waar men in de Fabriek, nadat het'Product'de deur uit was nooit geconfronteerd werd. De Verkoop daalde & HeerOlivier" kocht de Fabriek voor een afbraakprijs. Hij liet het Plaswtic dikker maken zodat het mindersnel'krimpte'& de rand vh 'beschermpapier aan beide zijden 5-milimeterúitsteken'zodat ook als het behang-plastic 'gekrompen'was het behand makkelijker vh beschermpapier kon worden afgetrokken, zonder te scheuren. De Verkoop ging met sprong omhoog & niet" Heer-Olivier" maar de vorige eigenaren wilden de Fabriek terugkopen. Ook in andere soortgelijke Bedrijfszaken maakte "Heer-Olivier" een goede naam'totdat zijn Vrouw & later zijn vriendin hem verlieten, omdat hij een"Huistiran"was Tja: "Liefde & Zaken"gaan niet samen, Niemand is Perfect. Er is een Arbeidsbureau voor

**genieën: Gepensioneerde Bedrijfmanagers, die hun
Bedrijfskennis vd Practijkvloer tegelde maken & daar is
"Heer-Olivier" nu annoniem een bestuurslid van. Hij kocht een
'zelfklevende Behangfabriek die niet goede liep door machine
problemen: Het Behang kleefde aanzichzelf ipv aan de muur.
'Heer Olivier' fixe het Fabrikage-proces & de oorspronkelijke
eigenaars die het hoofd al hadden laten hangen kochten hun
eigen Fabriekshal terug.(Zij hadden het'probleem
niet'gespot', "Heer Olivier" wèl. (Dat'Heer Olivier' een
onprettig mens & Huistiran was is een onvermijdelijk'side-
effect ": Nobody is perfect.) "Problemen niet zien'omdat ze
tedichtbij'staan Je houdt het niet voor mogelijk! 20 jaar
geleden las ik een Duitstijdschrift over steeds terugkerende
Fouten bij Nieuwbouwprojecten die steeds opnieuw het wiel
moesten uit-vinden: "BauSchaden" ik hoop dat het niet meer
bestaat(!) HJet ging voornamelijk over: "Bouwfysica". Dat
bouwmaterialen 'statisties moeten zijn.(Maar niet
altijd:blijven onder veran derende weersomsstandigheden`10**

**Ongeverfde ('makkelijke') Dakbeschot van Multiplex het lijkt
prachtig ipv, ongeverfd houten dakbeschot ZOIO VOOR DE
HAND, DAT JE EROVERHEEN KIJKT ALS JE
'MANAGEMENT'BRIL IS GERICHT OP DE VERRE
tOEKOMST& JE DOOR:'tUNNELVISIE'NIET LINKS OF
RECHTS KUNT KIJKEN. DAN BEN JE BLIND'VOOR
EEN'COMPROMIS'OPLOSSING. aMERIKANEN
ZEGGEN'STEREWOTIEP'" THINK-BIG" "mEGA-BIG'. IN
aMER9IKA SCHIJN IEDEREEN IN kilometers lange
bomenlanen wonen in precies dezelfde woninngen met brede
garage a/ voorkant & zwembad a/d achterkant. De scholen
in:'Beverly Hills hebben maar één etage: de begane grond &
zijn omzoomd door gemaaide grfasvelden. Maar in Newyork is
dat anders daar is het leven vertikaal dus oo de scholen. in
Den-Haag aan de
Nijherkade staat de Haagse-Hogeschool m en in Rijswijk
Plaspoelpolder de haagse HTS in spierwitte flatgebouwen van
10 Etages hoog, geen**

**gemaaide'grasvelden eromhen, maar wel een stenen
voetbalveld annex parkeerplaats. Toch had de'Haagse
Hogeschool'Ruimte-gebrek & hebben zij maar liefst 10km
'verder'moeten kijken om in Delft a/d'Rotterdamse-Weg'een
grote Dependance te realiseren van maar liefst 2 Etages hoog &
denken aan'n 3E Etage(Zonder Lift)**

**ik herrinner me dat ten Zuid-Oosten v.Station 'Rijswijk' een
mooi groot Flstgebouw staat mret grote letters:"HTS-Rijswijk
er op. met'n voetbal veld ervoor, nu is het een Kleuterschool
speelplaats m.Apartementen.(er waren teveel HTSsen in
DenHaag dd 2010.) BOMENLANEN TE WONEN(Dit mocht
v.'Henk de Kat', niet in de Regionale Dagbladen, noch
Omroep-EWest'Reden: het was geen "Nieuws'& het was "Niet
"duidelijk" wat het 'Thema-onderwerp' was.Dit bericht zou
dus nooit 'publiekelijk'gemaakt zijn, als er geen
'bevlogen'politicus was, met een 'Eigen-Web-Site: 'Politiek-
Delft'.nl', waarin 'Delftse-Blunders' staan, die, als:'midden-**

Pagina.(/'Postzegel-Bericht'.) in de Regiobladen staan. MEGA-School: Veel overheids instanties zitten al in 'Verzamelgebouwen', V&D en De Bijenkorf zaten in de haagse binnenstad, een soort: "Casa-familia", waarbinnen (Vracht-) auto's kunnen parkeren.) ook al in een (Luxe-) Appartementen Complex: met grote liften. De 'Mega nieuwbouw' zou 50 jaar: 'voortgepland' moeten zijn. Bij Tramhalte 'Pasgeld' is 20 jaar terug een 'Mega school'gebouwd met:'Toekomst-Visie' Het Chr.Lyceum ernaast, had daar: 'sportvelden' als: 'Schoolplein', maar verkochten hun terrein voor 'luxe'woningbouw & zijn verhuisd naar de " Junius-Straat,-buurt, waar ze Nu naast het'Grotius--lyceum'zitten, die willewn straks ook wel een'Megaschool. De trend is om alle leerlingen vanaf 10-jaar: Engels te leren'. Hoe ziet'n 'doorsnee' Megaschool eruit? Hoe integreerd' een Megaschool in 'n woon buurt'? Vraag het niet aan de (3) Schoolstichtings-Besturen, zij weten't niet. Legio voorbeelden:(Buiten) de ProvincieZ-Holland, (Err, sorry, ik

bedoel de 'Metropool': "Rotterdam-The-Hague".) die (hier) niet astaan of ter discussie worden gesteld. - De meest logische 'toegepaste'-oplossing' voor't 'Type:'MegaschoolCampus" behoeft een kleine bezoekers-parkeergarage onder het 'School-voetbal Veld of'speelplaats',(Voorbeeld: Haagse Malie-veld'. als 'Leerfabriek' is een woonFlat in het vierkant(Kwadraat) van 13 Etages, met op de beganegrond 3 Etages met (Kinder -college-zalen' een:'Win-Win'situatie. want 't betreft hier een Basischool- Complex' dat tegenwoordig: 'Kind-Centrum' genoemd wordt. overigens is er al een "Megaschool"ge- bouwd naast 't Centraal-Station' U weet wel, dat 'mooie' groene Stadhuis-glasbak'geval met 'verkeerde-insteektrap', naar de Perrons.) waaraan Delft Failliet ging & nu: 100 jaar lang: de '100'miljoen bouwkosten, (tegen't 'Vrienden-prijsje' van: v.3%, mag 'afkopen'.) maar dat, is één 'Megaschool' voor: 'Vervolg-onderwijs' Het zal wel niet 'belangrijk' zijn voor Gemeente Delft noch de 3 betreffende 'School-Stichtings- besturen', wat Archi-

tectuurstudenten vd TUD denken over de 'vorm vd

Gezamenlijke voorzieningen & faciliteiten: De 'Megaschool' mag

niet 'leeg- staan'i/h weekend, nu de Ameerikaanse: 'Trend

van't Moment': "Summer-schoolCamp- us'. is óvergewaaid.

ook de 'Luch-counter of: broodjes'afhaal-zaak zal 'uitgebaat'

moeten worden. Mijn suggestie is (geen)'mobiele patatkraam

type" Pierre La Dage' geplande Klas/College ruimten.

(Onderzoeks-journalist 'Henk de Kat speelt voor 'werkgever

vam gepensioneerde Verslag- gevers. 20 jr terug toen hij nog

Chef- Stadsredactie vd 'Delftsche- Courant'was weigerde hij

m'n íngezonden Brieven'te beantwoor- den & bij de Redactie vd

'Delftse-Post' werd ik hartelijk uitgelachen. Wat mij opvalt in het

Plan "Mega-Groene- Campus'is dat er geen lering wordt

getrokken met precies dezelfde soort plannen in

buurtgemeenten. Bij een'Megaschool'hoort een "Aula-Zaal,

een Grote multi functionele Gymzaal die ook

als:"Bioscoopzaal". (voor Lunch-pauze of Onderwijs Films

gebruikt kan worden. Het zou ook geen overbodige' Luxe '

**zijn, als naast of zelfs in de Gym- zaal onder de Flat, een
zwembad met 20,(1) douches is. & 20 toiletten ! Daarbij bedoel
ik niet dat dit een "Klasse-wedstrijd/ Sportbad" moet zijn, maar
slechts 2 m. diep. De Gem Delft heeft wel een Plan voor een
nieuw'internationaal-Sport- Zwembad'ter vervanging van(3)
bestaande 'Sport'-Zwembaden. Als: Zwembad
'Kerkepolder'wordt gefusieerd met:Zwembad'Sportfons-Bad,
dan komt het (Grotere) terrein '; 'Kerkepolder' vrij voor
Nieuwbouw vd 'Mega-school'?) i.p.v. de daar geplande 'niet
definitieve'woning- bouw' Maar ik hoop dat de Suggestie om
het Electro-gebouw vd Tu tot'MEGA-School te transformeren
in goede aarde valt er is daar in de duirecte omgeving ruimte
voor een klein zwembad met 20-Douches eventueel verwarmd
door zonnecollectoren Zodat de leerlingen Fris de lessen
kunnen volgen. Buiten school tijd kunnen ook medewerkers vd
Tu daar terecht. Wel, eerst douchen voordat men het water
betreed, maar dat spreekt bijna vanzelf.In Zwembad
"Hetkorft moest je ook eerst douchen, maar als'buitenbad'was**

dat niet verwarmd. Nu is't'n "TouristCamping".

Nog even het volgende: "Monkey-Towns voor 'Volwassenen".

'Tropicana Aquarium-Diorama's:

Sommige Buitenbaden zijn ontworpen als Zwem-

Eilandjes i/h weiland, maar'n Tropicana is'n

kunstmatig Eiland met zoutstrand met: Nep-Zee

& kunstmatige golfslag.(Dan kan je netzogoed

thuis i/d (lig-)Badkamer 'n'Strand-Zeezand- Poster

ophangen, v.Scheveningse Kurhaus of: 'Magnum-in-

Hawaii' ophangen liefst m.'Zonsondergang'.)

in'Tropicana' is een"nep-Zee"

datdoorgolfslagwordtschoongespoeld

In div. hoofdsteden(Bv Kopenhage & Götenburg.) zijn in

grote lucht-hallen'tennisvelden & Tropische Paradijzen

gebouwd op kleine schaal die vooral 'sWinters bezocht
worden Hier is geen stroming in het Water,
binnenzandstranden worden dus nooit door Zeevloed
'schoongespoeld & de warmte gaat overal mosgroeien dat in'n
buitenbad niet gebeurt, maar het belang rijkste is er groeien
geen loofbomen i/e tropisch'zwem-Paradijs want die
verliezen 'sWinters hun blad, je ziet In: "TROPICANA" dus
alleen vetplanten('Mimosa', Olijfbomen & Eucalyptus &
Palmbomen.) Onlangs schreef ik, op de 'Website:"PD.nl" dat
loofbomen in steden vervangen kunnen worden door niet blad
verliezende Coniferen, maar niet alle coniferen zijn daarvoor
geschikt, je merkt het op boomkwekerijen: De donkergroene
soorten Coniferen slurpen teveel water & drogen zichzelf
zomers uit. De enige Conifeersoort die zich in alle klimaten
beneden de Boomgrens thuisvoelt is de Lichtgroene Japanse
"Taxus" ('Tachya-Tachya'.) Onderhoud v.Loofbomen is
duurder dan van coniferen. als groenManager zou ik dus
voor 'Jap.Taxus kiezen' Tenzij men 5 div.soorten loofbomen

prefereerd dat kost extra onderhoud men vergeet het
ónderhouds-Plaatje'Maar in de Stadsbos management worden
niet alleen de Bomen gesnoeid maar ook het onderghouds-
Personeel. Onlang stond in de Krant de Kreet:"Er is te weinig
groen (in Delft?) Men zou van het Stadsbos:"Delftse-
Hout" een Sprookjesbos'kunne maken, als"Dependfance'vd
'Efteling'(Kaatsheuvel-Tilburg.) Een Sprookjes architectuuer
is natuurlijk te duurvoorde Gemeente dus dan
maar:"Sprookjes opblaas huisjes'! Kleine kinderen in
Roodkapje of'kleinduimpje Kostuums kunnen als vrijwilliger
het'Delftse SprookjesBos bevolken, misschien ook als Kabouters
& één "Assepoestster"(in sprookjes vermomming. (Ik denk
aan de Burgemeester.) Het aanwezige 'Groen',is of
'Grijs'(Boom-tammen.) of Bruin,(. Boomstammen met
afvallend gebladerte.) Nu prefereer ik altijd: Wilgesoorten
boven andere loofbomen want het Wilge Blad verpulverd
sneller tot gruis/Stof dan andere bladsoorten. Tot ver in de
Hrertfst hoor je in straten het geritsel an drroge bladeren dat

zijn nooit wilgebladeren maar: esdoorn & witte of zwarte of Ratel-Populieren-troep. De beboming vd Spoorzone laat op zich wachten tot alle bouwplannen af zijn (Fijn zo.) Mijn stukje over "Taxus-Coniferen i,p.v. Loofbomen" is in Delft door niemand gelezen.(dd 100.000 inw.) Ook niet door: Staatsbos-Beheer. Dit jaar zijn er i/h 'Abwoudse-Bos" in Delft: 98.000 jonge Loofbomen aangeplant, terwijl dit 98.000 Taxus-Coniferen hadden kunnen zijn. J a elke boom heeft onderhoud nodig maar "Taxus-Coniferen wel het mimdst. De kleur is Licht-Groen, daar moet men maar aan wennen als je op donkere Winterdagen: Groen in Delft' wil zien Nietwaar? aar ook dit bericht dat U nu leest zal de Ogn & oren v.'Staatsbosbeheer' niet bereiken EN U zult het zien: Straks staat de Spoorzone vol met onderhoudsdure Loofbomen ipv onderhoudsvrije-Taxus-Coniferen. Ik praat hier voor Brugmans of: Dovemansoren. Tijdens de Hoorzitting over de Restauratieplannen vh PrinsenHof voor 30 miljoen, Was uik de enige die Zei dat de Kastanje('Castagne'.) bomen moesten

worden vervangen door Licdhtgroene Coniferen met Rode besjes" Ik kon in de: "Mélée" niet op het woord: "Faxcus" komen. enige andere sprekers kwamen niet aan het Woord & verweten mij dat ik begon over zoiets onbelangrijks & Onnozel, als "Bpmen op 't" Aghata" Plein, maar die waren juist de reden dat het Poortwachters Huisje gesloopt moest worden omdat men sZomers dd Boomkruinen de Oude-Jan Kerktoren niet kon zien & als je voor het 'Poortje' staat dus ook niet, om die reden wilde de Architect het poortje slopen, want om de Kastanjabomen weg te halen zou' Zonde & tegen natuurlijk zijn. als je de Bomen weghaald kan je vanaf het Plein de; Oude Jan kerktoren zien, doe je dat niet dan moet je het Poortje wel slopen, maar als je aan de anderekant van het Poortje gaat staan zie je de Oude Jan kerk toren ook alesh sta je er dan te dichtbij. U ziet het: De heren architecten hebben erover nagedacht maar hun: "Kromme redenatie" Niet aan het Publiek verklapt. i.p. daarvan zeiden ze dat het Poortje uit 1930 dateerd & daarom niet op het Plein

(uit 1500.) 'thuishoort' & als 'Anomalie' beter gesloopt moet worden,. dat klopt: Het IS'n 'anomalie' maar het publiek wil het behouden. Wat deze 'X' Architecten willen is het ":

(Museum &)Plein' terugrestaureren door latere aanbouw tw slopen'. De Kastanjes(uit; 1899 mogen dus wèl blijven, maar de huidige Boom-Zoom in de 'Prinsen-Tuin niet? Ik moet toegeven dat die "Prinsentuin'Nep' is als versaille-Tuin' maar het Motief om er dan een: Grasveld van te maken is zeer'on-edel': Dan kan't Prinsenhof' de ruimte beter verhuren voor (mooie-Witte dik-Plastic.)'Party-tenten'die niet ieder weekend 'wegmoeten', zoals nu bij de achterstraat- ingang. REen prima Plan, maar als dat'grasveld' overkapt wordy met een serredak dan kan met zonder tenten te huren er ook borrelpartieshouden & tevens tentoonstellingen, wat nu dus niet kan. Men zou de afscheidings wand tussen de .Prinsentuin' & 't Aghata-Plein kunnen maken van:"Spiegel-glas, (of: Mylar'.) zodat de toueist zichzelf ziet maar ook de Plein-ruimte 2x zo groot lijkt Men heeft ook een

of meer electr.liften gepland, ik zeg: Niet doen: beter goede handzame trappen met 'stevige houten leuning (aan beide zijden.) Ook het haags Museum:"Mauritz-Huis: heeft zóm"Rolstoel-lift, hij kost'n berg stroom, maar wort bijna nooit gebruikt. Men zou'n simplele 'Jacobs-Ladder-Lift kunnen plaatsen die met tegenwicht alleen mensen boven brengt als hetzelde aantal naar beneden wil, of met zo'n krikkend"Orgel-Wiel'waar mee, de oudste 'hydraulische'Liften,werdenbediend !

Win Win situaties worden niet altijd uitgebuit:

in: 1965 werd de Rijksweg "A-13"verdubbeld-verbreed. De aannemer had het ophoogzand uit de zandwindplaatsen: NoordZee & Zuid-Limburg kunnen halen, maar deed dat heelhandig uit een klein weilandje naast de"A-13"te Delft. Daar zat genoeg zeezand in, want Half of liever heel de Prov.Holland'ligt onder de Zeespiegel Het is een getijden Kustlagyne geweest dat in: 905 na Chr. is dichtgeslipt

door" rivierduinzand uit Duitsland dat hier gedumpt werd *&
door Kloosters waarvan we de Naam niet eens meer kennen
'ontgonnen' werd:(wèl bekende Graven-Kloosters: Rijnland &
Schie-land(Klooster & Kasteel te Schiedam.) & Egmond(te
Utrecht.) in: 1999 zou de TGV hogesnelheidstrein Rotterdam
Delft Den Haag passeren maar de Bocht via Leidem naar
Amsterdam, & remweg was te lang dus het kon gewoon niet
De TGV liet dus de "Metropool "Rotterdam-
TheHague" Linksliggen" in 1980 wilde Rijkswaterstaat een
'Compartimentsdijk, dwars door Holland maken. Toen waren
alle Gew]meenten ertegen. Later werd de ijzeren Spoorlijn
of'Betuwelijn aangelegd langs ongeveer dezelfde Route. maar
die spoorlijn eindigde in Venlo, aan de Duitsekant was niets &
de NS gaf het vervoer & onderhoud in handen vd Deutsche
BundesBahn. Het'Delta-Plan draaid vanaf de
Watersnoodramp uit 1953-55. Men wilde de Zeegaten afsluiten
met dammen met sluizen erin De Westerschelde kon niet dicht
vanwege de territoriale water rechten vd

havenstad Antwerpen. De St Philipsdam te: "Tholen" lag
vergenoeg voor een (Kwetsbare) Zand-dam, De
Oosterscheldedam met Betongiet eiland "Neeltje Jans kreeg
betonnen Dammen waardoor de afdamming in feite een
Lagune werd dat ook met'n Vijf-maal goedkopere Zanddam
had gekunt. De glorificeerde Dammen zijn in het zeewater
allemaal gaan roesten zodat nu nu permanent open staan wat
ze kunnen niet meer dicht. tenzij men de roest eraf slijpt.
Ingenieur Bosch had een alternatief Plan voor de TGV route
langs Rijksweg A-13 met secundair Treinstation bij "IKEA &
verdiepte rijksweg "A-13" (die mooier is geworden dan de 'A-13'
van de uitgegravenaarde maakten de aarden geluidswallen
bij A-13" Delft wat het fietspad ernaast het uiterlijk van een
bebost-bergpad gegeven heeft, dat is erg 'origineel'. Er zijn te
weinig rondvaartboten in Delft. Bergemeester Verkerk wilde
italiaanse Gondels
' importeren' tegelijk met italiaanse Gondeliers maar het mocht

niet vd Provincie want dat was:'verkapte-immigratie ookal hadden ze werkgelegenheid, er zijn al genoeg Chinees sprekende Restauranthouders die geen Nederlands spreken, laat staan italiaans of Arabisch vd 130 Statenhouders die Delft'rijk'is, terwijl Den-Haag er maar 60 'vluchtelingen' erbij wilde hebben. & Verget hun'verdriedubbeling'niet door:"Gezins-hereeniging' Ach Arabieren schijnen goede af-Bouwvakkers te zijn. Kijk maar naar:'Bin-Laden'& de'Af'-bouw vd Sunnitische-Beschaving in Syrië!

Mijn Vader probeerde vroeger 'De Blitz'te maken in Restaurantjes i/d Haagse Binnenstad, terwijl j=hij eigenlijk een 'Landggoede'had i/d vorm van'nkippenboerderij ver vd bewoonde wereld, in: Delfgauw. Hij werkte van',morgen Hald-zeven tot:'sAvonds Negen uur & had 2 auto's Daarmee wilde hij zeggen dat het Eiergroothander-Bedrijf 'n Goede Boterham'was. Elk jaar ging hij met zijn 2 zonen op vakantie naar:'Oostenrijkse Bergdorpjes:'Ziemer-Frei('Bed &

Breakfast') voor de Natuur, waar we ons stierlijk verveelden & uitslapen i/d Vakantie konden we thuis ook! De enige 'uitschieter' was:Leningrad & Riga in: 1964 & insbrück & Wenen in: 1975' maar 'Duits'hebben we er niet geleerd. de Reis naar 'Riga'kostte Retour:'2.000 Gulden', iedereen die geen Russisch sprak, sprak daar Frans. Maar een Abonnement op de'Donalds-Duck'of: "Tina'kon er niet af. Die heeft zijn Zus ons i/h geheim cadeau gedaan? Van 'Donalds-Duck-Strips lezen, krijg je 'Hersenverwking'zodat je geen krant of boek kon lezen'zei hij altijd. een Grieks-Drama'mijn 2e(Pleeg-)vader Hein(='brave-Hendrik') leest ook Donalds-Duck'& is toch moderne geschiedenis-onderwijzer geworden tot z'n pensioen. Wij als Kindhebben geleerd van oinsvader dat'Donald-Duck'lezen "Fout"tegendraads, een'Afwijking"& abnoemaal'was en we durfden er niet met andere kinderen op school, over te praten, waardoor wij"Maatshappelijk'gehandicapt zijn: Mijn broer is Journalist geworden & ik Directeur v/e'Sprookjes-Museum'(tor: 2013 de

**Gem.Deft ook vond, dat'Sprookjes boeken-
verzamelem"Fout"was in ('Sprookjes-Stad') 'Delft'.**

**Het verhaal vd Vrijheids-strijder"Vader des Vaderlands te
Delft is zelf ook 'n Sprookje'. (Willem's achter-kleinzoon,
zou('portugees')'Koning v.Nederland'geweest zijn,
als'Willem'niet'perongeluk'gestorven was
in:1584'de'moordenaar'wilde hem alleen verwonden
als'propaganda-stunt'maar z'n hand schoot uit, waardoor
Marnix v,St.Aldegonde('willem's biograaf.) 'verzon'dat de
man 2x neergeschoten was! Latere graveurs tekenden
'Willem'met B.Geraardts, die hem neerschiet met 2
zware(Vuursteen-) pistolen, van'n type, die toen nog niet
bestond. Bovendien waren de toenmalige"Vuur-Rad-pistolen
zo zwaar, dat men ze alleen kon afvuren op de arm vd
linkerhand, laat staan van 'Dichtbij' Op latere gravures
dragen B.Geraerdts kleding die tentijde v.'Willem's dood nog
'niet i/d Mode'waren. De Cartoon-Tekenmeester: Hanco-Cock,**

('Gilles-de-Geus') had daar,ook Last van.

**Wat betreft de opnieuw opengegraven Stadsgracht (Die in:
1963 voor 't Treinviaduct was gedempd: overkappen m.'n
stalen Frame & als:Parkeer-dek gebruiken lijkt'n Optie (Zoals
in volletevredenheid met't'Parkeerdek'op de
'Yperstraat'(Bij't"GoedeDoelen'Winkeltje"! Anders ook
hergebruik als: Nieuw(Recreatiezwembad, Dus geen
wedstrijdsport-Zwembad!) dan kan'tGemeente
Zwembad:" Kerke polder opheffen & datTerrein gaan
gebruikenvoor de "MÉGAschool Concept-Plan!**

**Wat'Bomenlanen betreft: de Gemeente heeft op de
Delftse"Rijks-Straatweg. veel bomen geplaatst die met hun
kruinen de rijweg op 5m.hoogte overkappen. Het lijkt op'n
Tropisch-Oerwoud, Prima, maar ik had 'n Rijksweg met'n 500
m? of kilometers- lange (Dubbele-Haag'.) Japanse Taxus-
Conifeeren -haag ook mooi gevonden bv op de GRote
MarktPlein. als soort'Permanente'KerstBoom'of op't Agatha-**

**Plein bij het PrinseHof voor de Touristen. (die Thuis ook
Kastanjabomen op hun berghelling hebben.) Bij
Flatgebouwen,als" Geluidsscherm.) die ook sWinters
'groen'dus in'Functie blijft. voor passanten & bewoners lijkt
het dan een'Groot'bosgebied, terwijl het op de Landkaart &
vanuit de Lucht maar 'n 'dun-Streepje' is! Als ik 50 jaar terug,
gewist, had dat de Japanse.'Taxus'Boom v.fel-licht groene
conifeertakjes, m.rode bessen bestond, dan had ik in onze
achtertuint, de'Buxus'& de'Japanse-KerseBoom, die maar 1x
Perjaar'Bloeid'& de rest vh Jaar 'kaal'is, er veel eerder
uitgetrokken, als oerlelijke'tuinafscheiding'! Mijn Vader vond:
Populieren'mooi'& wile niet dat ik lichtgroene Wilgen als
Haag plantte Die kreeg ik gratis van tuinderijen uit de Polders
afgezaagde kaarsrechte Takken: Vuistdik & 5 tot 6 meter lang,
die ik perfiets over m'n schouder naar Huis fietste Het
volgende Voorjaar Botten de kale stammen uit met honderden
kleine Takjes soms met Katjes & kwamen burens kijken die dat
ook wel wilden maar dan moest ik ze teleurstellen.**

Wilgentakken werden vaak op voetbalvelden geroid als ze telang werden. Langs e Delftse gracht heeft de Gemeentelijke Plantsoenendienst die NU het 'Groene-0Team'heet ooit verouderde lindebomen vervangen met jonge Wilgen prachtig maar ze gaven later teveel schaduw. in de Polders worden 5-jaarlijks KnotWilgen geroid maar die recthe Takken zijn 2 of 3 meter & ik had ze liever vanaf de Planting hoger willen hebben dus die heb ik als 'tekort'nooit meegenomen. Als ik voor 2020 gewetenhad dat de Japanse Conifeer: "Taxus"(Tachea-Tachea' was ik waarfschijnlijk groothandelaar in die Bpoomsoort geworden. Misschien een eenzijdig beroep, maar in Noord-Amerika bestaan er 'Japanse-Conifeer-Wouden zo groiot als de Provincie Utrecht dus een Coniferen'jungle'is niet onmogelijk. Helaas zijn in Amerika veel Japanse Conifeerbossen verdwenen, niet omdat ze "Niet mooi of imnrfficirnt zouden zijn maar omdat het zo'n goed'Brandhoutís(weer een 'Grieks Drama'dus!) Op het Agatha-Plein voor de ingang vh Prinsenhof staan 5 grote dikke

**Castagnes' op zichomers het hele plein & eigenlijk het hele
Museum flink in de Schaduw. De Gemeente Delft heeft
3'Landsschaps-Architecten uitgenodigd de "Achterkant'dus het
Noord-Plein v/h Centraal-Station van een gemixte bomengroep
te voorzien. Alas de Gemeente toch zo dol is oip
Castangebomen (die volop in de TU-Wijk bloeien) kan ze
bijna gratis die 5 Kastanjes uit het Prinsenhof/ Agatha-Plein
verplaatsen. De bomen zijn niet antiek authentiek maar in:
1900 aangeplant. Men kan ze ver-vangen door 6 of 7 veel
kleinere Japanse (Lichtgroene!) "Taxus" De Architecten van
Architect-Bureau "Merck-X" dachten dat het Agatha-Plein
'Architectonische -zichtlijnen'mistte & er was geen uitzicht op
de kerktoren vd St.Bartholomeus-Kerk('oude-Jan') Daarom
moest een oud'Facsimilee'poortjr gesloopot worden. Het object
is inderdaad'nep'1930') maar is toch een mooie neo-
renaissance'afsluiting' v/h 'Agatha-Plein'. Mejufr.'Brie van
Klaveren'(Opticien bij Fa."Trompper-Brillen"vond dat ook
dus organiseerde ze een succesvolle protest-meeting op 't Plein**

onder de leuze "Geen moord op de Poort". Dit is dus een 'Grieks-Drama' want stel dat deze "Decoratieve Poort, die 'Teruggerestaureerd' mag' worden in zijn volle glorie in 1930(na recente mislukte-verbouw-ingen.) toch werd verwijderd, dan nog kan men de Bartholomeuskerk(Geschonken door Ridder 'Bart-van de Made' in 1222.) door het bladerdag vd Castagnebomen netzo-min zien! De Architect v. "Merk-X' heeft waarschijnlijk 't poortje bezichtigd in 'Wintertijd' want dan kan men inderdaad de 'Bartolomeus-Kerk sien, dwars door de (Kale-) Kastanje-Takken. Kortom de vijf Castagnes die t'Agathaplei beschaduwen & de omringende gebouwen aan het zicht onttrekt blijven een 'Grieks Drama, want de architect laat de bomen staan, maar wil de Gebouwen(Bv't Poortje') slopen. Het lijkt wel de "omgekeerde Wereld" van 'Marten Toonder'!

Voorgaand'voorstel' is mijn "4e" Variant op de Gemeenteel.renovatie-Plan. De Gemeente Delft heeftnte heeft

het geld voor de 3 Landschaps-architecten eigenlijk al in het water gegooid: De Bomen-aanplant die zij voorstellen moeten toch ook ergens vandaankomen? waarom dan niet van't Agathaplein? dat er'schuin'tegenover staat ? Vorig jaar schreef ik op deze WebSite

dat wegens onderhoudskosten door Hoveniers Loofbomen een onkostenpost blijven & Conifeerbossen veel ouder worden voordat ze aan'vervanging toe zijn & bovendien('practies') geen Blad verliezen" maar dan is de mooiste(& toch niet de Duurste;.) Sier-Conifeer, de Japanse"(lichtgroene') Taxus'(met Rode Besjes') Dat was een'preek'voor 'Dovemansóren! Dus wat doet de Gemeente Delft? (In'unieke'samenwerking'met Staatsbosbeheer"? Ze plant in het'Abwoudse Bos: 98.000 'Loof-bomen'! "Nou, als DAT geen'Grieks-Drama' is, mag je me 'Herman' weyers' noemen ! Maar de Gemeente flikt ghetzelfde kunstje met de achterkant vh Stationsplein(de zogenaamde"Houttuinen'die in 1650

omzoomd werden door een Wilgenhaag" net zo als 450 jaar later: "Huis-ten-Bosch" in Den-Haag de ambtswoning vd Min.Pres. Maar de TGemeente Delft maalt niet om Wilgen ookal zijn ze daar 'Historisch' Dus ik heb goede moed dat de 'Gemeenteraas' van Delft mijn Voorsteld (Die ik buiten de 3 Landschaps-Architecten om) als 4e Voorstel present-eer, zal aannemen om die 'on-Historische' Kastanjabomen vh Ag-atha-Plein' te verwijderen & te verplaatsen naar het "Houttuinen-Plein naast het "House-of-Delft'Kioskje', dan zijn ze tenminste 'weg' van het 'Prinsenhof' & is de weg vrij voor meer "on-Historische" Japan se "Taxus' coniferen op het Agatha-Plein. Deze Gemeente heeft al jaren problemen met het inkrimpen van haar Personeel voor de 'Groene Omgwingsbeleving: Gemeente Plansoentjes worden verkocht of verhuurd aan burens die er dan voor 'mogen' zorgen, Nog meer loofbomen' planten is werkverschaffing voor hoveniers. Let op mijn woorden deze Gemeente kennende zal het nog 100 jaar duren voordat e indegaten hebben dat een Japanse-

Coniferenbos' (Licht-groen) goedkoper in aanschaf & onderhoud is, dan een Loofbos; (Want zo oud moet hetÁbwoudse Bos'worden voordat een Nieuwe Gewmeenteraad zal besluiten om er een" Japans Coniferenbos van te gaan maken! Misschien dat'een'Landschaps-architect na mijn woorden hierover na gaat denken & dus één'Japanse'Taxus'gaat planten ! Wilt U als'inwoner vd Binnenstad-Delft'tegen beter weten in de vastgestelde'Richtlijnen'vd overleggende'Advies-Commissie'beïnvloeden? mail dan naar hun WEBadres: www.delft.nl/houttuinenplein onder vermelding:'Castagnebomen"/ of Japanse-"Taxus"Coniferen'. De 'Grap' van Uw E-Mail onder deze 'Vermelding' is, dat deze beide 'Boomsoorten'niet op het: 'voor-gedrukte' presentie-lijstje van de 3 Landschaps-Architecten voorkomt ! Het geijkte Kenmerk'v. Landschaps-Architecten'isw meestal: "Els"; 'Mei-Doorn'. & Vetplanten'. Persoonlijk vind ik Sier-uienbollen, 'Beren-Klauw''Balsemien' & "Paradijs-Mimosa"

vooral: "Ridderspoor" ook mooi maar ik wed om een Donald-Duck-Jaarboek" dat die ook niet (als Óptie'.)genoemd worden!

De

Nationale (Kinder-)Museum week voor Delftese

Musea:

delftse- Museum- Ladder heeft blijkbaar'n: 'Vooruitziende Blik' wat de 'Covid-19/Corona-lockdown betreft want op '25'April' is "Natio- nale Kinder-Museum-Week met Gratis rondleiding in Museum 'Prin- senhof' & "Masterclass-lezing": "Vermeer-in-Stukken" & 'Vermeer-onder- de-Loup'. Deze 2 'lezingen' zijn 'Life' op één DVD gezet & te koop voor 5 Euro. (aan de Balie, als de 'Lockdown' inderdaad op 25 April wordt beëindigd!) ook a/d Balie krijgt men korting op de (eerste) Druk vds delftse Radio-Journalis: 'Aad-Snaterse' t mannetje v/d Radio" zolang de voorraad strekt. Op voorgenoemde DVD is ook, een 'Bonus' van 't Restauratie-voorstel, van ArchitectBureau: "Merk-X' met vragen-

commentaar vd Radio-Journalist(Als'Free-Lance'vd "Delftse-Post".) "MuseumDag" informatie: Prinsenhof-@delft.nl & Sciencecentre.tudelft.nl Er is ook ;n Rondleiding door historisch-Delft, voor kinderen met 2 wagentjes achter een Vespa-scoot er tjede : Kidz-Tour' voor 1 Euro, per persoon.'Vespa'Delft-promotie' wagentjes: info: (App.'Geluksroute')'Website': Geluksroute015.nl

'BOOMPJE GROOT, Plantertje dood'.

Als Uw kind gratis een Wilgeboomple in de Tuin wil', moet het meegaan met de Jaarlijkse 'Wilgenknot(='Snoei-) Groep 'KNNV'

Takken moeten recht zijn & minimaal 5 Cm doorsnede, bij minder gaat de'Wilg-loot'dood. De Stam/stammetje moet 3 tot 5 m lang zijn & een meter in zand of natte grond (bijvb.Waterkant) gebraven worden & later alleen de niet-verticale zijtakken afknippen. Voor lange tochten door weilanden gebruik watervast gypen geen leren schoenen

want die lekken altijd op de zoolnaden. Neem absoluut geen Populieren of Elzen/Beuk mee die verliezen meer blad terwijl Wilgebladeren langer aan de boom groenblijven. Linde & Castagne blad, word na afval vieze modder, Terwijl Wilgenblad tot stof vergaat dat is wel zo handig. Na Coniferen zonder Bladverlies zijn Wilgen het meest 'Milieuveilige Groen, maar niet in klimmen want zew breken gemakkelijk af. Bikj ingezonden brieven is er altijd wel een ; Malloot' die vind dat er mer 'Groen' in de/een Stad moet komen. Daarmee bedoelt de persoon dus duidelijk geen 'Boom-groen' want dat zit boven je hoofd & hoewel er veel bomen met prachtige dikke bladerdak zijn dus lekker veel 'Groen' in de Buurt' vooral zichtbaar 'op afstad', is het 'gekke' resultaat, dat je altijd t3en een 'kale' stam kijkt, die meestal 'licht-Grijs'; is maar niet 'Groen' dat is wat we een: "Grieks-Drama" noemend je verwacht het een maar je krijgt het ander(s.) De natuurlijke oplossing is: "Boom weg' & struik of Heester ervoor in de plaats, liefst een struik die 'Winterhardsís & sWinters Groen Blijft! (Dus absoluut

geen "Liguster of Rosenstruik!) Maar als je de Text van zo'n "Buurt-Groen-Malloot" goed leest(& dat doen maar weinig politici) bedoelt de Man helemaal niks-niet 'Groen'want in die 'Context'betekent 'groen'"Bloemen'& dus; "Kleur"met zo weinig mogelijk (echt-) 'Groen' (Dit soort 'verwarrend'taalgebruik'waarin men iets zegt wat niet zo bedoelt of iets bedoelt maar het'anders'zegt heet" taalkundig- idioom" Vooral in Delft wilde de Burger meer "Blauw'op straat Nou dat kan zei de Winkeliers vereniging & zwarte rubber deurmatten werden licht-Delfts-Blauwe deurmatten, gewoon opstraat dus, maar dat was een trend v/h moment, inmiddels hebben vele Winkeliers gekozen voor rodelopers van dik maar afwasbaar fleece-materiaal.) Maar I/h Grijsje verleden liet de afdeling'Stadsgroen zich verleiden tot het planten van Tulpe bollen om meer Kleur in de Straat-sleur te krijgen. Dat was een voorspelbaar mislukt 'gebaar'want 50 weken was de tulpenbol 'groen'& Twee weken Rood, (maar toen waren de meeste mensen op vakantie!) een

klassiek' Grieks-Drama dus !

**Tegenwoordig is het meeste' Groen' als dat zo 'bedoeld' is
gewoon Paarde- & Boterbloem onkruid of: Brede Koolblad
Sla! in de bermen van rijkswegen, waar een enkele' recreatie-
boer' zijn schaap of Geit mag laten grazen. Echter 'Groen met
Kleur' (zoals het wel 'bedoelt' wordt:) Japanse
lightgroene "Taxus" & Ridder- spoort om de verarmde
Honingbij te redden' Nee daar denken de 'Stadsgroen-eisers'
nooit/niet aan. Het blijft een 'Grieks-Drama'!**

**Over 'Griekse Drama's' gesproken: Niemand die meer groen in
de Stad wil realiseerd dat wintergroene aanplant van Japanse
"Taxus" direct een 'Verdubbeling' van 2005 v.h. aantal 'groen-
uren' in de (Binnen=-) Stad betekend. Aangezien er negens in
Nederlandse Binnensteden (Openbare-) Japanse 'Taxus' is
aangeplant, zou je denken dat Nederland een "Groen-
Fobie' heeft Moet je maar eens opletten als je op straat loopt:
Hier & daar zie je beton-bakken met uitgedroogde**

conifeertjes, maar nergens op de 10 miljoen mensen zie je
Openbare 'Japanse' Taxus' alsof de mensen er 'bang' voor zijn &
dan maar klagen dat er 'teweinig' groen is in Binnensteden !
Dat is aschizzophreen ik bedoel een 'Grieks-Drama' dus' Ook
in Delft reageertf de Gemeentge zeer vreemd op 'Groen'in de
(Binne-)Stad bij een zweempje 'groen'in de grachten werden
de waterplantjes al met liefst een Ketting-Zaag afgezaagd! ik
bedoel maar Dat is niet erg'Milieu-vriendelijk! Toch kwam dit
weer goed maar op een hele lullige of rare manier: ER
zwemmen eenden in de sl-err-Grachten die eten af en toe wat
kroost weg maar dat mag geen naam hebben, meestal eten die
eenden slakjes die de waterplanten eten dus dat schiet niet op !
een 'Grieks-Drama'dus. Maar wie schetst de gemeentelijke
verbazing toen 20 jaar terug er een invasie van Meerkjoeten
kwam & de meeste waterplanten die voorheen met kettingzaag
& haken werden verwijderd verdwenen als sneeuw voor de
Zon ! wat er toch nog overbleef werd door Zwanen opgegeten
Met als enig nadeel: Minder waterslakken dus minder eenden.

10 jaar terug kwamen er ook wilde'Roestbruine Gazzen maar die waren niet zo 'succesvol' Meer groen in de Sloot hoor je niemand zeggen Over het algemeen moet je voor kanoos Canoes'een vergunning hebben. naast rondvaartboten. De Delftse Water-Padvinders'Houden een Jaarlijkse "Regatta'van plastic Canoes'& meren dan aan op het "Doelen-Plein in Hartje-Delft' de kleur vd Canoes is licht-middelgroen Als de jeugd op hete dagen in;n stadsgracht zwemt kunnen ze beter plastic sandalen aandoel, je weet maar nooit hoeveel scherpe Blikjes van: Deluffts-Bier "Koperen-Kat'er inliggen. Appropo wist U dat in 1650 Delfts Bier gewbrouwen werd op turf vuurtjes ? Heel de Gemeente Pynacker ligt nu (in de diepste Polders) 3 meter lager dan Delft, want daar kwam de Turf vandaan die'Delft's Bier"Groot"maakte, maar "Pynacker'kleiner ! Dat is nu eens geen'Grieks-Drama'want de Pynackers'weten dat niet eens, die denken dat 'Pynacker-Nooddorp'altijd onder de Zeespiegel gelegen heeft & van "Darinkdelevelb "doior Delft in hun Gemeente daar hebben ze

nog nooit van gehoord. Ik zoy Zeggen dat de Gemeente 'Delft & AVALEX iets goeds terug moeten doen van wat Delft i/h grijze Verleden in Pynacker gheeft 'uitgespookt! 'Mijn Vader zegt altijd dat ik"te veel i/h Verleden & te weinig i/h Heden leef".) Maar: "Ancient-History matters:" Ik heb niets tegen vuilnis dumpen. Ons Kippeneieren Farm"lag pal naast het weiland waar later Het Stadsbos"Deleftse-Hout'letterlijk door Huisvuildumping"uit de Grond verrees ik heb als Kinds dagelijks op die vuilnisbelt rokindgestruint er was geen bewaking veel vuilnis gezien maar nooit gif. ik Mocht van Vadser geen Abonnement op de Donald-Duck nemen, (vanwege 'Hersenverweking'.) maar verzamelde stiekum Donald-Duck jaargangen ingebonden & in prima staatg die gewoon ópen'op die tussen het gewone huisvuil werden gedumpt. De gezamenlijke Vuilnis bedrijven van Delft Rijswijk & Westland klagen dat ze armlastig zijn en het verwerken van de Regio-Stadsafval althans wat het Huisvuil betreft de kosten

de pan uitreizen. Als alleentzande Vrijgezel met 'verre Vrienden' betaal ik voor 50 halfvolle vuilniszakken met: slechts oudekranten & etensresten van mislukte Pannekoeken & beschimmeld brood elke week 5 Euro. voor 25 Halfvolle vuilniszak per week, dat is voor mij dus 10 Euro per volle vuilniszak, met oudpapier & bedorven of aangebrande etensresten! wat ik dus als 'huisvuil'weggooi is volkomen milieu veilig dat beetje plastic afval der er bij zit & blikjes bruine bonensoep is volkomen 'Neutraal'in de Natuur mits ondergronds bewaard & niet verbrand' Begrijpt U waar ik met mijn 'Vuilniszakken naar toe wil? Naar Pynacker! dan hebben die arme boeren op hun natte land ook een goedkope of zelfs'gratis; landophoging met 'spul'dat anders toch maar weggegooid word of verbrand! Als'Landfill'heeft het Delftse Huisvuil in de Grond van Pynacker tenminste nog openbaar-Nut. dan geveb we Pynacker iets terug, dat wij 500 jaar geleden van hun'afgepakt hebben GHlas scheiden bij de bron is leuk, maar bij 'Landfill-dumpen kunnen glas & blikjes

gewoon in de huisvuilzaken blijven zitten & of' gif' is er voldoende controle bij' verdachte; Bedrijven tegenwoordig! Een 2e 'Affaire 'Lekkerkerk' zit er niet aan te komen mit alle regels in acht worden genomen Daqn kan Pynacker een gloednieuw Recreatie-Park' tegemoed zien, maar dan wil ik wel, 50 Euro perjaar minder voor mijn Vuilniszakken betalen. (Als dat haalbaar is. in: 2025.)

En niet te vergeten er moet op die Nieuwe 'Landfill' vuilnisbelt, geen 'Loofbomen' maar een Parkbos komen van Japanse(licht-groene-)"Taxus"! (Als die grond 'Bosbouw-rijp- is, tussentijds zal het terrein omzoomd kunnen worden met(Treur-?)Wilgen.) Neem nou zo'n Wilgetak van 5 cm doorsnee & wat een 'groensluier' daarop ontstaat Toen ik nog Wilgen in de tuin had, klaagden de Buren dat mijn Boom(en) feitelijk in hun tuin groeiden & wilden ze steeds snoeien, Zo'n jonge Wilgenloot moet inderdaad niet Wildgroeien, maar gesnoeitd in (Populier of) Coni-feer- vorm is het vorr iedereen

te tolereren . Maar bij Appartenebta flats kan ik me voorstellen dat mensen met een 'doorzonwoning geen Populier of wilg voor hun zonne-balcon willen hebben. Wilgen horen eerder Thuis op Lanen('Wilgelanen!) & 'Dreven'(= irrigatieslootjes.) Daarom zie je bij Flats met bovengrondse Fietskelders wel vaker Coniferen ipv die eeuwigw Populieren die jaarlijks de grasmat vuil maken met hun modderige knispered Bladafval.) Bedenk hoe schoon;n Japanse-"Taxus" is! Bij wilgenloten zie je in't vroegeVoorjaar'honderden takjes m.Katjes uitbotten. Maar dat heb ik als niet tuinierend Kind zonder'Kindertuin'dus gemist! want mijn Vader had 'iets'met populieren (Die overigens altijd vol met mieren bladluis & Gal-wesp bulten zat !) De 10 Populieren die we hadden zijn na 50 jr, omgevallen, (van ouderdom) je zag er ook nooit vogels op die naar rupsen zochten er zaten wel veel 'vliegende Mieren' in hun stammen. alleen die éne KatjesWilg, die ik dan wèl mocht plant-en, die staat er nog steeds, (na 60 jaar!) wel als bewijst

**dat'n wilg meer'levenskracht heeft dan'n Populier. Dat
is'n'Grieks-Drama'!**

**Die'vliegende Mieren waren mooi groot m.irisierende
gesegmenteerde lichamen, hun lange vleugels schitterden i/d
zon. ik heb ze daarna nooit meer gezien. wel
veel('zielige'Bruine Mollen.) Die naar worm & 'Engerlingen'
groeven in de grasmat. ik heb't een keer meegemaakt: ik zat
met m'n rug i/d zon in onze achtertuin. kwam'n kleine kat
met'n hrote dikke 'zilveren-Vis'met Rode vinnen voor m'n
knieën & kegde de vis neer op 'n lage boomstronk. ik hield me
stil, maar toen ik niede schrok de Kat & was weg, later op die
dag heeft'n jong Ottertje de vis opgegeten terwijl't naar me
keek, toen kwam'm ingehuurde Jager langs in'vol-ornaat:
Groen battledress, jagershoedje met Veer,die met'n
korte,Dubbelloopse Karabijn,'t diertje dood schoot tussen de
riethalmen, waar hij de vis opat, wat later viel'n Musje uit'n
boomnest. De beide ouders konden't vogeltje niet optillen maar**

**gaven het wormpjes te eten die't gretig naar binnen schrokte,
De ouders vloegen weer weg & vlak voordat ik 't vogeltje wilde
oppakken & terugzetten, kwam de Kat & at't vogeltje. Daarna
bvleef de Kat 1 uur op de rieten balkonstoel zitten mZ'n
pootjes naarbinnen gekeerd, & gaf ik een boterham
m.lever(smeer)worst, dat-ie helemaal van de boterham af-likte.
M'n vader wilde het beestje niet naar binnen want 'Katten'
verharen & wie ruimt die kattedharen op ?zei hij. toen was't
avond & ik hoorde de(Bruine') Rattenpaartjes'piepen'tussen
het riet. Binnen zag ik een Muis die eerst op de Kruk vd
keukendeur sprong om de deur te openen & vervolgens Luid-
piepend i/d Mui- zentral met kaas liep, met oogjes van:"Hoe
kon je zoiets doen?? Dat allemaal op één dag. De volgende dag
kreeg ik van mijn Schoolonderwijzer dhr.Ruisch,'n zangvinkje
m.rode snavel Cadeau in een doosje Bij de wisseling van
Doosje naar Vogel kooitje ontsnapte 't Vogeltje i/d WC-ruimte,
& heeft Wim Huisman 't in't kooitje gedaan. op't balkon i/d
Zon, heeft't Vogeltje't haakje omhoog gedaan & is i/e Populier**

gaan zitten. Ik heb jaren later nog Huismussen gezien met 'Rode'snaveltjes v/d Tropische Zang-Vink, maar die zijn nu ook weg. Je hoort nog wel n's een'Leuwerik'Hoog, boven 't Delftse-Hout'ik ben al 20jr niet meer op'n kinderboerderij geweest, maar er is een Geitenstal, bij de oude-Witte-Watertoren bij de Gistfabriek op't Haantje met'n Voetbal veldje.& Delfts enige overgebleven 'Stadsboerderij' in
Functie:'Lange-Kleiweg'(Rijswijk-Zuid .)

Op: 'TuinCentrum- het Haantje' langs de achterkant van: "DSM"/Gist, langs de'West-Gaag-Wetering', is nieuwbouw gepland. Het zal me worst wezen, zolang ze daar naast 't "Elzen-burger-Bos, met z'n: "Thee-uitspanning" méér 'Romeinse-Villa's met 'Taxusconiferen'blijven 'bijbouwen'.
Zoals:Basisschool 'De-Schatkist', waar: "Elk-Kind 'schittert" wel veel Vakantiedagen.)

`LAGUNE-Kusten. in 905 werd door 'vervening' de Nederlandse kust droog maar door' ontginning daalde ze weer

er kwamen Overstromingen:" Post romeis(dd 455.) Post-Romaans:(1132-1165;.) & drie ' Eklisabeth's vloedens'.(dd 1204-120-1240.)

Lagunes lijken nergens goed voor behalve voor mosseteelt&Vis rond 1650 toen de Zeespiegel tijdelijk lager was & zeedijken zonder Paalworm nog van aangespoels zeewier werden gemaakt kocht de Duitse land Adel die altijd' landhonger' had, zee-polders langs de Nederlandse Kust. de Hertog van Saksen is nog'n tijd land' Stadhouder van Groningen' geweest & heeft de tegenwoordige kustdijken van Groningen & oostFriesland gebouwd, tot 1650 lag de Groningse kust meer dan 10 Km, verder land-inwaards. De Groningers hebben nog Goede herinneringen aan deze' Zeedijkenbouwer, maar zijn Tijdgenoten wilden in 1672 samen met Jodewijk de 14e Amsterdam veroverewn & toen werden de Polders weer onder water geet.(later gereclameerd.) Voor zoetwaterberging worden nu, lage Polders(bij Rotterdam.)opnieuw onder water

gezet('Tien-Gemeeten' & ' Hedwig-Polder'.) maar in 1655
'bewees' de laagwaterstand bij ' Britteburg' '10'Km,
tegenover de monding vd' Oude-Kromme-Rijn' dat
'inpoldering van de 500 Km lange Lagune' Kustreep' van
Noord-Holland tot Zuid-Belgie' toen al ' mogelijk' was helaas
was de zeewaterstand na al een jaar weer' normaal'. in de
Paeologische Tijd vh' Holoceen' was de Ned Zeekust dus 10
Km breder lan nu de zeediepte is daar gemiddeld(' maar') 5
meter. (Ir ' EWaterman' Statenlid wilde in 1970 met behulp
van opgespoten holle eilandjes voor de Kust van Hoek van
Holland, het Zand transport & de ' afkalving v/d Ned.Kustreep
door Zanddammen tegengaan, maar zijn ' Opponenten'
tegenstanders begrepen de' ernst' vd' Zaak' als Natuurramp;
niet & noemden zeekust verdedeging door' Landfill'
zanddammen die voortdurend hersteld moesten worden een'
Overbodige Luxe' i.p.v. Zeedijk versterking koos Het Hoog
heemraadschap Delfland' voor het (Veel duurdere) maar:'
een-malige', versterking vd Rivierdijken. hierdoor moest ze

echter zoveel' Extra-investeren' dat het waterstaatje nu met een renteschuld zit van: 500 Miljoen Euro' Het Hoogheemraadschap besloot daarom enkele' bijkantoren' te sluiten & in Delft voor 20 miljoen 'n ' nieuw'kantoor te bouwen in een oud monumentaal Pand. zogenaamd vanwege' bezuinigingen' Daarbij huurde men een 9 Leegstaande-)KantoorFlat aan sw rijsweg-A-13, voor 1 miljoen per jaar, dat men voor 2 miljoen, had kunnen kopen,(zodat de 20 miljoen verbouwingskosten' afgelast' had kunnen worden, zelfs als men de Aanemer had gecompenseerd' voor' opdracht wisnt-verlies.) men deed dit niet Zo gaat het DelftseHoogheemraadschap om met geld vd Burgers: door' bezuiniging' werd er meer geld uitgegeven. : Politiek' Delft sprak hier met geen woord over' Het was immers geen' Gemeente-uitgave! & Onderzoeks-Journalist: " Henk-de-Kat" keek de andere kant op. Het verhuyspla werd voor 18 miljoen' aangenomen, maar toen het 20 miljoen moest gaan kosten, keek niemand daarvan op. Toen ' Politiek-Delft' er lucht van

kreeg dat een bestaand' leeg'huurkantoor voor die' extra' overheadkosten ook gekocht had kunnen worden was de' ontdekking' al te laat men zou nieuwbouw plegen, een bestaand kantoor kopen met parkeerplaatsen(bovengronds) Plus direct aan een rijksautoweg, die de huidige bestuurders & personeel nog steeds gebruiken (de weg bedoel ik) om op hun nieuwbouw' kantoor (met parkeergarage te komen ligt nu een paar kilometer ervandaan i.p.v.' naast de voordeur'

Onbegrijpelijk! Je houdt zoiets niet voor mogelijk. Er werd semi-Democraties een interne Waterschaps-Partij' opgericht die aanvankelijk tegen het verhuisplan (voor 18 miljoen.) stemde, maar aannam toen't 20 Miljoen werd(uit angst dat' wachten' kostenverhogend zou werken. Natuurlijk ziet die ' Nieuwbouw' er' mooi uit ' Picco-Bello' maar de kosten zijner naar. Commentaar vd (voormalige-) DijkGraaf: "Ach die paar miljoen Extra (D.w.z. 2 miljoen ankoop of 20 miljoen' verbouwing dus!) wat maakt dat uit":? het is' Peanuts' vergeleken met de schuld van 500 miljoen die wij al...OEPPS"

dat had ik niet moeten zeggen Mijnheer Snaterse, doet U die microfoon uit alstublieft & spoel dat bandje terug! Dank U.)

DER kwam een; Postzegelformaat artiekeltje in de ; Delftse' post " Hoogheemraadsxhap geeft 18 miljoen teveel uit voor verbouwing'(Maar niemand reageerde: " Dat is 'democratie' of politiek mismanagement?) een jaar later toen het Nieuwe Stadhuis klaar was & de Gemeenteraad verhuisde van (Inderdaad een ghehuurde kantoorflat met parkeergarage aan de Papsauselaan.) naar Gemeentelijke Nieuwbouw & daarmee de Gemeentekas leegmaakte, Nu staat de Gemeente Delft onder' Curatele vd Provincie. De Gemeentelijke schuldenlast is nu:L 450 miljoen, de schuldenlast vh Hoogheemraadschap is nu: 522 miljoen maar die wordt niet onder Provinciale' Curatele' gezet. & De' inpoldering vd Noordzeekust voor Den-Haag dat onder het Hoogheemraad" Delfland" valt zal ook nog wel 100 jaar vanaf nu duren. Geen nood de insiase Steden-Architect : " Ingenieur' Ballotra' heeft als de in tevullen woonhuizen vd' Toekomst' ontworpen het komt dus allemaal

wer goed in de politiek van deze 'wonderlijke bovenwereld'.
Het bestuur van Vliegveld " Schiphol" wilde wel een
tulpvormig vliegveld eilandje voor de kust van IJmuiden, Het
Vliegveld-Bouwplan, dat was ook al kant & klaar (Hoewel niet
door ' Ballotra'.) Toen iemand perongeluk meldde dat men
vergeten had dat er vaker stormwind was boven de zee land
boven een weideland & daarom ging het 'Plan' niet door. Maar
omdat ' Schiphol' nu de noodzakelijke' uitbreiding mistte, werd
de dienst overgenomen door Enschede & Zestienhoven die op
dezelfde Aanvliegroute zitten (Zestienhoven' heet nu; " The-
Hague-Rotterdam-Metropole-Airport'.) Schiphol nu bijna
failliet fusieerde met 2 andere bijna failliete Vliegtuig mij's " "
Bel-Air' & Air-France' & ' Sabena' maar die trok zich terug.)
De KLM heeft toch een' Delfts' tintje de Vliegtuigen zijn niet
van ' zilver' maar geverfd inL " Delfts-Blauw' maar dat willen
ze zelf niet toegeven' (dus weg-rclame voor' Delft" Dat is dus
een' Grieks-Drama" Delfts blauwe vliegtuigen mogen zo niet
genoemd worden' maar ' Sky-Blue" want: "KLM the Sky is de

limit" Delfs-Blauw' komt er' bekaaid af". Over de Pre-
Historie vh Hollandse rivieren gebied, Het is nu moeilijk
voor te stellen dat de ijsselmeerpolders ooit de Delta waren van
een Tropische rivier, met Palmbomen & Nijlpaarden & dat is
geschiedkundig, niet zo gek lang geleden, toen de Aardas nog
met een hoek van 90 Graden op de Lijn vd Zonne-Equater
stond(Nu staat-ie 23% scheef.) Dat was tot: 855 vChr, aan het
Einde vh' Pleistoceen' & het begin vh 'Holoceen'. toen de Maan
op ' Hawaii' botste(De Aarde heeft daar terplekke een ' Bult'
van gekregen. & dd schok is de Aardas getuimeld. in de Bijbel
heette deze' Natuurramp' een straf van God wegens" Hybris"
Het verhaal van Koning'Nimrod' de' grote-Jager(op Oli-
fanten'.) Deze 'onbekende' Bijnaam vd Keizer van ' Ashur':
was Salmanassur-3 als: groot-jager op Egyptiese konings-
Olifanten Die leefde toen de Aardas scheef ging staan. in de
Hindu religie werd de Man: " Shiva-Nataraja" genoemd. De'
Dansense Shiva' was door Zijn gedans de: aardshudder die de

(Olifanten-) Berg"

Kalasha' of Moria deed omvallen'. die door zijn ' gestamp' de Aarde deed kantelen. Dat is een leuk verhaal, maar met de Berg' Kalasha' werd het Egyptiese Rijk bedoeld dfat bestuurd werd door een Farao die: ' De grote Olifant-Stier genoemd werd & de 3Toren van 5 Etages waar 5 verschillende talen werden gesproken was een personificatie van het'Assyrische Keizerrijk' (dd 855-610 vChr.) met zijn 5 grote procincies: Ashu-Babilon Medie Arabie(= Israel.) & Egypte. -

aRCHEOLOOG HEEFT IN dRENTE NOG STENEN

WERKTUIGEN VAN' pAEOLITISCHE zEEVISSERS UIT HET; mAGDALIEN * aURIGNAC-tIJDPERK GEVONDEN.

er is altijd wel een zoetwaterlens'waardoor Palmbomen & Olijf- bomen op zeestranden kunnen groeien als ze niet als brandhout worden gekapt. op Eilandjes. Eigenlijk is heel West-Holland, & West-België een grote 9 Middeleeuwse') Kustlagune dat tot 10 km in zee'droog'was vanwege

het 'Holland-veen' De Romeinen hadden tot: 455 nC bij Katwijk a/d'oude Kromme-Rijn een Douane-Kasteel: "Britten-burg".

maar bij gebrek aan: Palm & Olijfbomen werd het veen gedroogd & als brandstof gebruikt om Mosselen & Vis te koken. zodat het veen dat boven de zeespiegel uitgroeude moerasveen werd dat later weer drooggemalen moest worden door windmolens. De Zeebodem voor de (Nederlandswe=) Kust heeft 10 km de zee in ongeveer dezelfde diepte: 5 meter hier en daar uitgesleten door de Kanaalstroming & met veel zandbanken. in de Zuid Chinese Zee zijn veel territoriale Eilandjes van de Filipijnen, waar Chinezen met zandzuigers kades op die eilandjes maken. Dat kan in Nederland ook, persloot zijn de Zuiderzee-polders ook opgespoten (Zand-) Eilandjes. Voor de Kust van Den-Haag heeft men al in 1970 gedeacht aan kustuitbreiding. Maar een amateur-Minister heeft bepaald dat eerst groene gebieden in Zuid-Holland 'volgebouwd' mochten worden & daarna pas 'Plan-Waterman' in werking treedt voor 'Woningbouw-in-Zee' De

**'Organisatie' pre-Metropool' Haaglanden had die 10Km
zeereep/ Delta al verdeeld over mogelijke stedebouw
aannemers gepromoot door(oud-) Minister'Netelen-Bos'Toen
May-Weggen er met haar Pet naar gooide Besturen &
infrastructuur bouwen is niet hetzelfde: Minister Teurlings
kon ook ; Goed-Besturen maar zijn infrastructuurkennis was
mindergoed. Die Onderwijsminister die:
Criminologie'gestudeerd had was misschien ook een 'goed
Bestuurder' maar ik vindt het toch een'vreemde-Combinatie'
Een Onderwijs-Minister die Theoretisch-KernPhysicus
is('Plasterik' uit Nijmegen, was beter in z'n Vak.) May-
Weggen heeft willens & wetens ' een Process v. Plattelands-
verstedeklijking in gang gezet zogenaamd: "tijdelijk" totdat
men tot-'inzicht zou komen' dat 'Bouwen in Zee' goedkoper is
& leuker voor bewoners die van zwemmen houden. Dat
zijn'Sprookjes-verhalen, de'werke lijkheid' is niet meer te
stoppen, Straks bestaan"Bossen" alleen maar als bomenrij a/d
buitenkant van Flatwijken zoals "Plaspoel polder Rijswijk**

Zh", (dat er toch mooi uitziet met al die witte 'Design-Flats'.)
& er ook nooit meer een "Den-Haag 10 Km de zee in wordt
gebouwd. De Architecten die met grootse planne de Zee wilden
bebouwen zijn nu gepensioneerd & hun bouwpannen
verouderd. De laatste Architect, die nog voor de hele Ned.kust
een bewoonde Zeelagune heeft ontworpen dat dus nooit
uitgevoerd wordt is ir.'Ashok-Ballotra'. Waarschijnlijk heeft
hij nu plannen om de Indiaase Zeekust Delta bij de Indus-
Rivier, de: "Ran of Kutch" te verstedelijken men heeft daat
vlakke terreinen van kilometers brede Zeestranden die met een
laag zeedijkje kunnen veranderen in Mega-Metropolen, voor
'n land met óverbevoljing' is dat intressant, voor Nederland dus
niet. Door zeestromingen moet de 'Eurovaargeul' voortdurend
uitgebaggerd worden, dat zand word buiten de stromings-
richting terug gedumpt. vervoer naar de Kist als bulkgoed is
mogelijk maar betaald weinig. in Delft kan men bij
Bouwstofhandel "DeBoo" 'Noordzeezand' kopen. Het zou niet
zoveel extra kosten , om het zand vd' Euro-Geul' niet terug in

zee te dumpen maar ongeveer op de 10 Km/ 5 m dieptelijn voor de Ned Kust. Zodat na 30 jaar of eerder er een Kilometer brede ondiepe Zeedijk ontstaat waarop zoutminnende Bomen het Zand kunnen 'vasthouden'(Bv."Rhizophoren') Olijfbomen kunnen tegen Brak water & zou zou men 500 km lang Olijfbomen kunnen planten. Andere landen hebben steilere- Zeekusten waar dit ook zou kunnen misschien maar 5 Km de Zee in maar dat is ook goed. De kosten worden economisch terugverdiend door Olijf-olie & Viskwekerijen. Die kunnen natuurlijk niet in Zeezand groeien & moeten dus 'bemest' worden met: "Stedelijk-afval" dat onderwater niet bederft & door verminderde stroming achter de (Onderwater)Zeedijk wordt vastgehouden tenzij 't blijftdrijven, maar daarom moet er boven die 'Zee-Dijk' zolang ze nog niet bovenwater uitsteekt een ('Fijn') Mazig drijfnet hangen, waarin algen afval kunnen eten & de Vissen de Algen vanaf kunnen snoepen. in Noorse Fjorden wordt dit al gedaan op beperkte schaal maar dat kan ook op grotere-schaal

natuurlijk. De Klimatologen verwachten binnen 20 jaar een Grote 'Tsunami' in de Noordzee. Die is pas 'gevaarlijk' als ze op de Kuststranden valt. Als men die 'Kust kunstmatig 10 Km verder ophoogd, houdt dat die 'verwachte; 'Tsunami' IN zee blijft & daar uitraast, en niet met orkaankracht het Binnenland in-stroomd. Zoals oceanografen werten ontstaan Tsunamies met Orkaankracht & wind in binnenbochten van Zee-baaien dus zoals Nederland. Het is in 1953 voorgekomen dat Zeeland & Zuid-Holland, 'overstroomde bij 'springtij' (dus; "Tsunami" .) terwijl er op de 'tegenoverliggende' Engelse moeras-kust 'niets' gebeurde, nou ja, in: 1955 was er ook een 'Mega-Hoogtij' waar de Engelse Kust overstroomde maar daar had men voor de Zeedijken zouteveen landen die de mini-Tsunami kracht ver vd Dijken afhield & die hadden wijn niet. De voor de handliggende oplossing is dus Zouteveenlanden voor de Nederl. Duinenkust! Die zijn er niet Dus men kan wel de Zee-Dijken op 5m. 'Delta' hoogte(Nap.) houden, maar een 'langere (= 'bredere') Kustlijn zou wel

prettig zijn. Nu wordt Zeezand voor de Ned-kust weggebaggerd of per Treinij vervoerd van Zand-mijnen op het Land Bv.Limburg, maar het Zand dat wordt gebaggerd uit de Europese Vaargeuel, wordt als 'overbodig-materiaal' teruggegooid elders in Zee, maar niet in een rechte lijn vóór de Ned.Kust. Landfill of Vuilnis dump-bergen is altijd een goede locale 'oplossing' geweest & kwam alleen in 'Diskrediet' omdat gewetenloze 'OndernemersGif gingen dumpen zonder dat te hergebruiken. Alle soorten 'Gif' kan door (Kunstmatige) Chemische processen worden afgebroken, tot 'onschuldige-inerte-stoffen, meestal: "Kunstmest". Dat is in: 'Lekkerkerk niet gebeurd maar laten we hopen dat dit'n incident' was & Amsterdam niet een 3e Naardermeer-Dump-affaire erbij krijgt. In Delft is ook een 'Landfill' Afvalberg hier is wel 'gecontroleerds' op: Gifstortingen & Het is nu'n 'gewilde' gifloze recreatie-Berg geworden. DSat kan opnieuw geregeld worden nu alles na 40 jaar toch professioneel' gescheiden wordt en dat zou de financiering van locale afval

bedrijven zoals 't("Noodlijdende')Zuid-

Hollandse:"AVALEX"ten goede komen. Anecdote: in 1977

toen ik als Bouwkunde-Student nog i/e Kraakpand woonde

werd het huis ernaast gesloopt, de sloop-aannemer had 2 grote

containers op z'n terrein één voor Houtafval & één voor Puin

& metalen. toen de houtcontainer tot 1 m.boven de rand vol

was, vroeg ik de chauffeur, waar dat allemaal naar toe ging.

Hij moest het dumpen op'n landfill-Dumpterrein 50 km

verderop. Dus zei ik, als je gratis die container in'mn

achtertuint wil legen, doe ik daar'n zeiltje overheen & gebruik

ik't als brandhout. Dat vond hij goed & zo heb ik 2 jaar lang

gratis- samen met'n andere Bouwkunde-Student, die berg hout

opgemaakt. M'n Studiegenoot, klaagde dat er verf & spijkers i/

h (eiken-)Hout zat. Mijn antwoord was

"een gegeven Paard, moet je niet i/d mond kijken' Een

hovenier die later naast ons'kraakte' "Theo-la-Ros" liet

sWinters 5maanden, de gaskachel branden, die hadden wij

niet (meer want z'n vriend : "Johan-de-Blij" een loodgieter die ook naast ons kraakte had 't lood vd schoorstenen afgehaald waardoor 2 schoorstenen inbrand vlogen (die de Brandweer moest blussen.) & de gaslei- dingen & Gaasgeisers weggehaald. waardoor, 5 krakers geen Gas & Water hadden. Gelukkig hadden alle 7 krakers electriciteit, maar toen we sWinters electr.kacheltjes gebruikten sloegen wekelijks de stoppen door. Wat bleek: Het kraakhuisv.dhr."Theodoor-la-Ros" was't enige pand met een stoppenkast !(van 16 ampère.) de andere aanwezige stoppenkasten waren afgesloten. Gelukkig liet "Theodoor" z'n voordeur oipenstaan zodat ik voor de andere 5 krakers, bijna dagelijks de Stoippen kon vervangen. Het kwam niet in me op om zwaardere stoppen te gebruiken, want ik had wel 50(Nieuwe-)Stoppen vd andere stoppenkasten!). Tot "Theodoor" na 5 weken eens kwam kijken hoe het met zijn 'Kraakhuis'stond.(Zonder 'Tafel & Bed'.) Hij vroeg me:"Wat doe jij hier in mijn Huis" ik zei: "stoppen verwisselen" De 16-Ampère-stoppen waren op. dus kocht ik 25-Amp.Stoppen,

maar toen ik die wilde plaatsen, was de voordeur dicht dus moest ik 'n ladder gebruiken om door het openstaande Dakraam te komen, "Johan de Blij" heeft, nog geholpen om de (houten)Ladder vast te houden. "Theodoor" was natuurlijk niet thuis. Daags daarna heeft "Johan-de-Blij", die óók nooit "Thuis" was 'n houten hek voor zijn voordeur geplaatst en daarbij de electriciteitsKabel geraakt, zodat nu alle krakers zonder 'verwarming' & mèt kaarslicht de Winter moesten door-komen. "Ja 'n 'óngelukje" zei Loodgieter "Johan-de-Blij" kàn 'gebeuren' ja? Maar, z'n Vriend "Theodoor-La-Ros", dacht dat ik dat gedaan had, & uit wraak trok hij 10, pas-aangeplante, Populier & Wilgen-bomen uit de Voortuin, 'want' zei hij: "Hij wilde, overdag geen schaduw van mijn bomen in zijn 'woon'kamer". de kade van ons (grachten-) Kraakpand was nogal hoog, dus heb ik in de 'gracht' 'n steiger-plankier gelegd, voor de Eenden om te nestelen & toen er 2 Eenden-nesten op stonden, haalde 'n andere 'Bouwkunde Student, ze weg. 'want,' de plankier 'beschadigde' t opkomend-jonge

riet".(aan de Eenden, dacht hij niet.) De volgende dag kwam een 'Gem.reiniging-boot, met:'Kettingzaag','t jonge riet weghalen,dat nu,zonder'Plankier,onbeschermt was'!Hier kraken was'n 'Grieks-Drama'

Laatst zag ik" Johan-de-Blii" in't Goede-Doelenwinkeltje't schijnt

dat-ie m. AOW pensioen is: Hij verontschuldigde zich voor 'n on-opgeloste inbraak,inVader's kantoor(1979)"t was'n Geintje"zej hij.

Een'collega-Kraker' die zijn uiterste best deed om ons,de Zeven Kraakpanden voor: 10.000 gulden per stuk te laten kopen was electr.ingenieur. zijn Kraakpand was het meest 'bewonbaar'. Hij vertrok naar Friesland om Fiets-veerpondjes te bouwen op: Zonne-DEnergie.ir.' Jan Huslage'Helios was'm niet welgezind'.

De laatst gekomen kraker, was'n Timmerman-Metselaar we noemden hem:"Sietse-Dolstra" Hij beheert nu'n Theaterkaart-

verkoopwinkeltje, met z'n liefvallige vrouw: 'Loda', naast:
Museum, "PrinsenHof" Sietse lijkt op: Cabaretier: 'Wim-
Kan'+immitteerd hem dan ook,
als: 'Gastheer' & (énige-)Touristenmagneet, v.h. Prinsenhof

SCHOOL-VOORBEELD: invullen: 'eenvoudig Schade-
formulier, als 'Grieks-Drama'.

Ik ben 'n 'brekebeen' omdat ik opstrat 'Waggel' omdat mijn
rechterbeen 5 cm korter is dan mijn 'normale' Linkerbeen. ik
heb me 50 jaar lang niet gerealiseerd dat mijn rechter
broekspijp niet telang was maar het been tekort. Zo ben ik
eens tegen een in 'n halfdonker Pakhuis met dat rechterbeen,
tegen stapel kisten op-gelopen gevuld met eieren dat is niet zo
erg want dat overkwam mij dagelijks, maar deze stapel kon
niet tegen de schok & viel om, als n schaakstuk naar andere
kistenstapels m. Eieren mijn handicap kostte 20.000 gulden
bedrijfs-omzet. Mijn Vader had in z'n eerste huwelijk 2
dochters, bij z'n 2e huwelijk met mijn moeder dus 2 zonen

**maar Vader was gebiologeerd dat zijn zonen hem zouden
'opvolgen' & zag niet in dat ik door mijn visuele handicap
(Brildragend als enig kind naast 500 kinderen zonder vril.)**

**daar niet toe instaat was. In mijn tijd had ik 3 verschillende
oogartsen die vlak naelkaar pensioneerden & de Opticien bleef
maar sterkere glazen maken terwijl niemand eraan dacht dat
ik'Netvlies loslating had(symptoom: "Stof op de Lens.) men
dacht aan Staar maar dat had ik niet. m'n laatste oogarts
verwijderde een gezonde ooglens voor een plastic lensje waar
ik een week mee kon zien, daarna scheurde het oogvlies af.)**

Over FIETSPADEN:

**Tegenwoordig zijn er oberal dubbele rode fietspaden met
onderbroken middenstreep Maar er was een tijd, dat er
fietspaden aan beide wegzijden waren. Helaas de Delfgauwse
weg was zo small dat er geen ruimte was voor 2 fietspade dus
was er avant la Lettre al een'Dubbel-Fietspas voor beide
richtingen. maar grijs & zonder onderbroken middenstreep**

een Twijfelaar" dus! Ook langs de A-13 was er een ventweg met 2 richtings fiets pad (Nu nog.) Get Zwembas"De Korft was te bereiken via de Stalpaart vd Wielen-Straat & 2 molentjes kade & langs het dubbelfietspad langs de A13, dat was de kortste route zonder Stoplichten. Maar toen de A13 ging uitbreiden in 72 werd dit'Fietspad opgeheven & tot rijbaand geaswphalteerd & zo raakte het "KorftZwembas in verval, omdat een belangrijke Fietsroute nu was afgesloten. Later in 1995 toen het'Korft"failliet was bouwde men een nieuwe Asphalt-ventweg die dus'nergens'naar leidde.) behalve naar:'IKEA'. De enige weg naar Pynacker-Nooddorp & Zoetermeer vanuit Delft was de Pynackerse vaart of "Kromme weetering' in Pynacker de'Delftse-Vliet' genoemd in 1924 kwam hier een viaduct vd kruising Konningin Emma-Kade met de A13 viaduct de eerste 3 huizen voor het Viaduct waren rond 1900 gebouwd buiten de Rooilijn vd weg & daarom moet men er bij het viaduct een bocht omheen maken dat in het verleden veel bromfiets ongelukken veroorzaakte omdat deze

'Rooi-lijn'bocht te scherp was Ik ben daar zelf ook slachtoffer van geweest toen een Bromfietser mij aanreed terwijl ik op de goed helft in de buitenbochtg stond en de Bromfietser de bocht tge breed nam Ik deed niets maar werd toch als'schuldige'van de Botsing aangewezen, zoals ik hierna zal beschrijven. De huidige verkeerssituatie is voor elke'Leek'duidelijk: de 3 huizen uit 1900 staan met hun voortuinen middenop het reguliere fietspad. Die voortuinen moeten weg(ónteigend') worden om het fietspad recht te kunnen trekken. Zodat er ook geen bochtongelukken gebeuren U mag dit wat'drasties'noemewn maar deze verkeers-situatie, is een "Griejs-Drama" aan de overkant vd 3 huizen uit 1900 was tot 1965 de situatie precies hetzelfde er SWtond een Molen:"Pauwmolen"achter 3 Huizen die ook aan de overkant over de rooilijn van't fietspad stonden(dit waren 3Maisonettes'.) deze zijn geheel gesloopt waardoor het(nu bestaande)Fietspad 2x zo breed werd. dat had op de Delfgauwse weg ook moeten gebeur en maar de bewoners

wilden hun voortuintjes behouden. De brug terplekke is van onroestbaar gietijzer maar met het moderne verkeer vel te smal geworden ze moet 2x zo breed worden wat inhoud dat de 3 huizen uit 1900 dan definitief hun voortuintjes'kwijt zijn.(ik woon i/d binnenstad & heb ook geen voortuin!) De Pauwmolenbrug grewnst aan een kleine verkjeersrotonde waar de weg haaks opstaat vtrkrrtdtechnies ware het beter als het verbrede (Linkse-)gedeelte vd(Nieuwe?) brug schuin naar de rotonde & gelijk met de 'Nassaulaan' zou staan. Zoals het nu is moet de Automobilist vanuit de Nassaulaan een masochistische S-bocht maken om op de 'Delfgauwse weg' te kunnen komen (richting Pynacker.) wat met een'rechtere- verbin-ding, niet nodig is. "Wie een 'Ommelet' wil bakken moet eieren breken" zegt het spreekwoord, de 3 voortuintjes uit 1900, moeten dus 'verdwijnen' Jammer voor de Eigenaars maar de Verkeersveiligheid heeft voorrang. Waarschijnlijk zijn ze zelfd in 1900 illemaal'aangelegd door een 'drainageslootje' te dempen, wat, niet 'opviel'.toen de

weg,smaller, is geweest dan't nu is!

ik had als kind al een rechterarm & rechterbeen die door de val als foetus-baby op de Ziekenhuustrap 'traumaties' veroorzaakt is.

Altijd als we nieuwkieren kochten moest onze Duitse Huishoudster mijn rechter broekspijp & rechter hempt-mouw 5 cm innemen omdat ze 'te-lang'waren. (Dat mijn rechter ledematen"Dus"5 cm te-kort waren. kwam nieteens in mijn gedachte'je kan er nu omlachen, maar ik gen wel gezakt voor m'm 1q Rijexamen, omdat ik de Gas& rempendaal niet 'diep'genoeg indrukte & ook niet het 'handeltje' voor de "Richtingaanwijzers"!

ook het pookje vd versnellingsbak drukte ik dus niet 'ver' genoeg van mij af! Dat kon ik wel 'compenseren' door 'scheef' rechts naarvoren te gaan zitten, maar dat mocht niet vd Rij-instructeur & met 'rechtzitten' kon ik die hendels niet bedienen & toch, dat ik rechts 5-cm arm-

**&beenlengte'mistte'is de Rij-instructeur, nog mijzelf ooit
'opgevallen' dat is dus, een:"Klassiek-Grieks-Drama"!**

**Daags nadat ik in Vaders Bedrijf door: "Links-handigheid '2'
jaar-salarissen schade had veroorzaakt,gebeurde een'raar'
verkeerson-geval: (1970) ik stond stil op de grenslijn tussen de
Autoweg & het (smalle-)Fietspad ik had net de eenden onder
de Pauwmolenbrug gevoerd & duwde het boterhamzakje in
mijn colbertjaszak. daarbij stond ik stil met de fiets tussen
mijn knieen toen er een bromfietsre recht op me afkwam &
mij rechts passeerde daarbij raakte de (haar rwchter handvat-
knijprem mijn rechterhand waarmee ik mijn fietsstuur
vasthield, haart voorwiel blokkeerde, zij viel voorover op het
fietspas achter mij & haa (Solex) Brommer bleef op de
Autoweg liggen napruttelen, een automobilist stopte voor de
gekantelde bromfiets & schoof zaijn leren handschoenen onder
het oor van't meisje. daarna hebben we gezamenlijk de
brommer van de autoweg gehaals om het autoverkeer niet te**

hinderen. (Daarbij kon ik mijn gekneusde rechterhand niet gebruiken.) een bewoner vd Huisjes uit 1900 had de Politie gebeld, die al 10 min later ter plekke was De Agent schreef iets in zijn bonboekje, hij ging er direct vanuit dat de botsing plaatsvond op het fietspad & dat zij me rechts passeerde via de autoweg kwam niet eens tersprake. Ook de Schade expert die mij een maand later op school kwam bezoeken, hield de situatie-tekening voor mij' ondersteboven' zodat het leek alsof de brommer mij frontaal op het fietspad raakte & het meisje op de uiteindelijk tekening pal frontaal-voor mij op't fietspad gevallen zou zijn! (Terwijl in werkelijkheid, zij een meter achter mijn bagagedrager gevallen was) de positie van haar bromfiets op de autoweg werd niet ter discussie gesteld.

Kortom: volgens de Agent & de Schade-Expert, stond ik op de stoeprand op de ' verkeerde' helft v/h fietspad, & toen zij uitwijkte is ze gesklipt & op de andere helft v/h Fietspad gevallen. Ik wist niets van (Solex-) brommers & dus ook niet dat haar voorwielrem blokkeerde toen zij m'n rechterhand

raakte Ik dacht zelf ook dat zij op de (Auto-)weg slipte. mijn
Vader moest 2.000 Gulden ziekenhuiskosten betalen want zij
was niet (Verplicht@Q) verzekerd. Toen zag Vader eindelijk in
dat ik iets ' onzichtbaars of ondefinieerbaars had & charterde
de Psychiater Dr Ceha van de Kliniek in Wassenaar, die na 2
umbaal-Puncties constateerde dat ik teveel ' Afval-eiwit in het
hersenvocht' had & (Statisties) niet lang te leven. maar poas in
1976 kreeg ik de WWV of WAJONG uitkering die mijn Vader
beoogde & was ik vrij om te gaan studeren. Vader wilde dat ik
voedsel-chemicus' werd maar dat lag me niet zo na
het 'vloerenvegen' dus koos ik voor de studie van Bouwkundig
ingenieur maar 30 jaar later in: 2000 werd mijn Early-onset-
Alzheimer' manifest & kon ik mij niets meer herinneren van
mijn Bouwkunde-Studie.

duitse Huishoudster "Tante Martha" heeft mij met m'n
'Lamme-Hand' 2 weken, liefdevol verzorgd.(ik kon 2 weken
geen 'Huiswerk-sommen'maken & kreeg'n'Nul'op 'n

tussententamen. 1 maand later kwam de 'Schade-Expert met een voor-gedrukte schadeformulier vd verkeers situatie ter plekke, dat hield hij 'ondersteboven' voor mijn neus: Zodat ik het alleen in'Spiegel- beeld' kon zien, ls hij dat ook deed met mijn 'Tegenligger' nou mooieboel ! "Verteld U maar waar u stond, toen U aangereden werd, dan zal ik het wel op-schrijven zei de man. Dus ik zei dat ik midden op de(Auto)weg stond & dat de Bromfietster op 't verkeerde(= Buiten) fietspad-helft) Mij, tegemoedkwam- o/d: "Buiten-Rand" van 't 'Dubbele'= fietspad .) Om mij niet te raken, moest ze 't fietspad verlaten om mij via de Autoweg te passeren. Ik stond stil, maar niet op't fietspad, maar o/d Autweg ernaast zeg maar in't "Midden vd (Auto-)weg" Dus'ik kwam haar niet tege- moed-fietsend".

Vader las 't 'Process-Verbaal', verbaasd terug: waarin stond dat ik. . . "Midden tussen de stoeptrand &'6t Fietspad stond, op't moment vd Botsing waarbij haar bromfiets total loss was. er stond, dat ik geen'materieële schade had & was niet'gewond'* bloedende Gewrichten werd niet gerekend als

"gewond". ook dat zij me 'buiten 't fietspad' aanreed' kwam niet uit de verf, Het feit dat ze op het Fietspad was gevallen was het Verzekerings'bewijs' dat de botsing voor me & op't Fietspad had plaatsgevonden.(Terwijl 't in werkelijkheid *een* meter achter mij op de autoweg gebeurde!) Omdat het achter m'n rug gebeurde, kon ik niet zien dat zij op de autoweg uit het zadel werd gelicht & op't fietspad terecht kwam, terwijl de brommer toch, volledig, op de Autoweg bleef liggen! dat wist ik niet & uit de situatuie tekening bleek eerder dat zij me op het fietspad aanreed omdat ik daar op de verkeerde fietspad-helft zou hebben gereden. De Zaak werd dus gewoon ' omgedraaid' & ik werd 'schuldig' bevonden! Volgens de schade expert otstond de 'botsing' dus niet op de Autoweg (zoals ik beweerde!) Ik kon niet verklaren hoe zij vanaf de Autorijweg op't fietspad terecht kwam want ik had haar achter m'n rug, niet vd Bromfiets zien vallen't gebeurde zoo snel ! ik wist ook niet dat die rare'stuur-uitsteeksels' geen versiering maar stuurknijpremmeren waren. ik dacht gewoon dat ze de macht

over't stuur kwijt was, omdat ze zulke grote bochten maakte.
om me te ontwijken. wist niet te verklaren hoe zij dan vd
Autobaan op't fietspad terecht kwam ik had(toen nog geen
Bromfiets & wist niet dat die uitsteeksels'stuur-Kijpremmen
zijn(ik had 'n Remnaaf of terugtraprem fiets dus was
niet'vertrouwd' met " Knijpremmen"

achter mij op de grond zag liggen was geslingerd. Hoe ze
gevallen was &hoe het kwam dat ze niet op de autoweg maar
het fietspad lag was me niet duidelijk geweest. schuld wilde
bekennen(?) Dat haar bromfiets midden op de autoweg
totstilstand kwam, & zij terug naar het fietspad geslingerd
werd Dit werd niet opgeschreven. men ging ervanuit dat ze
wèl, tegen m'nfietsband was opgereden waardoor de bromfiets
viel!op'tpad' inspecteur zei: "Beste Mijnheer Dit is allemaal
veel te inge- wikkeld" Kunt U het 'Kort & bondig' vertellen?
Zoals U het nu verteld, kan ik het niet opschrijven Hier is geen
touw aan vast te knopen". Het schadeformulier werd ingevult

Kort & Bondig: Fietser veroorzaakt verkeersongeval met schade door op de verkeerde Fietspad-helft te rijden", Het schadeformulier erd ingevuld in'n Klaslokaal tijdens de Middagpauze de Schadever-zekerings Consulent heeft de plaats vh Verkeersongeval nooit gezien.Situatie nooit gezien . Dit vindt plaats in: 1970, dat is nu 50 jaar terug. Bij mijn weten is de verkeerssituatieterplekke on-veranderd, wèl heeft de Gemeente op de plek vh Ongeval 2 'verbodsborden' geplaatst: ! 1: een Driesbord metText:'Scherpe Bocht"2: een rond bord m.Rode rand & wit vlak, daarin Text: '20 Km'! Desondanks blijft met Bromfiets rijden daar'Gevaarlijk. De bewoners hebben mijn'situatie'daar vaker'meegemaakt'als ze uit het voorkamerraam uitkeken, maar niemand neemt daar'Notitie' van, dus schrijf ik het maar op als 'onbelangrijke gebeurtenis' na50 jaar! op de Delfgauwse weg'Kruising: 'Oostplantsoen-Pauw-MolenViaduct'. De toep zou daar ontgeigend moeten worden zodat 't fiets pad 50cm breder kan worden * naast de bestaande brug een extra voetbrug, zodat 't

voetpad op de Paumolen brug, bij 't fietspad getrokken kan worden !(Pas wel op de Brugleuning met je (Brom-) fietsstuur) Ik werd schuldig bevonden aan't ingevaar brengen vd'Vekeers-Veiligheid" & mijn Vader moest: 2.000 Gulden 'Ziekenhuiskosten betalen, want de Bromfietster was niet verzkerd. (Dat was in dat jaar nog niet'Veplicht'. Sorry, dat ik dit even v.me afschrijf. ik heb nogsteeds last v:' Gevoeloze' - vingers, vd Rechterhand.) v/h 'Bromfiets ongeluk' 50 jr.terug & typ vaak 'verkeerde Letters aan."Maar voor de Rest gaat alles goed" zegt: ('Blijspel-Acteur': 'André v. Duyn''. (in'n liedje.)

WATER & GAS.

in de 19e eeuw had niemand een stromend waterleiding, in Delft zijn er massaal gas &* Waterleidingen aangelegd, nadat de 'Gist-Fabriekj'2 kleine Watertoremns had gebouwd in 1895 &* 1910. toen er nog geen'Flats'waren. het water kwam vanonder de 'watervaste' kleiplaat op veen, waar Delft op staat

. later van gefilterd SCHIE & RHEIN-kanaal-water dat naar de (Rotterdamse-) gemeenten sGravezande & Staelduinen stroomde nadat het water Delft gepasseerd was. maar kleine arbeidershuisjes in Hofjes hadden tot 1980 (Toen het verboden werd.) nog 'klassieke'zuigwaterpompen met zwengel waar soms (licht-) bruin water uitkwam, dat alleen, als (Pickwick of Van Nelle thee gedronken mocht worden. Woonboten hadden geen sanitair tot: 1965 toen ze een waterleiding vd wal moesten nemen. Omdat de Stad in: 1830 & 1850 geen drinkwaterleiding had en geen openbare riolen is er een'Cholera-Epidemie'uitgebroken dat aan 500 delftse kinderen het leeb kostte. Deze kinderen werden begraven in kleine kistjes onder de Nieuwe-Kerk ingang aan het Delftse groteMarkt-Plein. in het zand. met slechts een haklfsteense straatsteen-deklaag. Dus het deloftse Publiek liep letterlijk over de cholera-lijken v.gestorven kinderen. Telkens als een marktkoopman zijn ten6tzeil opzette met tentharingen tussen de stenen, sloeg hij i/d kinderlijkjes. Cadastraal wist de

Gemeente dat, maar het kwam toch als een 'complete verassing' in 1980 werd het straatpleintje voor de Nwe-Kerk opnieuw gelegd & toen vond Stads-Archeolog: 'Bult' nu universitair Docent in Leiden, de skeletten vd opgestapelde kisten die al 100 jr.vergaan waren. De restaurants & hotell rond de Grote-Markt hebben 100 jr. vandat regenwater gedronken. (in Delft was tot 1995 nog een buitenwaterpomp in werking op het Begijnhof 114, schuintegenover het atelier-Pand" Straatje van Vermeer" maar de toenmalige eigenaar: 'Lafontaine-Westermann' wilde de pomp weghebben om zijn luxe volkswagen (gratis-) te kunnen parkeren. Op het BegijnHof-Plein stonden tot 1925 nog de huizen die Vermeer & Pieter de Hooch'schilderden (in: 1658.) er kwam een openbaar Ziekenhuis 'Bethel'(= kort voor: "Betle-hem') voor i/d plaats dat nu een geliefd Studentenhotel'is. Er bestaan nog Foto's hoe het hele begijnhof er voor sloop & afbraak in 1941 eruit zag! Zodat een 'Delftse-Bluff' architect of Toneel-decorateur, daar

speciaal-rekening mee kan gaan houden. Nu staan er nog maar 3 vd 20 originele bebouwing (uit:1450.) Restaurant: "Ven der Dussen" telt nu 2 'orginele' gevels maar er was er een meer naast. Die is in 1941 ingestort toen men dat woonhuis als Dakpanfabriek opslag gebruikte er kwam een Garage voor terug die in 1965 een woonhuis werd. Dat gevelpand kan zonder bezwaar vd eigenaar worden teruggerestaureerd, voor de overige moderne gevesl zijn watervaste 'decor-panelen' voor het Touristen-oog wel 'voldoende' ik heb in een vorige kleiner Artikel, al uitgelegd dat Vermeer & Pieter de Hooch samenwerkten aan een schilderij: Vermeer als huizenmakelaar schilderde interieurs, die door Fijner-Schilder Pieter de Hooch van ' echte mensen werden voorzien. Het Bewijs is geleverd: Van het Schilderij" De Muziekkamer' bestan 2 totaal identieke versies nr 1 met Signatuur van Vermeer bevat 3 personen waarvan de gezichten onduidelijk zijn versie 2 is wat groter & hierop staan 5 personen met ' scherpe' gezichten hoewel de archtrectuur van dit schilderij toch exact hetzelfde is als nr1,

staat op de plek waar: "Vermeer" had moeten staan toich de
Signatuur van" Pieter de Hooch, dat kan geen ' toeval; zijn.
van een ander schilderij waar wel dubbel de naam v Vermeer
op stat is ook een identieke copie met hetzelfde jaartal: 1658
het toondt een " Binnenplaatsje ergens in Delft. 2x een'
Doorkijkje' Volgens mij is dat 2x de ' Achterkant vh Straatje v
Vermeer in spiegelbeeld dus! Vermeer heeft 1x de Voorrkant
geschilderd & 1x wat daar achter zat: De Keuken! de huis
Atelier was vrij ondiep in de keuken ziet men in feite de
vooraanzicht vd achtergevel. een is een achterdeur in een
roodstenen poortje dat in Vermeers's keuken paneel genaamd '
Liefdesbrief' achter een kastdeur is overgeschilderd &
identoiek is met Pieter de Hooch's achter-aanzicht Het kan zijn
dat Het Schilderij " Het Straatje" als vooraanzicht'
geamortiseerd is door Familiewapens van: de oorspronkelijke
Huisseigenaar(tot 1625.)" Mozes van Nederveen & Jannetgen
Vogel' te verbergen achter gesloten raamluiken. De Atelier
interieurs van Vermeer moeten later geschilderd zijn dan 1670

want dat was het jaar dat de midden Etage werd verbouwd van 2 naar 3 ramen naast elkaar, die eerder op de buitenaanzicht nof in hun oorspronkelijke positie zaten. in de Film v Vermeer door: " Hallmark in 2001 wordt zijn huis voorgevel getoondt met die 2 ramen van " Het-Straatje" maar het interieur daarachter vh schilderij: " De Faam toiondt al de #e (nieuwe) raamopening tussen 2 stenen Stijl-pilaren' in de Film wordt gesugereerd dat Vermeer's woonhuis 2 bovenramen had & zijn Atelier 3, maar dat is toch hetzelfde Huis, alleen na de ' verbouwing van 1670 van trapgevel tot 17e eeuwse lijstgevel(&'Mansardekap'.) Het Rechter poortje bestaat niet meer & het Grote Huis daarachter (Dat het Hofje" van st.Hubertus' heet, bestond tussen 1625 & 1725 toen het wegen boeuwalligheid(??) werd gesloopt Later bewooners van' Begijnhof nr 114, klaagden steeds dat de Tuin te nat bleef na een regenbui zonder te beseffen dat onder het gras een keldergewelf was ! Het Poortje is later overkluisd door een etage van het aanpalende Huis(nr.112.)

Onlangs (2020) verscheen in de Delftse-Post een 'Prijsvraag' over een Familieportret geschilderd door Pieter de Hooch in alweer: 1658 met daarin 6 personen van 3' paartjes' de Krant redactie scheen precies te weten wie de afgebeelde personen waren & vroeg het Publiek " Mee te denken" degene die het sigst bij de ' Waarheid' was kreeg een jaarabonnement op een Museum jaarkaart ik stuurde direct een Ansichtkaart want ik heb geen internet. ik heb overigens ook nooit in deze eeuw antwoord gehad. De schilder was Pieter de Hooch maar het betrof een' voorouders-Tafreel. De oude zittende heer & Dame waren dood & de personen v middelbare leeftijd ook, de 'Opdrachtgever, moet het jongste stel-zijn dat helemaal links staat. Nu wist ik aanvankelijk ook niet wie het waren met mijn ' Alzheimer' maar ik lees het ' Bulletin vh Rijksmuseum Amsterdam; Het historisch tijdschrift: " Oud-Holland" & het Maandblad van kunst st.' Delfia-Batavorum" genaamd: " Delf" in een van die 3 ik ben 'vergeten' welke, stond een uitgebreid artikel van een Kunst professor(Niet' Grijsenhout.)

**dat Grisailles toonde die een voorstudie waren door schilder:
Johan Fabricius(stierf: 1654.) met dezelfde Tuin maar dan in
Zwart-wit Grisaille. dat schilderij is nooit door Fabricius in
olie omgezet want in 1654 stierf hij tijdens de ' delftse
Donderslag'de ontploffing vd ' vuurwerkfabriek in het delftse
Clarrissenklooster waar Fabricius naast woonde. Het blijken
de Grootouders van Fabrisius te zijn! Nar de locatie vh
Schilderij werd evenwel niet gevraagd, maar zal ik toch wel
geven. (Dat is geen intellectuele prestatie, want ik kom op die
plek bijna dagelijks langs als ik ga eten bij mijn wel-
intelligente) pleegouders. in 1650 was een terrein van 20 tot 50
meter achter de Stadsmuur wettelijk "ombebouwd wegens
brandgevaar bij eventuele belegering. hier werden wel '
appelboomgaarden gemaakty die ook Pieter de Hooch (op't
Begijnhof') schilderde(Nrs109-113.) vanuit 'de Zichtlijn, tot 't
verdwijnpunt vd Zjttende grootvader, r, ziet men tussen de
personen in een openstaande tuinhek met daarin de achterkant
& zijgevel van een kerktoren in geheel wit(zonder Carillion**

dus voor: 1660. ik herkende direct deze plek. Het is de kruising van de "oosterstraat" met een Steegje: " Trompetstraat" genaamd. op de plek waar Fabritius stond is nu de Voordeur van een Maisonette nr 20 Oosterstraat. De bewoner wist dat niet, maar wilde wel een Museumjaarkaart hebben, dus vertelde ik hem het hele verhaal, want ik ben slecht terbeen & gunde de man een Museumjaarkaart! hij zou dan de oplossing vh Schilderij raadsel naar de delftse Post opsturen. intussen deed dellfts historicue: " Jeroen Stolk" ook een slag naar de determinatie van het Schilderij dus eehn week later schhreef ik hem een ansichtskaart via de Redactie vd ' Delftse-Post" maar ik kreeg geen antwoord & een maand later ben ik toch maar gaan informeren wie die' Prijsvraag' had uitgeschreven' Maar bij de redacties van ' Delftse-Post" & Delfia Batavorum" wist men niet wie het bericht geplaatst had & Prinsenhof & Vermeer-Centrum" ook niet Een Vreemde Zaak (" Bijna een" Grieks-Drama!) Natuurlijk zou ik graag via deze weg teweten willen komen wat er met dat Bericht aan de hand was: Zoijn er

te veel (Goede?)inzenders geweest, of in 't ergste geval:" is de
adverteerder" gestorven ?? Straks staat er een nieuw vvv-
Pand in de 'Houttuinen'=plein (Nu nog in de" Kerkstraat
naast dHet Vermeer-Centrum.) Maar maakt het wat uit, dat,"
t Straatje:" straks misschien de' Deleftse-Bluff" 300 meter
noorderlijker staat schuin tegenover Delfts enig overgebleven (
snuif-)en:' Molen de Roos' op de 'Phoenix-Straat ? & mogen de
Touristenbussen nu(wel) op 't Sations-Plein parkeren, met een
wachthuisje & douche & Toiletten) voor de Buschauffeurs?!)
Nog tot 1981 stonden i/d Noordwest-hoek vh delfts BegijnHof 5
laatste huisjes uit de tijd v. Schilder Vermeer. Als Gem.Delft
nog ooit een 'Vermeer-Museum'wil fabriceren, moet dat hier
op 't BegijnHof, gebeuren. De 'moderne' nieuwbouw heeft
natuurlijk ook zijn 'charme' maar
zoals ik al eerder zei: 'Voorzet'-gevels van geperste plastic
panelen zou van dity Unieke Plein een "Deleftse-Bluff'kunnen
maken & tevens de bestaande gevels als warmte-isolatie

kunnen dienen. Het is 'passen & meten' maar't moet kunnen.
De huidige ingang van Begijnhof staat tegenover een Tram &
Bushalte dus aan touristen & bezoekers geen gebrek ook al
ligt het buiten de reguliere Delftse-Tourisme
Centrum(Met: "Vermeer-Centrum" van: dir. Herman-Wyers'.)
Er is in Delft een Gilde van 'Stads-Gidsen'(=
gepensioneerde "Delftologen" die stadswandeling groepjes
leiden, men spreekt ook 'Japans & Grieks & Spaans.) Sommige
vrijwillige Gidsen doen hun lopende voordracht in Vermeer
kledij, met flaphoed schoen gespen & struisvogel veer, anderen
in gewone zondagskledij, met walkitalkies met delftse
muziek('Sweelinck'.) & moderne gedichten. 'n enkele amateur-
filmer(op de vingers v.een hand te tellen.) heeft geprobeerde
de essentie van oud-Delft als Touristies Reisverhaal/
Documentaire vast te leggen. een daarvan was Cineast 'Tom-
Heederik' op DVD in: 1975. Hij begon zijn Filmdocumentaire
niet met een gezellig 'welkom' noch topografische kaart, maar
met de Grote Kerk & Carillonklanken & een rondgang door

**De Oude Delft eindigend i/h Prinsenhof-Museum waar
een 'Vermeer-Figurant' een toegangskaartje kocht.**

**toen was de 'CD-Rom' natuurlijk 'vol' Een logisch gevolg: 'n
digitale rondleiding door het Museum-interieur, met
aangekleedd3e Vermeerfiguren & Willem v. Orange' die
zijn 'bezoek' als ambassadeurs van Spaans-België zag (1576)
liet echter 40-jaar op zich wachten. Dat is maar goed ook want
een DVD over Delft, zonder de ontdekking v/h Straatje, (Met
virtuele Bluescreen v/h Begijnhof; als "Delftse-Bluff" zou
ondenkbaar zijn! Onlangs werd er vanuit de gedachte
van: "Koop lokaal" een: 'Tasty-Walk' georganiseerd langs 6
'Take-away-Restaurants' Daarvan had men ook een touristisch
Evenement kunnen maken met een "DVD-clip zoals bij
huwelijksplechtig- heden in 'n klatergouden omgeving. (in,
Bv. 'Las-Vegas', Texas.)**

**in 1975 had Delft nog 5 historische Musea, nu in 2021 nog
een: 'Museum-Prinsenhof' Op de nieuwe-Tourist-DVD' mag een**

**'Vespa-Tour'v.Delft, niet ontbreken, noch de Kanaaltocht vd
Rondvaartboot! ook ebn Panorama-vieww vanaf dew Nieuwe-
Kerk(in: 3D app Format hoort erbij in 2 delen: Vanaf de
Nieuwe-Kerk & vanaf de hoogste Woonflat v.Delft. een tour
langs de(5)touristen winkeltjes mag niet ontbreken: een
Japans-restaurant, i/d ChoorStr. Twee pijpela-winkeltjes op:
Vrouwjuttenland: "Sec-ond-Life antique-Bookstore
van:"Tanja" &'t Winkeltje v.Ria &Dick'

& 3 porceleinen Winkels op de Grote Markty(Naast 't
Vermeer-Centrum') een facsimilé vd Kaart-Generael
v.Delft(dd 1675) mag de'Tour-Beeindign. De'Sebastiaqan-
Blunderbrug & het'Blunder-Stadhuis'dat Delft bijna failliet
maakte & ons elk jjaar tot"2121 1 miljoen aan geleend-
geldrente gaat kosten zal waarschijnlijk niet in deze Touristen-
Documantaire komen, maar hopelijk wel de hergebruik
v.Nederlands'eerste Staalbouw-Flat: ex-Faculteit Electro-
Wetenschappen Kort"EW"als 1e 'Mega-school'in Delft Het**

**8mm filmpje v.mijn tour i\ d'Prinsentuin v h
Prinsen Hofmuseum (Met originele-Poortwachterspoortje'.)
zal na bijna 60 jaar niet meer i\ h familie Archief' te vinden zijn.
Dat is want niemand filmde oin die tijd bezoekjes a/h
Prinsenhof=-Museum. Misschien heeft Dir.Janelle Moerman
nog een vooroorklogs z/w filmpje over koninklijk bezoek a/h
Prinsenhof' i/h Museum-Archief' liggen? of heeft't Gem.Archief
in DFen-Hoorn nog'Rouwstoet-Fillempjes in Sprookjes-
Stijl' van: Prins Hendrik, Wilhelmina, Juliana & Bernhard?!**

**De voorlaatste Dir.v/h Museum Prinsenhof, organiseerde
in:'2002' een "Vermeer-3D-Expo". Dat is nu bijna 20 jaar
tewrug. 3D-expo's zijn tegenwoordig voor een modern-
Muuseum:'niets bisonders'maar in: 2002 wèl (Het'neolithisch-
Tijdperk v/d'Mode-rne-Computer'.) Ingenieur:
'Caldenbach' & Assistend demon-streerden een: digitale Pop-up
"Tijdreis" dd delftse antieke-Bin- nenstad' vnl.Het Oude-Delft
waar zij vanaf 1000 tot 1900 per eeuw de veranderingen in
bouwstijl aantoonden. Anecdote: in: 1500 had de huidige kerk**

zijn hoogste top kunnen hebben maar de Pastoor wilde om onduidelijke redenen de kalkstenen voor de laatste etage niet betalen, aan de schipper vd Kalksteen uit 'Bent-heim'. ze bleven dus liggen naast de kerk totdat de erfgenamen vd schipper alsnog betaald werden in: 1600. het hele Kerkge-bouw werd elke 50 jaar gestüct (Duits: "Verputzt" & weiss angestrichen".) witgeverfd(Evenals't Oude-Stadhuis.) tot: 1911

De rekeningen vd'Marmer & Kalksteen-ververs'zijn i/h Gem.Archief'.) wat bewijst dqa6t:"Natuursteen & Baksteen altijd witgeschilderd zijn geweest. Dat is fysuiek niet meer te zien omdat erfgenamen vd oorscronkelijke'Bouwheren' geen geld hadden om de Pleister op Baksteen of de Sausverf op Kalk("Marmer"=)steen te betalen. Dat noemd men in de Architectiir-Historie"Hollandse-Renaissance". Op oude z/w ansichtskaarten vd Grote-Kerk te Delft ziet men nog, dat de rabnden vd buitebnplinten & 'Boog-stukken'Zwart(op wit.)

werden geteerd of 'veertind' noemde men dat, zoidat regenwater zich niet kon verzamelen op de uiteinde van (waterslurpend-) 'Natuursteen. Tegenwoordig isw de zwarte teerlaag "uitgezweten" maar nog zichtbaar als: 'Donkergrijs-Patina') Maar de witte -Putzlaag is wel, totaal bverdwenen, omdat het natuursteen water opzoog door Cracclée i/d'Putzlaag, is deze putslaag erafgevallen & t natuursteen daaronder is sinds 1911 één cm weg-geërodeerd'. 'terwijl de vertinfe strips onbeschadigd bleven. M.a.w. De(Nu-)ongeverfde natuursteendelen vd Grote Kerk: "Versuikeren'waar je bijstaat' Het hoort zo zeggen voorbijgangers die nietg weten dat alle kerkgebouwen tot 1911 vanbuiten wit gepleisterd waren. in: Limmburg an der Lahn, staat een kerk uit 1500 die lijkt op onze Nieuwe-Kerk. Het enige verschil: de Duitse 'variant' is totaal wit met donkerrode stijl & Boogranden. ik wil hierover nog even'doorzagen' de 3e 'bnoven-Etage'vd nieuwe Kerk is in 100 jr'ASntraciet-Zwart geworden tussen: 1911 & 2021. Dat zou in Vermeer's tijd niet gebeurd zijn, niet

**omdat men toen op hout/Turf & niet kolen stookte, maar,
omdat de Kerk constant werd 'wit-geshilderd! De Kerk bij het
oude Raadhuis i/d haagse binnenstad is niet van natuu-steen
maar baksteen. op oude gravures zijn de 6-hoekighe wanden
glad & lichtrose ingekleurd, alsof de Kerk er 400 jaar
lang 'Nieuw' uitzag Nu is alle 'Putz' erafgevallen. Maar in Delft
wordt ik vierkant uitgelachen als die 'zielepoot' die 'denkt' dat de
Kerk 500 jr. lang was: "Witgeverfd".**

**Men heeft voor 'witte-verf' restauratie trouwens toch geen geld.(
Deze kerk moet nog 30 jaar de vorige 'Restauratie' afbetalen.
Due er komt de aanstaande 30 jaar geen('verbeterde')
zonnecellen op't enorme Kerkdak. 99,9% vd toeschouwers
realiseren zich niet, dat Vermeer & Pieter de Hooch bijelkaar,
op 5 schilderijen, de gehele kerk in stralend-wit afbeeldden,
wat nu grijs, bruin & zwart is. Ook de bomen langs de
Stadsgeachten werde gesnoeid & kleingehouden in 1650 (alsof
het pasgeplante jonge boompjes waren!) Diezelfde bomen zijn**

nu' woudreuzen' die zo hoog staan dat ze niet meer gesnoeid kunnen worden & hun takken over de straat/kaden hangen. " Maar dat hoort zo" zeggen voorbijgangers'. Het water i/d Stadsgrachten stond volgens de schilderijen v. delftse schilders, in 1650 'e'en meter lager dan nu. (Maar: " Dat hoort zo" volgens voorbijgangers'.) & de heersende windrichting? is altijd uit het: " Noord-Westen. op de Stads-schilderijen v.P.de Hooch ziet men de witte nieuwe kerktoren alsof die met een Camera-Obscura' geschilderd zijn. Bij mijn weten heeft nog niemand op de Kaart v.Delft, de mogelijke 5 standpunten vd Schilder ingetekend. Het gebruikelijke ' Excuus' is, dat deze Kerktoren er van alle kanten ' hetzelfde' eruit ziet. en men daarom het Schilders-standpunt niet visueel kan bepalen. ook al niet a/d hand vh Carrilion, dat pas na de tijd vd schilderijen(in: 1660'.) is aangebracht. Maar dat klopt niet. Want Het mag" Mieren-neuken & Muggezifterij heten, maar omdat alles sneeuwwit was ziet men de Trappentoren uitbouw aan de achterzijde over het hoofd. Het prominent uitstulpende

bouwwerk is op de 5 schilderijen inderdaad (voor het oog van ongeoefende 'Lerek'.) totaal' onzichtbaar'. Ook in het binnenwerk van (Nog) lege Carillonruimte is alles witgeverfd & is er geen zwarte slagschaduw,. De aanwezige schaduw is in Lichtblauw(op wit.) ' Afgetekend' De Weerhaan is te klein om de (Constate-) wind richting te kunnen bepalen, met vergrootglas!) & de omgeving van schilders-Ezels is i/d loop der tijden, dusdanig veranderd, dat vandaaruit oriëntatie ook onmogelijk is: Gebouwen zijn inmiddels gesloopt & vervangen door kleinere(' Verkamering'.) & boomgaarden zijn vervangen door herenhuizen. We weten alleen dat Pieter de Hooch ook de Oostsingel heeft geschilderd maar niet vanuit het Oosten(met de Zon in z'n gezicht.) maar, vanuit de (in: 1650 nog,)'onbebouwde' Oosterstraat kijkend naar het Oosten.(met de zon op z'n achterhoofd!) Toch is er een uiteraard simpele, "oplossing" voor het Probleem van orientatie van 5 Kerktoren schilderijen'. We hebben in Delft een 'Hightech' Technische-Universiteit(" TUD") met allerlei (On-)mogelijke meet-

apparatuur. waarmee men zelfs de afstand vd Zon, tot de Aarde kon meten(= 149 miljoen Km.) Het zou dus ' voor de hand liggen') om per computer een eenvoudige ' Driehoeksmeting sessie' te organiseren, op basis vd 5 geschilderde Kerktorens & hun 'werkelijke' grootte, met sferische abberatie, te bepalen waar Vermeer of ' Pieter de Hooch's schildersezels gestaan hebben. De mythe dat een schilder altijd vd Zon afschildert maakt de zaak nog gemakkelijker: Dus 4 vd 5 schiklender-Ezels stonden i/h Zuid-Westen vd stad. Maar zoals het spreekwoord zegt:" Goede rtaad ois duur, maar als het gratis is, zoals hier, wil niemand het hebben. Dewnk even aan de nu vergeten Wethouder infrastructuur, Studenten(Cievile-techniek vd TU.) stelden 'n goedkopere Boogbrug van staal, voor, maar de Wethouder liet toch een nieuwe betonbrug bouwen notabene op de oude(verkeerde-)plaats, dasn had hij zeker een blok beton voor z'n hoofd. Mischien dat TU-Faculteit "Lucht & Ruimtevaart" te porren is om een (Afstudeer?) Project"

Vermeer-Orientatie te entamieren? zodat het touristiese eindresultaat de Gemeente Museum niets kost. Maar laten wij ons niets ' wijsmaken' Het 'probleem' is al opgelost in: (2Feb.-2002.) op het unieke " Vermeer in 3D-Symposium/Expo'.)

Door Prof.emeritus vd" University-College' London: Doctor i/ d "Optometrie": 'Philip- Steadman'. Hij schreef er zelfs een boek over (in't Engels!) want de Britten zijn nog 'fanatieker' in de' Vermeer-Mythe" dan ' wijzaelf'. Hij kwam speciaal naar Delft's Prinsenhof-Expo-2002, om zijn Boek i/h Nederlands te laten vertalen & daar vroeg hij toen:" 10.000 Gulden' voor.

(Maar dat vond de toenmalige Kunst-We=thoudeer ' Junius' veel te duur & de Man om wie het hele Symposium draaide, werd smadelijk de laan uitgestuurd. (Als zijn retourreis niet dd Gemeente Delft was betaald, kwam hij niet.) Conservator

vh Metropolitan Museum ofFine-Art in 'Wash- ington' :

'Wheellock', kwam onbetaald op eigen gelegen heid praten over kunst: en Zijn engels Boek: " The light of Vermeer".

maar de Man had geen tijd om de LOCATIE TE BEZOEKEN
WAAR VERMEER 80% van zijn ' paintings' had gefabriceerd
(Als ' Studio atelier-werk.) (= BegijnHof 114.) hij kon zijn 'ei'
niet kwijt zijn Boek werd niet in consideratie genomen &* hij
verkocht niet een exemplaar jk gaf hem een briefje met de
Locatie vh Straatje & mijn Adres, voor de Foto's die ik had
laten maken door een Professionele Fotograaf.) Maar de man
voelde zich niet hjappy in zijn functie
als(amerikaans-)Vermeerdeskundige & ook hij verdween
spoorlags. Hetzelfde Jaar werd ex Kunst-Wethouder' Junius'
Burgemeester van: " Hellevoetsluis" & ben ik haar uit het' oog
verloren' Maar iemand die zoo' op de knip is & zuinig om
echte ontdekkingen over Vermeer niet te willen ' honoreren' is
of was? een uitstekende Burgemeeste5r voor een Stad. Met
Junius, als Burgemeester & niet Verkerk & Biesveld' was Delft
nooit' failliet' verklaard. Nu heeft de nieuwste Kunst-
Wethouder Bas Vollebrect een " Lump-sum' v.30
miljoen(Euro.) aan't Prinsenhof-Museum ' cadeau' gedaan,

maar de hoofdrolspelers in het klassieke 'Griekse-Drama'
dat: "Vermeer-3D-Expo-2002" heette zijn allen niet meer in
Delft aanwezig. Hoe was de Culturele stand v. Zaken in 2002 in
Delft? Het(Gemeente?/Stedelijk niet landelijk Museum'
Prinsenhof waar onze verzetsHeld Willem v.Oranje' stierf
promootte vnl.' Moderne-Kunst' bewaakt door vrijwillig
Museum-Suppoosten(Nachtwakers-pool vd Kabelfabriek.) De
grootste biografen v.Vermeer werden weggestuurd & hun
Boek werd niet in't Nederlands vertaald(zou ik ook niet doen!)
Maar & dat is veel erger ook niet verkocht i/h Engels. Nadat
de' Alma-Mater' vd Vermeer 3D-Expositie persioneerde, werd
haar doodgeverfde opvolgerL ' Michiel van Maarsseveen, als
Delfts top-Vermeer-Deskundige, op'n zijspoor gezet als Dir. v.
gevangenis-Museum te GevangenPoort(Buitenhof-)Den-Haag
& is nu Dir v.MuseumPaleis: " Het-Loo'. wat inderdaad een'
promotie' genoemd mag worden. Deze gang van zaken was niet
interessant voor de toenmalige Stads-Journalisten in Delft, noch
voor de Haagsche-Courant; Het Binnenhof & het Algemeen-

Dagblad, net zomin als het 20 jaar daarvoor, noch 20 jaar later was. 'Onder-zoeks-Journalist''Henk-de-Kat' gaf zich 'niet-Thuis' "n'Afspraak'? Daar had hij't te-druk voor', ook de toenmalige Hoofdredacteur vd' Delftse-Post' vond' t Vermeer-Locatie-verhaal" onbelangrijk'

& lachte me vriendelijk toe" iedereen kan wel zeggen dat-ie Het-Straatje van Vermeer' ontdekt' heeft er zijn 4 mensen voor jou geweest die't allemaal mis hadden & hij gaf mij geen Krant-Fotograaf mee om Steadman's Computermeting & mijn Hypothese te bewijzen. 20 jaar later ontmoette ik de Delftse-Post Hoofdredacteur weer: de Joviale man was nu kaal & nors & Ik voelde mij 'de gebeten-hond', toen hij nors tegen me zei: "We gaan geen 'Oude-koeien' uit de sloot halen'.) Zoaals gezegd, de hele' Vermeer-Affaire kwam niet bjuken de muren vh Prinsenhof & dus had ook de 'meest belanghebbende Club''Delfia-Bqatavorum, in 1980, maar ook in: 2016 & 2021 geen intresse in't Vermeer-verhaal. Zo kon het geburen dat de

**nieuwe opvolger van Dir Lokin, nu
vanMaarsseveen'weggepromoveerd'was, 'niets' afwist vd hele
Affaire'die zich in 2002 had afgespeeld. 'Van Will'"was als
interim-Directeur'een buitenstaander in Delft & wilde kort dd
bocht 'naam maken'door(Opnieuw!) Het Straatje te
ontdekken'maar nu M.b.v een gerenomeerde Kunstcriticus; uit
de Univ.van Amsterdam: renaissance-Prof.'ijzerhout'die is
vanaf het beginn 'op het verkeerde been'gezet &
letterlijk'ingehuurd, om het'verkeerde'Straatje v.Vermeer'te
ontdekken. Want hem werd verteld9 of te versrtaan gegeven?)
Dat Delft een Grachten-stad'is & "Het Straatje" dus een
'Grachten-Pand'moet zijn. (Die heeft hij dan ook gevonden!)
in de vorm van het huis van een Tante-Ali-
Vermeer"Knakworst-Fabrukante'op een Gracht:
Voldersgracht nr 12)wat opzich al een prestatie wasw. zelft
Vermeer's moeder'woonder er njog schuintegenover. De
huidige 'Aquisitie'-Slogan is: "Koop lokaal in Delft'. Dus**

diezelfde dag ging ik op visite bij een locale Worstwinkel'
babbelen/ negosiëren voor een rewlame campagne
voor: "Vermeer"knakworst niet van die dunne vinger-
knakworst', maar knakworst als dikke trapleuning. worst
die apart is &toch niet vies'om (Delftse-Knakworst te
promoten, zoals 'Pierre LaDage'

zijn 'Unieke(Belgische-)Pattattes'verkoopt. Maar het
antwoord op mijn suggestie was teleurstellend. A. De
Winkelierster wist inderdaad niet dat "Het Straatje" vlakbij
haar Worstwinkel'lag noch dat Vermeer's Tante een
Worstfabriek'had. B: Ze had niets aan mijn 'Reclame-
Boodschap" omdat ze voornamelijk, goedkope, Gedroogde-
Cervelaatworst verkocht. (aan mensen met goede tanden.) &
'Knakwoest was precies het natste soort worst' Dan zou ze een
'Nieuwe-Lijn'#Worst moeten verkopen v.dikke-Knakworsten
& die zijn lekkerder dan dunne bittere Cervelaatworsten, dus
zou ze eerder de verkoop van huidige voorraad achteruit zien

gaan! Daar kwam nog bij, dat Knakworst ookal is't verpakt in dik plastic cellofaan, toch in de koeling moet & die ruimte had ze niet. Dus: "Schnapps-idee". ook Slagerijen i/d buurt hadden het 'bezwaar' dat zij: "Vers-Vlees" verkochten & dat "Vermeer-KnakWorst'een Slagerij op de rand vd financieële Afgrond kon brengen. Zelfd de Delftse Bierbrouwer: "Koperewn-Kan" op de 'Burgwal' (Nr.45.) was niet gecharmeerd'vhidee. Want de 'Bierworst die zij seveerden was ook'gedroogde CervelaatWorst die juist bedoelt was, pom: Bierdrinkers dorstig te maken! Als de Bierfabriek deKAT" of: "Koperen Kan", natte Knakworsten zou Promoten, gaat de Bierconsumptie'omlaag & dat was niet de bedoeling. ammer dus voor de: "Vermeer-Knakworst". Ala het mogelijk was zou mijn suggestie al eerder in productie gebracht zijn opperde de BrierBrouwer. (Dat is grappig, want ik had het idee bedacht dezelfde Dag (op 11 Febr.2016.) Dat het bekend werd dat Vermeer's,delftse-Tante

Alie'n Knakworst-Fabriek had!)

**Museum-Directeur 'Van-Mill' heeft zich met de
Expositie: "Vermeer Comes Home" in een Wespen nest
gestoken, omdat hij niet door zijn óndergeschikten of
'medewerkers was infelicht over de 'Vewrmeer-Affaire' 5 jaar
eerder, waarbij Prof. Steadman' als optometrist het hele huis
van Vermeer op het Begijnhof beschreef, via diens
schilderijen. maar toen zijn boekvertraling werd afgewezen,
maakte Steadman er geen werk van. ik heb hem verteld dat
zijn berekeningen precies op 'Begijnhof-113' passen, maar de
man had haast om Nederland te verlaten & had geen tijd om
met mij mee "één straatje verder te lopen" ik was er zeker van
dat deze man met 'kenners-blik' direct het 'Object van zijn
"Studieboek" zou herkennen" zelfs nieuwe burens, die nog nooit
"Het Straatje" v. Vermeer" hadden gezien & bouwkundige
'leken' waren, viel de sterke-gelijkenis met
het 'Kunstkalenderblad dat ik bij: Kantoorboekhandel-**

"Prins" i/d Choorstraat had gekocht. Als voorbeeld van mijn'Hypothese'!)oSteadman gaf toe dat het Verjaardagskalenderblad zijn berekeningen'bewezen' & daarmee direct zijn boek had kunnen promoten. maar helaas het liep anders dan de verwachting. De man had jaren als onderzoeker in London op een 'Eerbetoon'uit Delft gewacht maar kwam van 'n ; Koude Kermis'thuis, de fut was eruit, in: 2002. ik ben bang dat zijn boek in Engeland ook niet'herdrukt'is. Als:"Zout i/d wonde werd hij in 2016 opgebeld door van Mill die hem hoogstpersoonlijk kwam vertellen, dat Steadman's berekeningen, niet op Begijnhof-114 sloegen maar op: Volder'sGracht 42! Dus de 'laatste Strohalm' die Steadman koesterde werd door Van Mill'ook nog voor zijn vgoeten wegge-maaidt! Ik ben met mijn stomme kop 'vergeten' aan Steadman zijn Home-forwarding-Address'of 'visitekaartje vd Universiteit, te vragen, toen ik dat kon, tijdens onze discussie om mee te lopen naar pand Begijnhof-114, ik dacht bij mezelf: "Dergelijke'Detailles' komen later wel@! maar dat

was'fout-gedacht'.) later aan de Museum Balie-Receptie, vroeghet email-Adres v.Prof.Steadman, kon ze niet geven. ik hoop dat, na 20-jaar later, de Man nog leeft & niet van'vreugde'doodgaat als hij hoord, dat anno 2021 de eigenaar van het pand, met pijn in het Hart heeft toegegeven, dat de interieurmetingen die Steadman maakte, 'op Afstand', zonder"t Straatje" fysiek'gezien te hebben toch precies klopten. De huidige eigenaar is met deze'ontdekking'niet erg blij, want hij wil geen 'Touristen"over de vloer & het Pand ook niet aan de Gem.Delft verkopen'want hij woont er zo mooi". Toien ik in Oct.2015 in de Krant op Zondag las, dat een ónbekende Am-sterdamse Kunst-Professor (Zijn-) locatie vh 'Straatje in Delft, op: 11 Febr.2016 zou 'bekendmaken, heb ik bij de Museum-Prinsen hof-Balie audiëntie'aangebraagd bij Dir. Van Mill met een alternatieve locatie die i/h recente Verleden al in 2002 op het'Vdermeer 3D Symposium op de Agenda had gestaan. Ik weet nog dat ik als(Niet-aangekondigd-)'Spreker'voor een klein zaaltje met hooguit 20

man heb mogen vertellen voor dovemans-oren, dat Bagijnhof-
114 geen Grachtenpand was & dat "Het-Straatje" dus geen
Kadebestrating'had, bovendien was in het huidige Pand de
Trapgevel in: 1675 na de dood v.Vermeer tot Mansardekap
omgebouwd men moest er maar gaan kijken. ((Niemand dééd
dat, in: 2002.) ik wilde nog meer vertellen maar de Voorzitter
vd Vermeer-Discussie'kapte me af: met de woorden: Zo is't wel
genoeg, ik heb jou buiten de discussie-tijdslimiet als een
beleefde'gunst'aan het woord gelaten & dan moet je daar
geen'Misbruik'van maken". Er zijn méér vragen maar
de'tijd'is op" Zodoende heeft de 'Notulist' van mijn toespraak
tot'leden van de Club:"Delfia-Batavorum"geen
(inhoudelijke-)Notitie gemaakt. Achteraf is dit een Grieks
Drama: je verteld personen van'n historische Vereniging de
juiste locatie van een DSelftse touristentrekpleister dat al 350
jaar 'zoek'is & je wordt, als stoute-jongen
die'misbruikmaakt''afgekapt'. De situatie is: Je denkt
iets'goed'te zoen & je krijgt een'vermaning'.

Dat'bekoelde'mijn enthousisme voor Vermeer' Het is niet leuk dat uitgerekend jou persoontje de enige is die (Nu,al 60 bekend is met de'gewilde'locatie van:Vermeer's Atelier' & door je eigen Familie & anderen daardoor, als'Dorpsgek'gezien wordt & ih 61e jaar vd algemene 'ontkenning' blijkk ik alsnog, achteraf" gelijk te hebben" & moet ik het'lijden'onder mijn 'wetenschap'gewoon als 'verleden'vergeten & naar de Toekomst kijken' Mijn Vader zei immers:" Jij leeft teveel i/h Verleden & te weinig i/h heden'. het is een schrale troot, dat i/h land der blinden de'één-oog''koning'is! Toien ik het straatje'in:'19670'ontdekte is het eerste'compliment'dat Vader zei:'je loopt met molentjes, ga jij de pakhuisvloer maar vegen, dat is belangrijker dan 'het Straatyje van Vermeer'ontdekken. duus als klein kind:"Psychologisch-geconditioneerd, heb ik voor Vader na schooltijd elke dag behalve Zondags de pakhuisvloer geveegd in'ons-Kasteel'. Toen ik 9 jaar later de Locatie van:" Atlantis"vond in een boek over archaeologie zei Vader

precies hetzelfde: een schone Pakhuisvloer is belangrijker dan: "Atlantis" ontdekken.. Na '20'jaar "Vloeren-vegen" werd ik in: 2005 lid van een Website van andere "Atlantis-Zoekers"7 in 2013 geroyeerd. omdat het de 999 andere'collega-leden'inmiddels na 5 jaar 'duidelijk'werd, dat mijn hypothese klopte & ik dus inderdaad: "Atlantis" gevonden had, maar daar was men absoluut niet 'blij'mee, want: "Sociale-Media" bestaan bij de Gratie van: 'sluik-reclame' & toen ik "Atlantis" aangeduidt had als een stukje 'Hooi-Land" in Aden(Nu: Jemen">) Voldeed dat niet aan de regels van het mysterie-Spel, dat 'Atlantis een eiland is waarvan de "Huizen van 'Zilver'zijn(: "Latijn: Silverstri'.) & de Daken van Goud: (Latijn': Ori of: Auricqalcum'. ook heeft het Mytische "Atlantis" strake die zijn geplaveid met goud Dat heet: " Latijn " Piriet (Fe₂CO.) of zoiets,

Bovendien, aten de mensen in: ' Atlantis' ook goud in Stof-vorm: zonder Goudvergiftiging te krijgen,men gebruikte dat

goud' als strooi-zand' op gebakjes & Pannekoeken. Dat is geen' Fabeltje' van een' Rare Snijboon' (Latijn: " Faba-rara'.) maar echt gebeurd! Zelfs in de Bijbel (Boek: Koningen: 1, Hoofdstuk: 10,) staat, dat koningin "Bathsheba" betaalde: aan haar zoon Solomon' 2.000 talenten v.'hard-Egypties Goud', voor: ' 200.000 Kg. 'Feinstem-Golde' (in de ' Lutherse' Bijbel-vertaling dd 1536.) in het ' Hooglied' (' Song of Kings'.) groeien in: " Atlantis', of: " Ofir", waar haar zoon Salomo' een Tuin had in 't Paradijs'. Diamanten aan Struiken'. dit is het offici"ele' Atlantis'. Columbus hoorde dat men in ' Atlantis' niet aan landbouw deed & dat er geen regen viel, alleen Dauwdruppels in de ochtend.(Wat op een tropisch klimaat duidt.) Toen hij de indianen zag die op ' Bizons jagen & vissen & Gouden sierraden droegen, moet hij wel gedacht hebben: " Atlantis" te hebben gevonden, dat ligt in Zuid-Arabie, daarom dacht Columbus ook in Arabie te zijn aangeland, dat op Landkaarten uit zijn tijd,(nog-)' Arabia' heette, maar: " India-Magna" (Terwijl het veel grotere" India" als:

Continent' " india-Minor" heette. Nou, zijn' Atlantis of het' Atlantis' zoals Plato's Voorlezing dat zegt heb ik niet ontdekt, alleen we;l een groot' gouden Rietveld, rondom het havenstadje' Aden' dat in: 855 voor Chr, nog 50 meter hoger boven de huidige ZAeespiegel uitstak, maar Plato zei ook, dat het Eiland(' Latijn: "Pen-insula".) Na de' Bijbelse overstroming, toen het zeewater zich terugtrok overspoeld werd met modder dat terugstroomde naar de Zee.

omdat ik voor Amerika onofficueel ' Atlantis' al ontdekt had, daalde het Webleden=-tal tussen 2005 & 2013 want men hoefde geen Website te bezoeken dat pretendeerde' Atlantis' te zoeken, terwijl het al 5 jaar als:" Adeb-in-Jemen" bekend was, de Webleden waren dus niet blij met het leden-verlies, waarvan ik de enige oorzaak was. Om verdere rampen' te voorkomen heeft men mij uit de Ledenlijst geschrapt.

Desondanks heb ik genoeg niet mis te verstane informatie achtergelaten waaruit blijkt, dat: " Adsen' de verkorte naam

voor het (Griekse-)Atlantis is dat assyrisch "Chatti-land" heet & 'Latijn' Hyperboria' Heber of Hebreu is een verkorting vd naam: "Hyperborii" Dit volk had vliegende schepen' Maar dat is nep. een Handelsschip, noemde men een: Schip van Tyrus" & een snellere maar kleiner oorlogs schip hette in " idioom' een" Vliegend' schip.

Atlantiërs'(Latijn: Hyper-Boria' = letterlijk: " Bovenlanders"

Atlantis, stak na de Bijbelse' Grote-Zondsvloed' als eiland

boven het Rietveld uit Maar dsat is' idioom-taalgebruik.

Vervangt menL: Boven' als:(Boven-)Uit & ' Rietveld' als:"

Korenveld" dat krijgt men in de verkorte Naamvorm:"

Uitverkorenen" maar dat is' idioom' & dus niet de

oorspronkelijke Naamgeving van een Volk van: Egyptische

soldaten-Pensionado's die als egyptische kolonisten rond

Aden/ 'Adon' (=Grieks:" Khadesh". woonden & hun

stamnamen hadden betrekking op de Regiments-namen in het

egyptiese leger: Zon, Maan, Wolf, Amon, isis'(" Issa-Kar".)

**" Erkenning van m'n Atlantis-Ontdekking": Napoleon zei:"
Negatieve Reclame is ook' Reclame'. Ik heb 5 jaar met plezier
op de Website:" Atlantis on Line" de Kat uit de Boom
gekeken. ik leefde mee met de belevenissen & kennis vergaring
& meningen van andere' Atlantologen' ik was eigenlijk "
onzichtbaar-aanwezig". Maar in 2013 begonnen veel die'
Atlantis' in America' promoten, zich zorgen te maken, dat ik
betere' argumenten' had voor:" Atlantisw' in: ' Aden' dan zij
voor' Atlantis' in Amerika' ik was Dir. van het' Sprookjes-
Museum" Delft" dus werd mijn ' Bijnaam" " Troll". ik moet
mij' Situatie' in de' Atlantis-in-Aden' zaak, gezien de
omstandigheden' Positief' zien: Het is voor mij een fijne
gedachte dat ik niet ben' geroyeerd' omdat ik onzin vertel of'
Atlantis' niet of op' Mars' gevonden zou hebben: Nee, ik ben
geroyeerd, omdat ik ' Atlantis' gevonden heb, terwijl dit
expliciet NIET ' de bedoeling'
was, want door m'n " Spell-breaking" is voor andere'**

Atlantologen' de " LOL " van't Atlantis-zoeken" als een " Dungeon's & Dragon's" Ride fanaten, eraf.(Maar'Adwn' blijft belangrijk!) Al in 2005 had ik m'n Atlantis-Theorie al volledig geformuleerd, niemand las mijn Kennisberichten : "Inhoudelijk".

Pas in Febr.2013 ging men mijn ' bebabbel' beterlezen. Dat is fijn! want als men dat eerder had goed gelezen, was ik al in: 2005 geroyeerd. Dat ik ben geroyeerd', bewijst dat men de Text-messages' goed gelezen heeft anders was er geeb ' ' aanleiding' geweest, om mij als' Correspondent'

tye ontslaan. Gek genoeg had ik in: 2013 een vrouwelijke Collega die in Delft woonde! Terwijl van Alle 1.000 leden bijna allen Amerikaan waren, met 1 spanjaard & 1 persoon uit de Azporten, De enige 2 Europese-' Atlantologen' op de Website ware ik & een mij nog onbekende Dame uit Delft.(Die misschien op dit moment deze 'Brief' leest!) Wat is de wereld v.Internet klein. ik hoop dat het niet ex-Wethouder ' Junius'

is .

Ik heb wel begrepen dat de ' Atlantis' deel vd ' AOL''

leeggebloed is. De Locatie-Mogelijkheden zijn niet eindeloos & de Fantasie raakt uitgeput. Men wil mij terug als'

Correspondent-Lid op de Website, maar dat is niet(Meer-)

mogelijk. ik heb in beide ogen Netvliesloslating, het ene oog is niet meer te repareren, het andere oog kan volgend jaar '

blind' worden. HAnecdote: Oogarts: Mijnheer ' Muster' U

heeft 2 belangrijke mogelijkheden om uw 'ene oog te

behouden: A; U wacht een jaar tot U blind bent & in'n

verzorgings tehuis moet gaan wonen.(Dat regelen we wel

terzijner tijd.) B: U laat het laatste oog vandaag laseren in de

hoop blijvend te kunnen zien@!Maar evengoed kunt U ook

morgen' blind' zijn i.p.v. ' over 'een jaar Aan U is de ' Keuze'

Durft U het risico aan? Kranten & boeken kan ik niet meer

lezen. Dit ' bericht' typen gaat nog wel, omdat ik een Typ-

keyboard heb gevonden, met extra witte dikke hoofdletters, op

een niet licht-weerkaatsende zwarte-toetsen ondergrond. Ik heb keyboardsw gezien van ijle dunne grijze , glanzende letters op glanzend witte toetsen & denne grijze letters op glanzende donkergrijze toetsen, dat is een ' keyboard-mode verschijnsel' maar zo kun je alleen' Ziende; blind-typen. Ik heb "Alzheimer" (D.w.z.dat mijn' Oestrogeen & Bloed-Suiker Spiegel te laag is waardoor de Hersenen minder Glycogeen-Suiker omzetten in zenuw-prikkels. U kunt er om Lachen maar het is bekend dat, de hersenen van mensen met(Beginnende of' Early-onsett Alzheimer'.) minder Suikersoorten' verteren'. Nu probeert de (Medische-)Wetenschap, Hersencel-afbraak door 'Amyloïde-B cekken te' voorkomen' door de afgebroken cellen te vervangen door: Hersenstam-Cellen', maar die worden op hun beurt natuurlijk ook afgebroken() & kan men opnieuw beginnen.) als men alleen de gevolgen bestrijdt maar de(Bekende-) Oorzaak laat zitten. Wat bij alle mislukte remedies tegen" Alzheimer-Hersencelafbraak ziet of niet' ziet'

is dat de Oorzaak niet wordt aangepakt. Div ' Alzheimer' onderzoek teams hebben experimenten op patienten uitgevoerd die de zaak nog erger maakten & daarvoor excuus gevraagd. Het " Griekse-Drama" in deze situatie is dat, anders dan bij ' Erfelijke Kanker" de Oorzaak van: " Alzheimer" wel bekend' jis namelijk een foutje in de " Genetische Codering voor het afstoten van lege bloedcellen' zeg maar: " Lege opgebruikte knoop-Batterij-Cellen! men noemt ze: " Ketonen" & iemand wiens lege b;oedcellen niet gerycyceld' worden heeft: " Penyl-Ketonuria' of: Kort: " PKU" daarbij gaat de huid stinken.(Naar Muizengeur of Dennegeur'.) Buiten valt dat niet op maar in'n afgesloten ruimte des te meer. Mijn ' Huurbaas' " Vestia" dacht in: 2019, dat ik een legertje ' Muizen' in Huis had (Het waren er maar 5 allen jom)\nggeboren & door de kat vd buren, die regelmatig mijn huurwoning ' inspecteerd' netjes opgegeten(' Krak-Krak.) De buur-Kat" Snoetje" is zelfs boos & beet mij, omdat ik niet meer Muizen in huis voor hem had. Het is een ' Japanse-

Korthaar & alle buurtkatten zijn ' dol op hem, maar Hij wil geen kindertjes maken zonder dat ze echte-Muizen' kunnen proeven i.p.v. die' " Namaak-Muia" met die Uilenbril op!)

Mijn Vader was Eier-Groot handelaar, maar niet blij met een zoon die" Kippig" is! De persoon, met merkbare:" KHyper-Ketonuria" (= Kort voor: " Hyper-Phenyl ketonuria- Alanine-oxidase-Tyroxine Hydroxylase".) meestal'n basis-school kind ruikt het zelf niet maar zijn omgeving wel. ik ga tegenwoordig maar 2x p.week in bad, zondag's & woensdags, maar toen ik nog schoolkind was ging ik elke dag in bad(want we hadden thuis een wasteiltje & geen douche.) maar toch bleef ik 'stinken' i/d klas, zodat ik achterin moest zitten. Als kind vond ik dat best dan kwam le het laatst aan de beurt om Wiskunde Formules op't bord te kalken net als de Schoolbel ging & omdat ik dan toch de laatste was, kreeg ik ('onverdiend') een 6 op het schooleind-rapport

Deze lege-energie celletjes zijn het' plastic-afval, dat overblijft

nadat het bloodcelletje, als ' energie-drager', het zuurstof-rijke
Bloed, heeft afgegeven & nu zuurstofloos of:" Zuurstof-arm is
geworden. en als waardeloos afval niet meer mee' mag' doen
met de' voedsel-Voorziening. Een bloedcel etend' Enzym' eet6
het op & het lege energiecetletje verdwijnt als" Faeces" uit het
lichaam. Tenminste, dat is de bedoeling maar soms doen die"
Afvalenzymen in de" Darmflora" hun ' wekrk' niet of maar
half, door'n aangeboren erfelijke Codefout in het DNA, of in
mijn geval, door 2 traumatiese vallen als Foetus, eersty: In de
bocht vd Pghoenixstraat ud Taxi & daarna struikelde m'n
moeder, die mij tegen haar borts vaswthield op de Ziekenhuis
trap, waardoor ik niet van 0,50 Cm hoogte op de harde stenen
trap viel, maar vanaf 1,5 Cm hoogte. ik probeerde nog een
'touw' vast te houden maar de boel was te glad ik ben 2x op
m'n voorhoofd gestuiterd:" Bungie-jumpung' als Foetus&
mijn beide ofen waren dd schok" Uitgerekt" zodat ik op 2-
jarige leeftijd al een Breil moest dragen. Op'n school m.500
leerlingen was ik de enige 4-jarife met Bril ik dacht er als een"

**Professor" uit te zien maar iedereen vond dat de Brill
me'dommer' maakte i.p.v." Slimmer".**

**Men noend de *Bloedbanen waarin Zuurstofrijkbloed word*
aaangevoerd: " Slag-Aders" & waarin datzelfde bloed wordt
teruggepomd:" Bloed(zij-)Vaten. Het zuurstof rijkre bloed is
roder dan het zuurstofloosbloed, zuurstof-arm geworden is &
dus nutteloos, voor bloedtransfusies kan men dat zuurstofloze
bloed niet gebruiken! Het" Foutcoderende' Enzym' reist met
het zuurstof rijke bloed mee terug & vormt een soort lijm,
waardoor het Zuurstofrijke bloed haar batterijenergie niet
kwijtkan. & er dus ' geelzucht of" Bloedarmte" Aenemie"
optreedt DDe Kinderhersenen groeien sneller dan de
volwassen hersenen & hebben in de groei meer SBloedsuiker
(= Glycogeen" .) nodig die ze in deze tijd van" Lightproducts'
niet krijgen BTW in Lightproducts zit suikervervangende
stofje dat: lacsernd werkt & dus de afbraak van nog meer
suiker bevordert.**

De Hersenen is het deel van Lichaam dat de meeste Zuurstof verbruikt & daar zijn dus ook de meeste Lege' Batterijzakjes of' Plastic afval zakjes' aanwezig maar hoe krijg je die weg ?

De meeste mensen denken dat de Darmen of het Dubbele Longorgaan de meesst zuurstof gebruikend lichaamsdeel is, maar dat lijkt maar zo: De Longen nemen wel veel Zuurstof OP & de Darms geven wel veel methaangas & zuurstof af, maar het Orgaan dat zuurstof nodig heeft & verbruikt zijn toch de Ogen & Hersens waar de Chemische energieomzetting plaats vinden. ingeademde lucht alleen heeft geen energie het is slechts een transportmiddel. Waar het opneer komt is dat de Oorzaak van " Alzheimer" al 100 jaar 'bekender' is dan de oorzaak van " Borst of Longkanker' En dat is dus de essentie van een " Grieks-Drama" Van Kanker weet men de oorzaak niet, maar Kankerbestralings Therapie werkt wel; van:" Alzheimer" weet men precies wat de Oorzaak is, maar bestrijdt alleen de gevolgen ervan' n averechtse medische handeling waarvan het Spreekwoordenboek zegt:"Dat is" Het

paard, achter de wagen spannen. Een klein voorbeeld in de
Praktijk van gestudeerde weldenkende mensen: in 1906,
stroomde het IJsselmeer over, dus dat wilde men' Afdammen
om het 'water' te verlagen & zo het meer 'in te polderen' Dat
klinkt logisch Maar er zijn voor de ingang van' t ijsselmeer 3
eilanden. telt men de geul-afstanden tussen die eilandjes & het
Vasteland op komt men tot dezelfde Caissondijklengte als de"
Afsluitdam, maar had men het nu nog onderwaterstaande
Waddenzeedeel waar de IJsselmeervloed als gevolg vd " Fuik'
vd #EWaddenzee door overstroomde niet verholpen. Het
kostte evenveel moeite om de Afsluitdijk te fabriceren, al om
de Waddenzee ' Vloedicht te maken. Grieks-Drama: Met het
inpolderen vh ijsselmeer heeft men het" Gevolg" afgedammd,
maar niet de Oorzaak: een open waddenzaee als waterfuik'
bestreden ! Plannen om de Waddenzee af te sluiten bestonden
al sinds 'Louis-Napoleon' maar de val vh franse Keizerrijk,
verhinderde de uitvoering ervan. Ingenieur: 'Leleij' wilde ze

ook uitvoeren, maar de kosten waren te hoog & daarom dacht hij dat een enkele Afsluitdijk verder landinwaards goedkoper was dat was een Fabeltje De kosten waren van meet af aan duurder maar de Politieke situatie maakte een nutteloos duurder Polderplan mogelijk. Als men een Voorspelde Mega-Tsunami op de Nederlandse kust wil voorkomen, moet men dat in NoordSchotland & West Frankrijk doen & niet in Callantsoog, Denhelder of Walcheren. Toen mijn vader zei dat de Pakhuisvloer niet schoon was, kwam dat omdat we oude hergebruikte kartonnen e9ierendozen gebruikten, toen die werden vervangen door een plastic-versie, was het probleem van de kleverige' Fijnstof" verdwenen, ik als ' scholier mocht de vloeren schoonmaken, omdat er dagelijks door stoffige kisten aanvoer, fijnstof op de pakhuisvloer terecht kwam. Niet de heledag natuurlijk, vooral sNachts niet, maar alleen dat ene Moment per Dag meestal om 12 uur, dat een vrachtwagen, vd eierenveiling arriveerde 1 uur ' stof' maakte & weer verdween.

100 kartonnen dozen die verplaatst werden slijten bijna onmerkbaar per doos, maar van 100 dozen tegelijk was het wel merkbaar. Mijn Vader heeft nog land stoffige 2eHands kartonnen dozen gebeuikt terwijl andere Groothandelaren al op plstic verpakkingen waren overgegaan. Ook toen de Dozen & eierschalen 'overbodig' werden & de rauwe eieren als "leverworst' verpakt werden, zodat je ze kon koken als Eierworst is hij niet in meegegaan Dat is jammer want de Machine om schaallose eieren in plastic velletje te verpakken kostte netzo duur als de Machine die hij gebruikte om de eieren" Naturel" 6taf tewegen. Ook van Computers moest m'n Vader niets hebben, hij kon uit z'n hoofd rekenen & Calcuileren, maar door de uitbreiding van z'n klatenkring, werden ook de Leverings-afstanden groter & slurpte de benzinerekening de extra winst op die hij dacht te bhereiken, daarom moest hij zijn' Goodwill' verkopen aan zijn Collega Fa deBoed in Nieuwe Tonge op Schouweduivenland die eengroter klantenbereik had met dieselvrachtCamions danVader kon

bekostigen met 2 kleine benzine bestelautootjes. Het Directeurschap' dat hij mij had toegedacht door mij (in 1965.) onderaan te laten beginnen als:' Vloerschoonmaker' bestaat sinds zijn pensionering in 1990 niet meer. De 'bedrijfsleider' dhr. Wim Huisman. wilde de Zaak nog voortzetten, maar calculeerde net op tijd dat de zaak die al op bijna-vrijwilligers draaide finacieel niet voltehouden was. Er zijn door een Flut architect 4 onoogelijke nieuwbouwmaioinettes op het Pakhuis gewzet, waarin ik als voormalig architectuur-Student, niet in zou willen wonen. Want A: De tuinden zitten i/d schaduw vd Woningen & de riante Dakramen komen uit op het Westen.on krijgen, want de Zon gaat i/h Westen onder & SWinters zijn Ramen op't Westen een Fuik voor ijzige regenval.

Ik bedoel maar: in het leven moet je oorzaak & gevolg uitelkaar kunnen houden. Vader ging' Faiklliet' omdat hij tever van z'n klandizie afzat. & nutteloos benzine verspilde met heb & weerrijden tussen Zijn Pakhjuis & Klanten in

Delft. in 1930 kon Grootvader Het terrein vd Rubberstichting Kopen maar kwam telaar op de afmijn-perceel veiling alleen het verdere Pakhuis op de Delfgauwseweg stond leeg, Terwijl er van de Kabelfabriek & de Gistfabriek die veel dichterbij de Klandizie waren, ook lege bedrijfshallen gehuurd konden worden. in 1990 stond het bebouwde terrein vd 'Rubberstichting' te koop, maar voor Verhuizing van Vader die net met pensioen was & daar altijd naar toe had gewild(Naast een groot ' landelijk' ziekenhuis ' St.Joris' & Gemeentezwembad,(" Twee-molentjes-Vaart" & een Winkelcentrum i/d'toen modernste' Flatwijk v Delft."Bomenwijk" .met(Eier-) Restaurant . daar heeft hij 60 jaar naar uitgekeken.

'De Rubberstichting werd even vrhuurd als Gemeentekantoor & stond toen jaren leeg tot er 3 blokhuizen met appartementen kwamen. Maar voor Vader was het een' Klassiek-Grieks-

Drama'

Mijn Grootvader was turfschipper in Breda maar kon zo goedkoop eieren kopen vd boeren waar hij turf leverde dat hij in 1899 in Delft (waar zijn Zus een' turfschippers Caffee had i/ d 'ZuiderStraat De eieren konden maar korte tijd bewaard worden, rond 1890 was er nog geen electriciteit in Delft. er was nog geen electrics Licht, alleen gaslampen. de Electr.Tram kwam pas in: 1925 in Delft tot die tijd was er de'Stoomtram' o/ d "Oude-Delft" . De eerste TU-gebouwen: " Mijnbouwkunde"(Mijnbouwstraat.) & Rode=-Chemie' nu" Architectuur-Faculteit' hadden voor 1899 ook nog de Gaslampen. Daarom waren de Neo-renaissance Gevelramen zo hoog, om overdag meer daglicht te krijgen. Dus nergens waren Coolcellen'. voor langere tijd was er slechts een ' bewaar-methode' : een Pakhuis huren van' n Bouwfirma" Prins" in de Volders gracht , niet Ver vd ' Knakworstfabriek' v.Vermeer's ,Tante' met ondiepe kelders die met watervast

**Puzzoli-Cement aangesmeerd, eieren in kalkwater konder
conserveren , De Eieren gleden via een goot het water in, de
Kunst was om ze zonder te breken terug te pakken & in kisten
te doen. in: 1970 gingen mijn ogen snel achteruit, ik
veroorzaakte een Verkeersongeluk & mijn Vader had 3 jaar
lang 2000.000 eieren ondergronds in Kalkwater geconserveerd
& ze in een maand boven gronds gehaals, waar ze opgestapeld
in platte lange kisten stonden te drogen op de betonnen
pakhuis vloer ik mocht een bestelauto naar binnen rijden
duwend achter het stuur, daarbij zag ik een iets uitstekende
kist niet, die tegen de bumper vd bestelauto, bleef haken.
gevolg: 2 miljoen broze eieren in kist-torens vielen als
dominostenen om. Schade: 20.000 Gulden & 3 Jaar intensief
werk naar de knoppen. Mijn Vader stuurde me naar de
Psychiater om me ' Arbeids-ongeschikt' te laten Het duurde
nog tot 1976 voordat de WET:" WIA" afkwam, toen kon ik
eindelijk gaan Studeren i.p.v als scholier-de Pakhuis vloer
schoonmaken. Mijn Vader wilde dat ik" Chemie' zou studeren**

op de " Gele Chemie" maar Biologie kende ik niet dus het werd' Bouwkunde' waar jik al vanaf 1973 als belangstellende rondliep & Openbare Colleges volgde, dat was wel wat anders dan de hele dag' eieren-oprapen'. voornl. Architectuur Geschiedenis & algem. Archaeologie" Kasteelologie' zoals Lector ' J.C.Renaud' het noemde. & Prof.' Temminck-Groll' leerde me, dat veel zogenaamde " antieke Middeleeuwse huizen gepleisterd werden & over het pleisterwerk vaak grotere baksteenformaten werden geschilderd, om Baksteenhuizen een' Voornamere'indruk te geven, bovendien moest men rond 1500 de Huizen wel bepleisteren want de gebruikte baksteen soort was gevoed met' Tras" dat ia een niet watervaste kalklijme(" Loam-Lime">) zonder cement dat wregspoelt in de regen, wel een' bewijs' dat alle baksteenhuizen' bepeleisterd waren met watervaste Kalk, die niet geschikt was als" Cementvervanger. Alle baksteen in het zicht zijn afgevallen pleistergevels die later met Cementg gevoegd zijn. Baksteenmuren van Gele rij-isselsteen, werden

vaak bedekt met een " Meecrab laag dat is een soort vroege-
Meniew of met rode Torretjes in lijm, die na 100 jaar een
zwarte kleur kregen. Waar de Originele Kwekers die miljoenen
torreschildjes vandaan haalden(Uit Suriname ? is me nog
steeds een groot raadsel Onder de zwartgeworden
Torreschildjes zit dus nog het originele niet watervast
Trasw-
Kalk. Restaurateurs die niet opnieuw een baksteen Renaissance
gevel wilden bepleisteren, moesten dus een hele gevel, vaak v
10 meter lang & hoog, opnieuw voegen met Cement. Zelf woon
ik i/d Delftse Binnenstad, in 'n arbeidershuisje op
eden(Voormalig Hofje, uit 1899, waarvan de originele
voorgevel , dus maar eensteens is & tot breed is & gevoegd met
Tras. een Buurman zorgde ervoor dat de VGoorgevel opnieuw
nu met cement gevoegd werd, want je kon de bakstenen er
gewoon uitschuiven. alleen de voorkant sleuv werd gevoegd de
rest vd bakstenen bleef los maar dat is niet erg zolang er geen
water inkomt. een verdere Buurman heeft zijn(Koop-)Perseel
gesloopt & er een stalen frame met glaswanden voor

teruggezet & i.p.v. een (Platte niet Hollehollands pannendak er een dak van draadglas opgezet een echte: " Doorzon" woning dus. Een oud kleuterschootje in de Voorstraat is ook ooit verbouwd tot appartementwoningen met grijsgekleurde paneelgevels tussen de Rodey Renaissance Gevels. De Architect dacht er niet aan dat 'Grijs' tussen 'Rood' geen neutrale kleur was Maar we hebben een Nieuw Stadhuis(af te betalen in Honderd jaar, dat'n 'Groene-Glasbak'is. met: Zonpanelen de ontwerper ging ervan uit dat de Delftenaar het Stationsgebouw vanuit het Noorden naderd & de trap naar't ondergronds dubbel perron loopt dus naar het Zuiden aan de Zijkanten is ook een ingang vanaf het fietspad maar die worden(bijna) nooit gebruikt want voor de Hoofdingang is de Bushalte waar praktisch iedereen uitstapt & dus ook instapt dan mag de OV-bezoeker, eerst 40 meter verder lopen rondom een groot gat met een hek eromheen. & met een scherpe bocht naar links, de trap af te donderen, in de haast meestal zich niet aan de rechterleuning vasthoudend, want

men moet bovenaan de Trap "oversteken" om op de rechterhelft te komen. De meeste mensen 'vergeten' dat & gaan vanaf de kant waar zij de trap bereiken, dus de linkerkant, naar beneden & botsen dan tegen de bezoekers die aan die linkerkant omhoog-lopen & niet kunnen uitwijken naar rechts, als de persoon die 'verkeerd' naar beneden loopt zich plotseling 'confrigeerd' het gevolg is dat de trap voornl.links of in het midden gebruikt wordt op spitsuren. de "Draaicirkel" bovenaan de Trap is maar klein & wordt als een soort platte rotonde ook gebruikt door mensen die vanaf de Stadhuis-ingang willen oversteken naar de loketten & dan de personen die de Trap op & af willen gewoon 'voor de voeten' lopen. In het tegenovergesteld geval is dat ook zo, maar dan loopt men niet eerst de omweg van 40 meter om voorbij de ingang vd Perrontrap te komen. De Architect dacht dat eerst ook maar heeft onnadenkend, de perron trap toch in de 'verkeerde richting gezet Er is nu in het Station pal achter de voordeur een grote hal waar niemand zit & waar het

loopverkeer doelloos langs'stroomd' in Statipon'Rijswijk'heeft de ontwerper beter nagedacht: aan beide zijden is er een roltrap & gewoone trap direct achter de hoofdingang.(en niet 40m daar vandaan. Dat de trein in Rijswijk ook 40 m. van de roltrap stilstaat en niet er pal onder (zoals in Delft.) is niet de fout vd Rijswijkse Stations-Tunnel-architect.

WinkelCentrum" in de Boogaard' in RTijswijk-'Midden' lijkt sterk op winkelcentrum" Lijnbaan' in Rotterdam, allebei met veel zijstraten & zonder "Weg-wijzers-Zuil" (Zoals tegenwoordig bij de ingang v. iedere'Bedrijvenverzamel-Park! & die al sinds 50 jaar terug al wel bestaat bij de 'BijenKorf' naast elke roltrap-opganh!) Waardoor ik als Kind niet onnodig bij't kinderspeelgoed'bleef plakken als ik 'Big'viltstiften moest kopen bij de"Schrijfwaren afdeling bovenste verdieping'& niet hoefde 'aftedwalen'bij een Herenmode-etage, of manufacturieren afdeling(waar ik altijd m'n tante'kwijtraakte'.) dus'n beetje Chaotisch' is zo'n koopgoot'wel, zondert'Winkel-Plattegrond. Winkeliers in een

Winkelstraat, moeten dan ook niet raar opkijken als mensen hun etalage voorbijlopen zonder Adreszuil aan de ingang van een Winkelstraat. Bijvoorbeeld: veel bezoekers van het Delftse Binnenstad-Centrum zoeken een Boekwinkel of souvenirsshop & zien er dan een op de Markt staan.(Terwijl er 3 in de Choorstraat hoek vrouwjutteland staan, maar de Tourist weet dat niet. (: "Paagman, 2nd-Hand 2nd Lifew-Shop & 't winkwltjw & in de Voldersgracht de oudste Antiek-Boek handeltje die halve dagen open is.) Hoe vaak hebben japanse touristen mij niet gevraagd waar't enige " Japanse-Restaurant'in Delft is: Ik zeg tegenover de AH-Supermarkt in de Choorstraat" Waar is de Choorstraat vraagt men mij dan, terwijl ze ertegenaan kijken! met de plattegrond van Delft in de hand! De dichtbijzijnde'Supermarkt van AH is in de Choorstraat & de Brabantse Turfmarkt dat is hemelsbreed maar een straat v.100 m lang verwijderd van het Binnenstadscentrum, maar de tourist die overigens heel graag naar de'AH'gaat weet dat niet (het klinkt knullig maar wat

**doet men eraan het is gewoon zo ondanks de Gratis
winkelplattegrond bij de VVV.) Alleen engels touristen
schijnen gfeen moeite te hebben met de
Delftse(winkel-)Plattegrond. De Gemeente zou op de Lelijke
stenen Sokkel van 'Bekende Delftenaar'Hugode Groot aan 4
kanten een plastic plattegrond van'Delft'moeten plakken van
elk: 1,50 m2 en in de Binnen & buiten hal vh delft's Station,
een stadskaart van 2 bij 3 meter als'versiering' maar ze hangen
er niet. in Delft was er een aantal"Pasta reswtaurants'in de
Vrouwjuten'Straat'maar niemand wist waar
die'Pastastraat'was & ze zijn allemaal failliet gegaan. er kwam
een:L "Natuur-product Supermarkt voor terug'
Ik moest van Vader elke zondagmiddag een fietstour door't
Westland maken, zodat ik 'lekker moe'was & direct in bed
inslaap zou vallen(Dat deed ik ook als ik de Donald Duck
bekeek, maar die mocht ik van Vader niet lezen wegens'hersen
verweking'mythe.) Op fietspaden was wel ANWB palen op**

hoofdwegen maar als je aan lokale bewoners de weg vroeg
zwaaiden ze vaak met hun armen naar doodlopende
fietspaden. Het zou dus interessant moeten zijn voor Delft om
de lichtgevende reflectie plaatjes in onverlichtte
verkeersbochten te vervangen met een reflecterende witte
Streep-Pijl met daarin de Text "Delft 10 km (Stad
v.Vermeer'.)en dat het Agatha-Plein geasfalteerd wordt met
ontwaterings goot naar een ondergrondse regenwaterberging,
want die rotskeien & gele Rijn-ijselsteen, dat er nu licht
gewoon laten zitten maar het is niet' Historisch' volgens de "
Caert-Figuratief (uirt; 1675) sonder op't Agatha-Plein een
groot vierkante' Bunker' waar al die 100 kloosterzusters
moeisten slapen. Dat Prins-Willem-1 de fictie in stand hield
dat hij de' wettige-Koning" van Portugal' steunde met een
Portugees Hof-in-Ballingschap is een politieke meesterzet,
maar door latere generaties als ' Sint & Piet 'spoorokje' onder
de tafel geveegd! "LAGA" of Protheus-Eretes oefenen met
breede RoeiCanoes op het Rijn-Schiekanaal" misschien is het

**handiger als ze dat op de: "Chariteiten-Sloot in de TU-Wijk
kunnen doen?(Tenzij dat te klein is!) ik mag hopen dat mijn "
Landopbouw' idee, met delfts-Huisvuil' in Pynacker' in 'goede
aarde' valt! vuil verbranden is ook niet altijd 'Zalig-makend'
in eden land half onder de Zeespiegel.**

**Stormvloed dijken van Huisvuil 10 km uit de Kust als een
nieuwe Kustlagune van Terschelling tot 'Ostende'Zou dat
niet'mooi'zijn ?**

**" Je loopt met'Molentjes'Zekt m'n Vader terwijl hij 'Het-NRC'
leest.**